

SAISON 2016-17 | PROGRAMME D'AVRIL



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

**"BOURRÉ D'ÉMOTIONS"**

LE FIGARO

**"AUSSI CAPTIVANT QUE DRÔLE"**

L'EXPRESS

**"FILMÉ AVEC MAESTRIA"**

TÉLÉRAMA

# SIERANEVADA

UN FILM DE CRISTI PUIU



**LE 18 AVRIL À 20H**





## CHEZ NOUS

de Lucas Belvaux

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

*Si aucun film ne peut prétendre modifier les opinions, le cinéma est fait pour donner à s'interroger. En cela, «Chez nous» atteint ses objectifs.* Pascal Mérigeau, *Le Nouvel Observateur*

France/Belgique, 2017, 1h58. Avec Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Goux,...

**MARDI 18 AVRIL À 14H**



SELECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

**"BOURRÉ D'ÉMOTIONS"**

LE FIGARO

**"AUSSI CAPTIVANT QUE DRÔLE"**

L'EXPRESS

**"FILMÉ AVEC MAESTRIA"**

TÉLÉRAMA

# SIERANEVADA

UN FILM DE CRISTI PUIU



## SIERANEVADA

de Cristi Puiu

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé à affronter ses peurs, son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

*«Dans ce film magnifique, Cristi Puiu se glisse avec maestria entre ses multiples personnages, n'en sacrifie jamais aucun, joue simultanément avec les intrigues et les styles. C'est le digne successeur de Robert Altman.»*  
Pierre Murat, *Télérama*

Roumanie/France/Bosnie/Croatie/Macédonie, 2016, 2h53, v.o. Avec Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache,...

**MARDI 18 AVRIL À 20H**



LITTLE KMBO PRÉSENTE

# LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

66<sup>e</sup> Internationales Filmfestspiele Berlin  
Generation

UN FILM DE RASMUS A. SIVERTSEN



## LA GRANDE COURSE

### AU FROMAGE de R. A. Sivertsen

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'ils auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant.

Petit bijou d'animation nordique, par les réalisateurs du film «De la neige pour Noël».

Norvège, 2016, 1h18, v.f. Avec (les voix de) Michel Hinderijx, Philippe Allard, Pascal Racan...

**MERCREDI 19 AVRIL À 14H30**

CLAIR-OBSCUR PRODUCTIONS PRÉSENTE



# AU SECOURS

UN DOCUMENTAIRE D'ALEXANDRA LAFFIN

SON ROLAND VOGLAIRE MONTAGE AUREY COEHELBERGHS IMAGE POL HERMANN ET ALEXANDRA LAFFIN AVEC LA PARTICIPATION DE VÉRONIQUE WAUTERS ET CLAUDINE VANDE VOORDE MONTAGE SON KENG-WAI CHANE-CHICK-TÉ MIXAGE ROLAND VOGLAIRE ÉTALONNAGE BERTRAND UCLIPTEUX STUDIO DE MONTAGE WIP (FRANÇOIS PETIT) RENFORT SON AURÉLIE LEVASSEUR AVEC LA PARTICIPATION DE 6666 PRODUCTION EN COPRODUCTION AVEC WALLONIE IMAGE PRODUCTION

## AU SECOURS d'Alexandra Laffin

Le quotidien de Télé-secours. De l'écoute à la gestion d'urgences, l'équipe d'accueil répond 24h sur 24 aux appels téléphoniques des personnes abonnées. «Allo, Madame Laurent, c'est Télé-secours à l'appareil.» Derrière ce slogan que tout le monde connaît, se cache une équipe de professionnels en première ligne face à la solitude, la détresse, ou la santé défaillante. Créé en 1987, le service de téléassistance intervient en moyenne vingt fois par jour, pour une chute, un malaise, une angoisse, un appel au secours. Le service compte aujourd'hui 20.000 abonnés. Le système est simple et bien rôdé, il sauve en moyenne 15 à 20 personnes par jour.

Un documentaire grave et drôle qui en dit long sur la solitude et la vieillesse et sur la place de la personne âgée dans notre société.

Belgique, 2014, 48 minutes.

**LUNDI 24 AVRIL À 12H15**

Tiroir des Saveurs - restauration possible



**COUPS DE CŒUR: MARDI, MERCREDI & JEUDI À 20H, DIMANCHE À 17H**

# IL A DÉJÀ TES YEUX



## IL A DÉJÀ TES YEUX

de Lucien Jean-Baptiste

Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps: leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs!

France, 2017, 1h35 | Avec Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman, etc.

