

SAISON 2017-18
PROGRAMME DE NOVEMBRE

les films de l'ATALANTE et CIEL DE PARIS
présentent

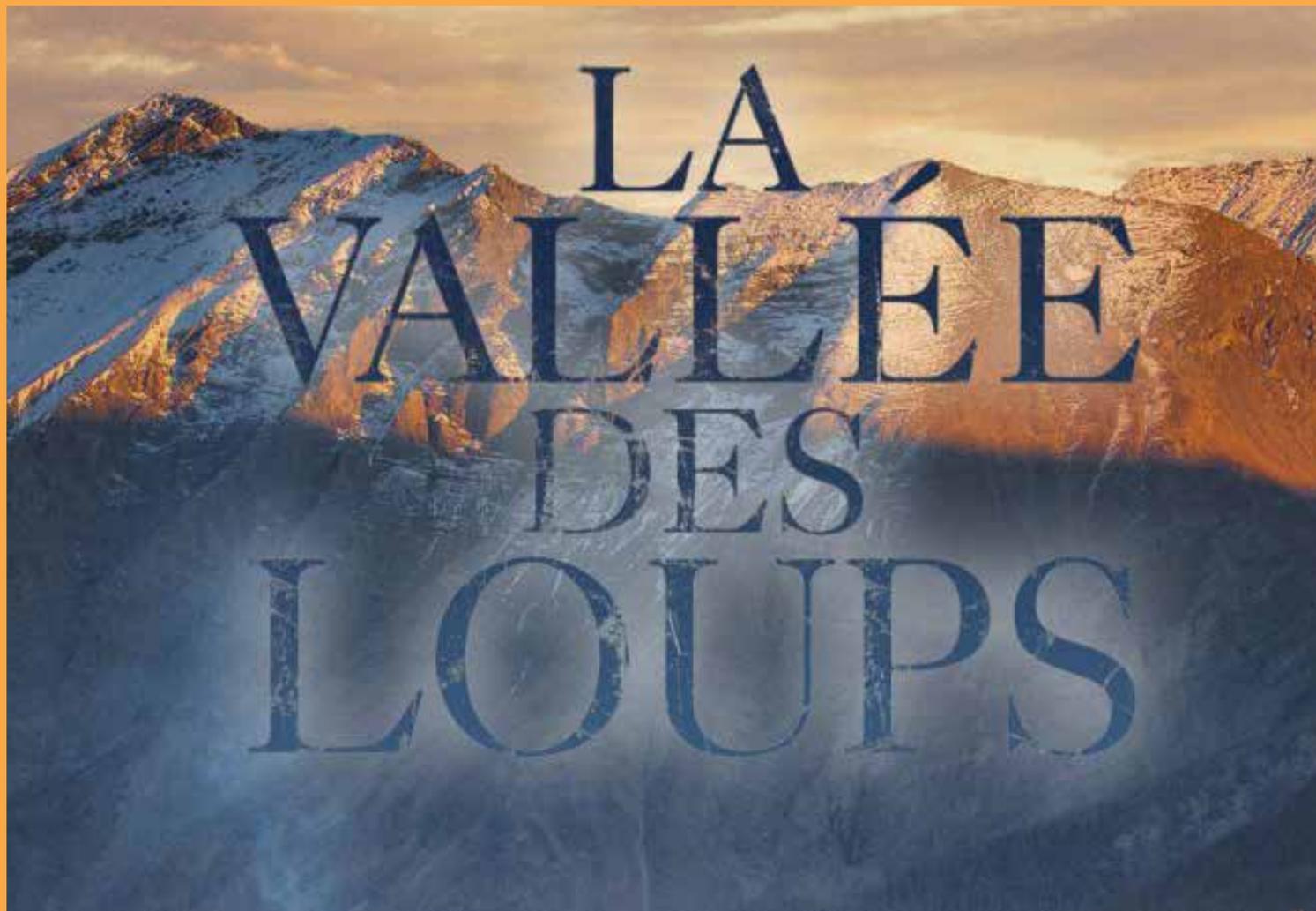
MACADAM POP(ORN)

un film de Jean-Pierre Pozzi
avec Mathieu SAPIN et Gary CANDAN

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H

VENEZ DÉCOUVRIR LE MÉTIER D'EXPLOITANT DE SALLE ET POSER VOS QUESTIONS!

