

ASBL
CINÉMARCHE

SAISON 2017-18 | PROGRAMME de JANVIER

CLAES
BANG

ELISABETH
MOSS



DOMINIC
WEST

TERRY
NOTARY



"THIS IS HIGH WIRE CINEMA. IT SETS OUT
TO MAKE YOUR JAW DROP. AND IT SUCCEEDS."

theguardian

THE SQUARE

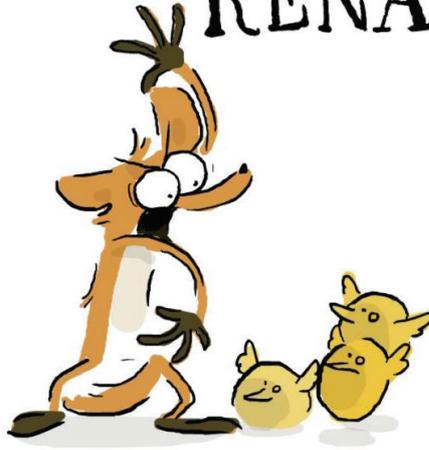
FROM RUBEN ÖSTLUND, DIRECTOR OF *FORCE MAJEURE*

MARDI 9 JANVIER À 20H

SÉANCES UNIQUES

LE GRAND MÉCHANT

RENARD



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de Benjamin Renner et Pascal Imbert

Un programme de courts métrages d'animation.

Les trois histoires qui composent ce programme sont aussi drôles qu'attachantes : dans «Un bébé à livrer», une cigogne peu scrupuleuse charge le cochon, le lapin et le canard de livrer à sa place la petite Pauline à ses parents. Dans «Le Grand Méchant Renard», un renard, pas très méchant, vole trois œufs à une poule, espérant ainsi croquer les poussins à leur naissance... Mais à peine les œufs éclos, les poussins le prennent pour leur mère et n'en démordront pas... Nous retrouvons le canard, le lapin et le cochon dans le dernier film du programme, «Il faut sauver Noël» : persuadés d'être impliqués dans la disparition tragique du Père Noël, ils vont tout mettre en œuvre pour assurer une nuit magique et pleine de cadeaux aux enfants du monde entier, non sans peine...

Déjà en partie aux manettes du dessin animé «Ernest et Célestine», le jeune réalisateur Benjamin Renner adapte ici une de ses bandes-dessinées, intitulée elle aussi «Le Grand Méchant Renard». A travers ses trois historiettes, ce programme aborde avec beaucoup d'humour et de tendresse les questions d'identité, de parentalité et d'éducation. Il nous permet également de nous interroger sur nos préjugés et de les remettre en perspective.

Animation/courts métrages, France, 2017, 1h19, entre 5 à 8 ans environ.

En partenariat avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne dans le cadre de Noël au Théâtre:

Festival de spectacles pour enfants

Noël au Théâtre "Chez nous"

Du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018

16 spectacles familiaux et 1 film pour tout-petits dans 16 villages de Famenne-Ardenne

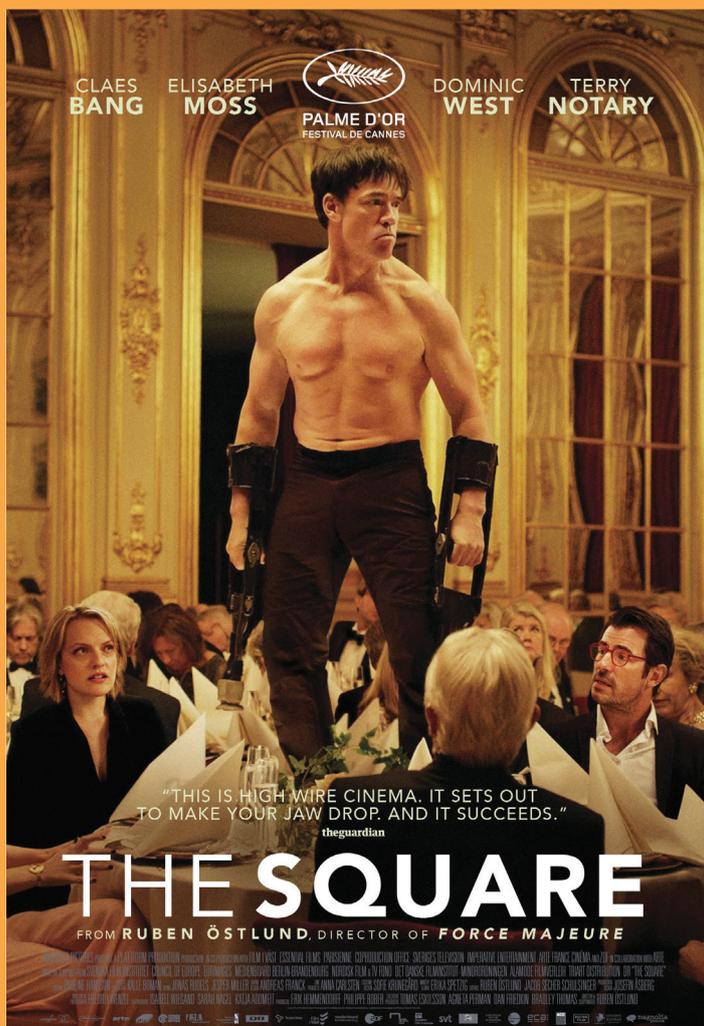
Réservations indispensables! 084/32.73.86 | Prix: 6€ ou 5 chèques culture | Membres Ligue des