**DI. 2/4 À 17H**  
**JE. 6/4 À 20H**  
**MA. 11/4 À 20H**



## PARIS PIEDS NUS

de Fiona Gordon et Dominique Abel

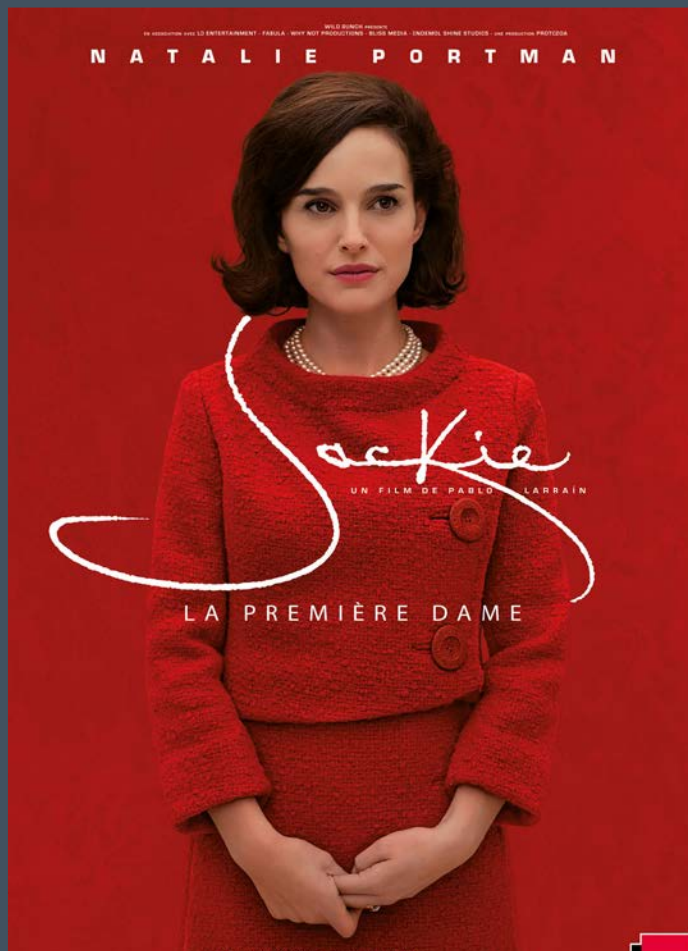
Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant..

Le cinéma décalé à souhait d'Abel et Gordon, qui développe un comique visuel et burlesque très physique, dans la veine des clowns ou acteurs du cinéma muet.

France/Belgique, 2016, 1h23 | Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard, etc.

**MA. 4/4 À 20H**  
**ME. 5/4 À 20H**  
**DI. 9/4 À 17H**





## JACKIE de Pablo Larraín

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.

«Jackie» se dévoile petit à petit, passionnant et intrigant de bout en bout, sans aucune concession si ce n'est à l'intelligence. Eric Libiot, *L'Express*

Etats-Unis, 2017, 1h40, v.o | Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig, etc.

**JE. 13/4 À 20H**  
**ME. 19/4 À 20H**  
**DI. 23/4 À 17H**



## LES FIGURES DE L'OMBRE de Theodore Melfi

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Etats-Unis, 2017, 2h06, v.o | Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe...