PROJET D'ACTION POUR LE CINÉMA À MARCHE ET DANS LA PROVINCE DU LUXEMBOURG



LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

Documentaire, France, 2017, 1h30.

Séance organisée dans le cadre du Festival International Nature de Namur

Mais aussi!

Films Nature amateurs présentés le vendredi 10/11 à 20h30 à la Maison de la la Culture Famenne-Ardenne (5 euros), lors du vernissage de l'exposition de la MCFA. Sélection de films primés lors de l'édition du FINN 2017 - En présence des réalisateurs (sous réserve)!

DIMANCHE 12/11 À 17H

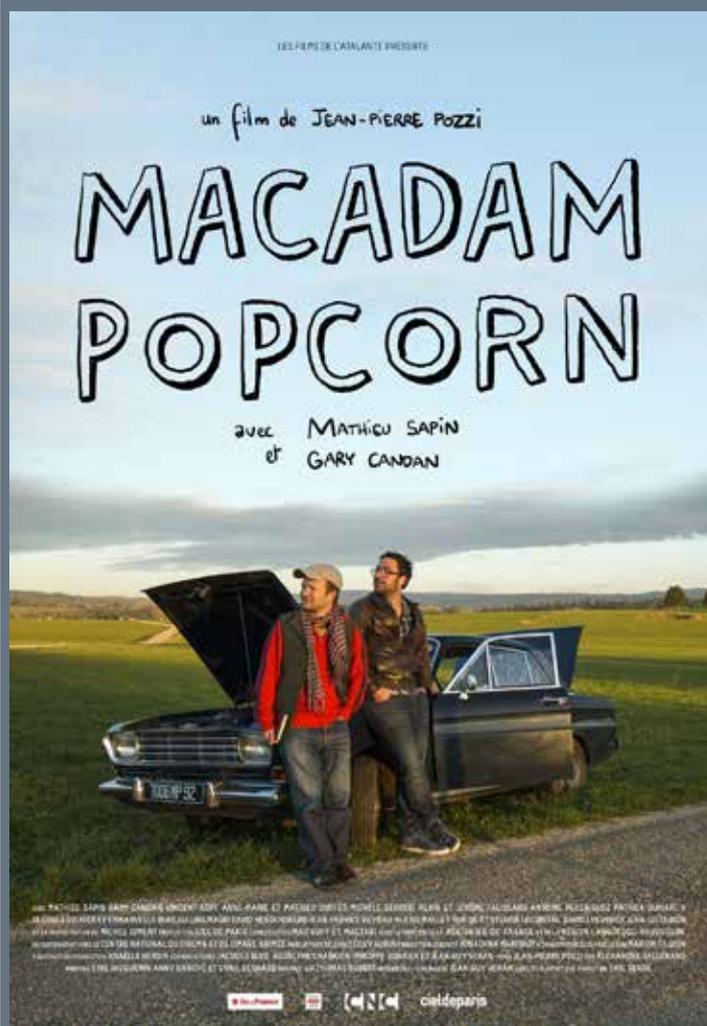
DANS LE CADRE DES «ÉVÈNEMENTS»

les films de L'ATALANTE et CIEL DE PARIS
présentent

MACADAM POPCORN

un film de Jean-Pierre Pozzi

avec Mathieu SAPIN et Gary CANDAN



Sur la route des salles de cinéma...

Mathieu Sapin, dessinateur, prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. En compagnie du réalisateur, ils vont à la rencontre des exploitants de salles de cinéma dans toute la France.

