

SAISON 2016-17  
PROGRAMME DE JANVIER

**LE FILM QUI A FAIT DANSER, RIRE  
ET PLEURER LA CROISSETTE** LE FIGARO



EMILIE LESCLAUX,  
SAÏD BEN SAÏD & MICHEL MERKT  
PRÉSENTENT

**SONIA BRAGA**



SÉLECTION OFFICIELLE  
**COMPÉTITION**  
FESTIVAL DE CANNES

**AQUARIUS**

UN FILM DE  
KLEBER MENDONÇA FILHO

**LE 10 JANVIER À 20H**

Mardis de l'Écran

Mardis de l'Écran: **AQUARIUS** de Kleber Mendonça Filho

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

*Brésil/France, 2016, 2h25. Sônia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos,...*

**MARDI 10 JANVIER À 20H**



CinéSéniors: **LE PETIT LOCATAIRE** de Nadège Loiseau

Le test est positif ! Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ? Toute la famille est sens dessus dessous... Même si cette histoire n'est pas autobiographique, Nadège Loiseau a eu cette idée de « locataire » pour désigner une grossesse lorsqu'elle attendait son premier enfant. La cinéaste confie ainsi avoir eu du mal à concevoir son «état» de femme enceinte. «J'ai établi le contact avec mon bébé en l'appelant mon locataire parce que je sentais bien, passé les premiers mois, qu'il y avait une vie déjà très autonome à l'intérieur de moi, qui ne respectait pas mes horaires, qui gigotait n'importe quand, qui essayait de pousser les murs... Bref, je me suis sentie habitée dans le sens premier du terme. Et je me suis dit que je n'étais forcément pas la seule à avoir ressenti ça», *France, 2016, 1h39. Karin Viard, Philippe Rebot, Hélène Vincent, etc.*

**MARDI 17 JANVIER À 14H**



Audiodescription: **CHOCOLAT** de Roschdy Zem

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

*France, 2016, 1h50. Avec Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme,...*

**MARDI 17 JANVIER À 14H30**



CinéAnimés: **KUBO ET L'ÉPÉE MAGIQUE** de Travis KnightLey

Kubo est intelligent et généreux, il gagne sa vie comme conteur, dans un village de bord de mer. Sa tranquillité et celle de ses compagnons va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Kubo se lance dans une épopée palpitante afin de sauver sa famille et percer le secret de la chute de son père, le plus grand samouraï du monde. À l'aide de son Shamisen -un instrument musical magique- il va affronter toutes sortes de dieux et de monstres pour dénouer le mystère de son héritage et réunir sa famille... *Etats-Unis, 2016, 1h42. Art Parkinson, George Takei, Cary-Hiroyuki Tagawa,...*

**MERCREDI 18 JANVIER À 14H30**



Midis-docus: **DIRECTRICE DE PRISON** de Eve Duchemin

Il y a parfois des métiers qui suscitent des interrogations. Celui de directrice de prison est de ceux-là. Depuis quatre ans, Marie Lafont est à la tête du centre pénitentiaire pour hommes de Liencourt, en Picardie. Caché dans les hauteurs d'un petit village, il regroupe deux centres de détention, une maison d'arrêt et un quartier pour mineurs. Soit 800 détenus et 400 personnes à gérer. La directrice assume pleinement sa fonction. Elle vit même au rythme de cette dernière. Le problème cependant n'est pas tant ce qu'elle pense, mais ce que les autres projettent sur son travail. Ce portrait à la fois personnel et professionnel affiche un style particulier. Les plans sont très resserrés et il y a très peu de son. Le fond tient autant que la forme à l'esthétisme épuré dans ce film où le but est moins de comprendre ce qui se passe que de voir une situation donnée. L'absence de voix off souligne cette sensation. C'est Marie Lafont qui construit la narration.

*Belgique, 2016, 58 minutes*



**LUNDI 30 JANVIER À 12H15**

Au Tiroir des Saveurs - Réservation pour les groupes:  
084/32.73.72 ou 0470/90.13.81

Du Roman à l'Ecran: **RÉPARER LES VIVANTS** de Katell Quillévéré

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

*France, 2016, 1h43. Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval,...*

**Dans le cadre du Roman à l'Ecran - séance accompagnée par les Soroptimist**



**MARDI 31 JANVIER À 20H**



**COUPS DE CŒUR: LES MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 20H ET LE DIMANCHE À 17H**

## **L'HISTOIRE DE L'AMOUR** de Radu Mihaileanu

Il était une fois un garçon, Léo, qui aimait une fille, Alma. Il lui a promis de la faire rire toute sa vie. La Guerre les a séparés - Alma a fui à New York - mais Léo a survécu à tout pour la retrouver et tenir sa promesse. De nos jours, à Brooklyn, vit une adolescente pleine de passion, d'imagination et de fougue, elle s'appelle aussi Alma. De l'autre côté du pont, à Chinatown, Léo, devenu un vieux monsieur espiègle et drôle, vit avec le souvenir de « la femme la plus aimée au monde », le grand amour de sa vie. Rien ne semble lier Léo à la jeune Alma. Et pourtant... De la Pologne des années 30 à Central Park aujourd'hui, un voyage à travers le temps et les continents unira leurs destins.