**ME. 12/4 À 20H**  
**DI. 16/4 À 17H**  
**JE. 20/4 À 20H**  
**MA. 25/4 À 20H**



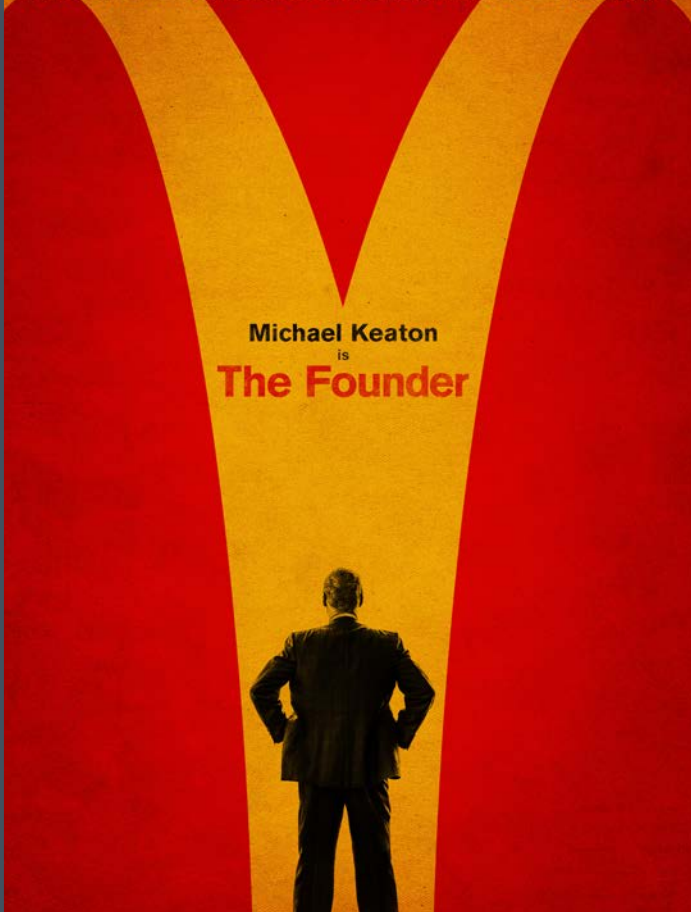
## **CHEZ NOUS** de Lucas Belvaux

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

France/Belgique, 2017, 1h58 | Avec Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix, etc.

**ME. 26/4 À 20H**  
**DI. 30/4 À 17H**  
**JE. 4/5 À 20H**

He took someone else's idea and America ate it up.



## **LE FONDATEUR (THE FOUNDER)**

de John Lee Hancock

Dans les années 50, Ray Kroc rencontre les frères McDonald qui tiennent un restaurant de burgers en Californie. Bluffé par leur concept, Ray leur propose de franchiser la marque et va s'en emparer pour bâtir l'empire que l'on connaît aujourd'hui.

Etats-Unis, 2016, 1h55, v.o | Avec Michael Keaton, Nick Offerman, John Carroll Lynch, etc.

**JE. 27/4 À 20H**  
**MA. 2/5 À 20H**  
**ME. 3/5 À 20H5**  
**DI. 7/5 À 17H**



## LE MOIS PROCHAIN



### **NOCES** de Stephan Streker

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, entre un mariage traditionnel imposé et ses aspirations de liberté...

**MARDI 9/5 À 20H**



### **PATIENTS** de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

Se laver, s'habiller, jouer au basket, Ben ne peut plus le faire à son arrivée en centre de rééducation. L'histoire de Grand Corps Malade...

**ME. 10/5 À 20H, DI. 14/5 À 17H, JE. 18/5 À 20H, MA. 23/5 À 20H**



### **MISS SLOANE** de John Madden

Elizabeth Sloane est une femme d'influence brillante et sans scrupules qui opère dans les coulisses de Washington...

**JE. 11/5 À 20H, MA. 16/5 À 20H, ME. 17/5 À 20H, DI. 21/5 À 17H**



### **CINÉSÉNIORS**

Film à déterminer... En fonction du résultat du «vote du public».

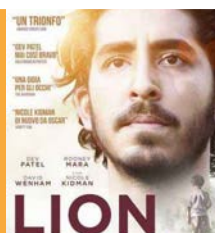
**MARDI 16/5 À 14H**



### **L'AIGLE ET L'ENFANT** de Gerardo Olivares et Otmar Penker

L'histoire époustouflante de l'amitié entre un garçon nommé Lukas, son aigle Abel et Danzer, le garde forestier...

**MERCREDI 17/5 À 14H30**



### **LION** de Garth Davis

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille...

**ME. 24/5 À 20H, DI. 28/5 À 17H, JE. 1/6 À 20H, MA. 6/6 À 20H**



### **SAGE FEMME** de Martin Provost

Claire, la droiture même, sage-femme, a voué sa vie aux autres. Préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité et le retour d'une maîtresse de son père...

**JE. 25/5 À 20H, MA. 30/5 À 20H, ME. 31/5 À 20H, DI. 4/6 À 17H**



### **OSER LA GRÈVE SOUS L'OCCUPATION**

de Dominique Dreyfus & Marie-Jo Pareja

Printemps 1941, deux grèves sans précédent secouent le bassin liégeois. Des milliers d'ouvriers poussés à bout défient l'occupant nazi. Ils osent faire grève...

**LUNDI 29 MAI 2017 À 12H15** - Au Tiroir des Saveurs - restauration possible

# CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

**Projections au Cinépointcom** Place de l'Étang à Marche  
**Excepté les Midis-docs:** au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

## TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docs : 2 € ou 2 Voltî (au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche)

## ET BIENTÔT...

### ENFANTS DU HASARD

de Thierry Michel

### QU'EST-CE QU'ON ATTEND?

de Marie-Monique Robin



Retrouvez la programmation complète sur

**WWW.CINEMARCHE.BE**

Rejoignez-nous sur  
**facebook**