Au travers de ce road-movie, nous découvrons le moteur de ces hommes et femmes qui aiment le cinéma et qui se renouvellent sans cesse pour accueillir les spectateurs que nous sommes.

À la rencontre des exploitants de salle en Province de Luxembourg !

À l'initiative des Grignoux et en étroite collaboration avec Cinémarche asbl, une tournée de ce film est organisée en Province de Luxembourg.

L'idée? Donner la parole aux exploitants afin qu'ils nous racontent, à nous public, leur métier et son évolution, leur passion du cinéma, leur quotidien, ...

C'est pourquoi, un échange et une discussion suivront chaque projection.

A Marche, ce moment sera animé par Pierre Heldenberg (Grignoux asbl) avec Philippe Hanin (président de Cinémarche asbl) et Géraldine Cambron (coordinatrice de Cinémarche asbl).

MARDI 14/11 À 20H
DANS LE CADRE DES «MARDIS DE L'ECRAN»

Documentaire, France, 2017, 1h19.

ZOMBILLÉNIUM

de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Zombillénium est un parc d'attractions autour du thème des monstres, mais ce que ne savent pas les visiteurs, c'est que les zombies, vampires, loups-garous et autres démons qu'ils côtoient durant la visite sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable pour l'éternité ! Un jour, Hector, un jeune agent de l'administration, vient contrôler les normes de sécurité et menace le responsable de fermer le parc pour des manquements divers. Francis, le vampire directeur du Parc, n'a pas d'autre choix que de le faire passer de vie à trépas ! Hector devient le dernier engagé du parc qu'il va néanmoins peut-être sauver de la faillite. Le parc est en effet situé dans une région touchée par la désindustrialisation, et la fréquentation est en chute libre!



Voici un dessin animé qui ne ressemble à aucun autre même s'il est tiré d'une bande dessinée à succès. On retrouve bien sûr toute une série de figures classiques du cinéma fantastique, mais les monstres sont ici aussi sympathiques que souriants (enfin pas tous...) ! En outre, plutôt que de se passer dans une région éloignée des Carpathes, le film plante son décor dans le nord de la France, là où les traces des charbonnages et de la vie des mineurs sont encore bien présentes.



Animation, France, 2017, 1h20. A partir de 9 ans environ.

MERCREDI 15/11 À 14H30

Dans le cadre des «CinéAnimés»

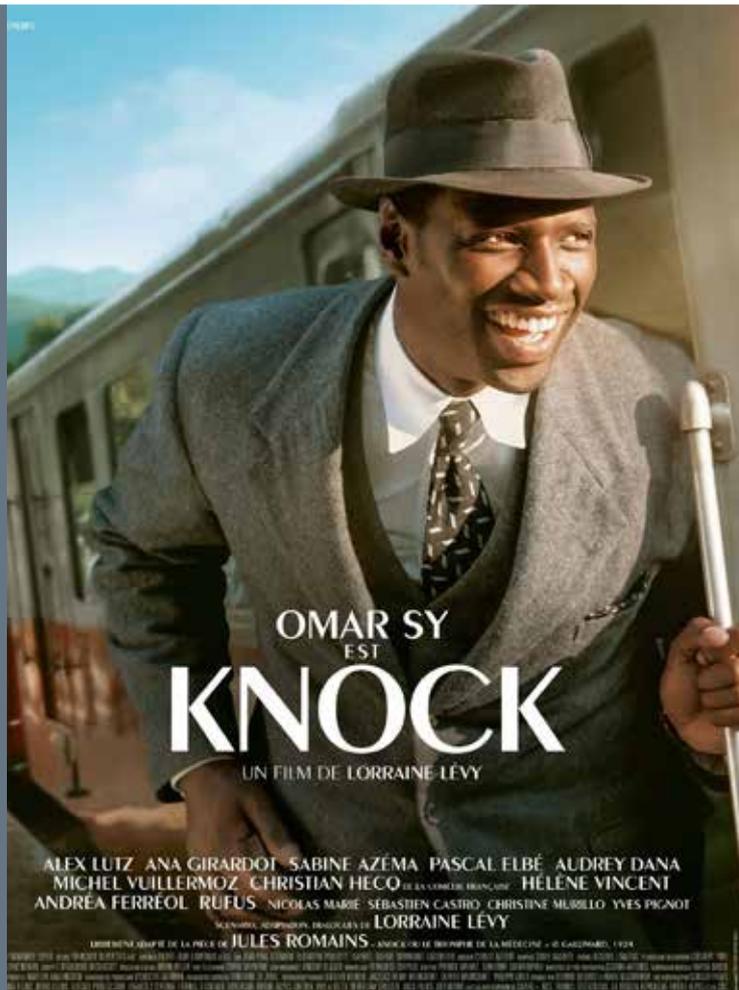
Animation ludique en salle après la projection et **ATELIER SUR INSCRIPTION**
POUR LE 5 DU MOIS: 084/32.73.89 OU CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE

KNOCK

de Lorraine Lévy

Knock, un ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une «méthode» destinée à faire sa fortune: il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du coeur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

Comédie, France, 2017, 1h53. Avec Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot,...



MARDI 21/11 À 14H

Dans le cadre des «CinéSéniors»

Séance participative avec vote du public
pour le choix du film suivant

EVÈNEMENT - ABP LUXEMBOURG

DERRIÈRE LES FRONTS d'Alexandra Dols

« L'occupation ne s'arrête pas avec un cessez-le-feu. »

Un film sur les conséquences psychologiques de l'occupation israélienne.

La dernière offensive militaire israélienne de l'été 2014 a fait plus de 2 100 victimes palestiniennes dont plus de 500 mineurs. Ce massacre était une phase aiguë d'une occupation commencée il y a maintenant plusieurs décennies. Au quotidien, la colonisation n'est pas seulement celle des terres, des logements, du ciel ou de l'eau. Elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais elle travaille aussi les esprits, derrière les fronts. Ce documentaire s'intéresse à ses formes invisibles, c'est à dire: l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte.

Derrière les fronts, invite à un double cheminement: à la fois dans nos esprits et sur les routes de Palestine. Des extraits de chroniques mises en scène, seront les pavés de cette route, tandis que la chronique de Samah Jabr « En dansant sur des rythmes différents mais en dansant quand même » orientera la trajectoire du film. Choisie entre autres parce qu'elle traverse des lieux d'affrontements physiques et psychiques: du Centre Médico Psychiatrique de Ramallah, en passant par le check point de Qalandia, pour aller vers Jérusalem. *Ces chroniques questionnent l'aliénation, l'impact psychologique d'une oppression au quotidien, et m'ont donné envie d'aller à la rencontre des personnes et lieux évoqués, pour aller au-delà des textes, nous dit-elle.* Documentaire, France, 2017, 1h53.

Une initiative de l'ABP Luxembourg et ses partenaires - Débat animé par Jean-Paul Bernard, psychothérapeute et connaisseur de la Palestine.



MARDI 21/11 À 20H

DERRIÈRE LES FRONTS

RESISTANCES et RESILIENCE en PALESTINE

un film d'ALEXANDRA DOLS

COUPS DE CŒUR: MARDI, MERCREDI & JEUDI À 20H, DIMANCHE À 17H



CRASH TEST AGLAÉ de Eric Gravel

L'histoire d'une jeune ouvrière psychorigide dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement de l'entreprise, de poursuivre son boulot en Inde. Accompagnée de deux collègues, elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable quête personnelle.

France, 2017, 1h25. Avec India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau,...

ME. 1/11 À 20H, DI. 5/11 À 17H ET ME. 8/11 À 20H



PATTI CAKE\$ de Jeremy Jasper

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux. Elle doit cependant s'occuper de Nana, sa grand-mère qu'elle adore, et de Barb, sa mère, une chanteuse ratée et totalement instable. Un soir, au cours d'une battle sur un parking, elle révèle tout son talent de slammeuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami et Basterd, un musicien mutique et asocial.