France/Canada/Etats-Unis/Roumanie, 2h14, 2016 | Avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton,...



**MERCREDI 4/1 À 20H, DIMANCHE 8/1 À 17H, JEUDI 12/1 À 20H  
ET MARDI 17/1 À 20H**

## **TOUR DE FRANCE** de Rachid Djäidanilin

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

France, 1h35, 2016 | Avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg,...



**JEUDI 5/1 À 20H ET MERCREDI 11/1 À 20H**

**COUPS DE CŒUR: LES MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 20H ET LE DIMANCHE À 17H**

**MA VIE ENTRE 2 OCÉANS** de Derek Cianfrance

Quelques années après la Première Guerre mondiale en Australie. Tom Sherbourne, ancien combattant encore traumatisé par le conflit, vit en reclus avec sa femme Isabel, sur la petite île inhabitée de Janus Rock dont il est le gardien du phare. Mais leur bonheur se ternit peu à peu : Isabel ne peut avoir d'enfant... Un jour, un canot s'échoue sur le rivage avec à son bord le cadavre d'un homme et un bébé bien vivant. Est-ce la promesse pour Tom et Isabel de fonder enfin une famille? Etats-Unis/Grande-Bretagne/Nouvelle-Zélande, 2016, 2h13 | Avec Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz,...

**JEUDI 19/1 À 20H, MARDI 24/1 À 20H, MERCREDI 25/1 À 20H ET DIMANCHE 29/1 À 17H**



**MAMAN A TORT** de Marc Fitoussi

Connâit-on vraiment ses parents? Anouk, 14 ans, découvre brutalement un autre visage de sa mère, à la faveur de l'incontournable stage d'observation de troisième qu'elle effectue dans la compagnie d'assurances où celle-ci travaille. Une semaine d'immersion dans le monde adulte de l'entreprise, avec ses petits arrangements et ses grandes lâchetés, qui bientôt scelle son jeune destin. Entre parcours initiatique, fêlure et premières responsabilités assumées, une forme d'adieu à l'enfance. France/Belgique, 1h50, 2016 | Avec Jeanne Jestin, Emilie Dequenne, Nelly Antignac,...

**MERCREDI 18/1 À 20H, DIMANCHE 22/1 À 17H, JEUDI 26/1 À 20H**



## **MAL DE PIERRES** de Nicole Garcia

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer. Ils fuiront ensemble, elle se le jure, et il semble répondre à son désir. Cette fois on ne lui prendra pas ce qu'elle nomme « la chose principale ». Gabrielle veut aller au bout de son rêve. France/Belgique, 1h56, 2016 | Avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, etc.

**MERCREDI 1 FÉVRIER À 20H, DIMANCHE 5 FÉVRIER À 17H, JEUDI 9 FÉVRIER À 20H**



## **EN AMONT DU FLEUVE** de Marion Hänsel

A bord d'un petit rafiote, Homer et Joé, la cinquantaine, remontent un fleuve vers des chutes d'eau en Croatie. Jusqu'au décès, récent, de leur père, ils ignoraient l'existence l'un de l'autre. Pourtant, ils sont demi-frères. Sean, un baroudeur irlandais énigmatique et menteur se joindra à eux. Belgique, 1h30, 2017 | Avec Olivier Gourmet, Sergi López,...

**JEUDI 2/2 À 20H, MARDI 7/2 À 20H, MERCREDI 8/2 À 20H ET DIMANCHE 12/2 À 17H**



# CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

**Projections au Cinépointcom** Place de l'Étang à Marche  
**Excepté les Midis-docus:** au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

## TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 2 € ou 2 Voltî (au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche)

## DES ÉVÈNEMENTS À VENIR! EN FÉVRIER

Du Roman à l'Écran:

### RÉPARER LES VIVANTS

Le 9/2 à 20h à Hotton

Mardis de l'Écran:

### KING OF THE BELGIANS

Le 14/2 à 20h

CinéSéniors:

### FILM À DÉTERMINER

Le 21/2 à 14h

CinéAnimés:

### UN SAC DE BILLES

Le 15/2 à 14h30

Midis-docus: **I DON'T BELONG ANYWHERE - LE CINÉMA DE CHANTAL**

### ACKERMAN

Le 27/2 à 20h

Coups de cœur:

**MAL DE PIERRES** et **EN AMONT DU FLEUVE**, entre les 1 et 13/2

**JAMAIS CONTENTE** et **THREE GENERATIONS**, entre les 15 et 28/2



## RÉPARER LES VIVANTS

31/1 À 20H À MARCHÉ

9/2 À 20H À HOTTON

Retrouvez la programmation complète sur

[WWW.CINEMARCHE.BE](http://WWW.CINEMARCHE.BE)

Rejoignez-nous sur  
**facebook**