Etats-Unis, 2016, 1h49. Avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay,...

JE. 2/11 À 20H, MA. 7/11 À 20H ET JE. 9/11 À 20H



UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

de Claire Denis

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

Écrit avec Christine Angot, Un beau soleil intérieur est une chronique douce-amère sur les rapports amoureux, un drame aux ressorts burlesques sur la recherche vaine de l'amour.

France/Belgique, 2017, 1h34. Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine,.... Prix de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2017

ME. 15/11 À 20H, DI. 19/11 À 17H, JE. 23/11 À 20H ET MA. 28/11 À 20H

COUPS DE CŒUR: MARDI, MERCREDI & JEUDI À 20H, DIMANCHE À 17H

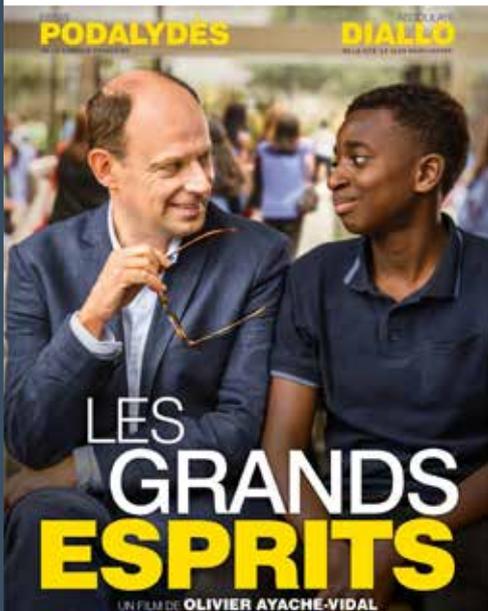


THE PROMISE de Terry George

1914, la Grande Guerre menace d'éclater tandis que s'effondre le puissant Empire Ottoman. À Constantinople, Michael, jeune étudiant en médecine arménien et Chris, reporter photographe américain, se disputent les faveurs de la belle Ana. Tandis que l'Empire s'en prend violemment aux minorités ethniques sur son territoire, ils doivent unir leurs forces pour tenir une seule promesse : survivre et témoigner.

Etats-Unis/Espagne, 2017, 2h13. Avec Oscar Isaac, Christian Bale, Charlotte Le Bon,...

**JE. 16/11 À 20H, ME. 22/11 À 20H ET
DI. 26/11 À 17H**



LES GRANDS ESPRITS de Olivier Ayache-Vidal

François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'évènements le force à accepter une mutation d'un an dans un collège de banlieue classé REP +. Il redoute le pire. A juste titre.

Denis Podalydès campe un professeur comme on en rêve pour une approche de l'école qui ne manque pas de pertinence. Un premier long-métrage divertissant et juste sur le système scolaire.

France, 2017, 1h46. Avec Denis Podalydès, Léa Drucker, Zineb Triki,...

ME. 29/11 À 20H ET DI. 3/12 À 17H



LE JEUNE KARL MARX de Raoul Peck

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

France/Allemagne/Belgique, 2017, 1h58. Avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps,...

JE. 30/11 À 20H ET MA. 06/12 À 20H

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche
Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche)

LE MOIS PROCHAIN...

Midis-docus

CANTO ALLA VITA

Lundi 18/12 à 12h15

Mardis de l'Écran

SURPRISE! (FILM À DÉTERMINER...)

Le 12/12 à 20h

CinéAnimés

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

ME. 20/12 à 14h30

CinéSéniors

Film déterminé par le vote
(le 21/11)

MA. 19/12 à 14h



Retrouvez la programmation complète sur

WWW.CINEMARCHE.BE

Rejoignez-nous sur
facebook