Familles: 5€ ou 4 chèques culture | Article 27 : 1€

Plus d'infos sur le site: <http://www.maisondelaculture.marche.be/activite/noel-au-theatre-4/>



MARDI 2/1 À 10H
DANS LE CADRE DES «EVÈNEMENTS»



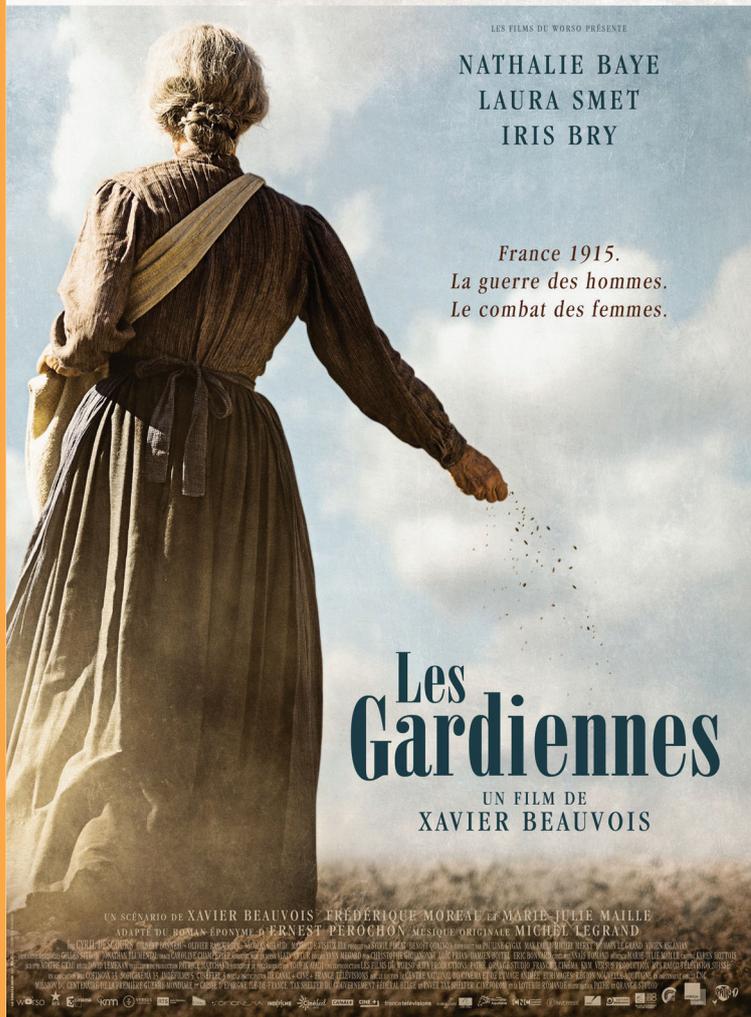
THE SQUARE de Ruben Östlund

Christian est divorcé et père de deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il roule en voiture électrique et soutient les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, «The Square», installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs: quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour «The Square»... L'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

Suède/Allemagne/Danemark/France, 2017, 2h22. Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West,... Palme d'Or - Cannes 2017

MARDI 9/1 À 20H
DANS LE CADRE DES «MARDIS DE L'ÉCRAN»

PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX



LES GARDIENNES de Xavier Beauvois

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

France, 2017, 2h14. Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry...

Séances ludiques!
Film suivant déterminé par le «vote du public»



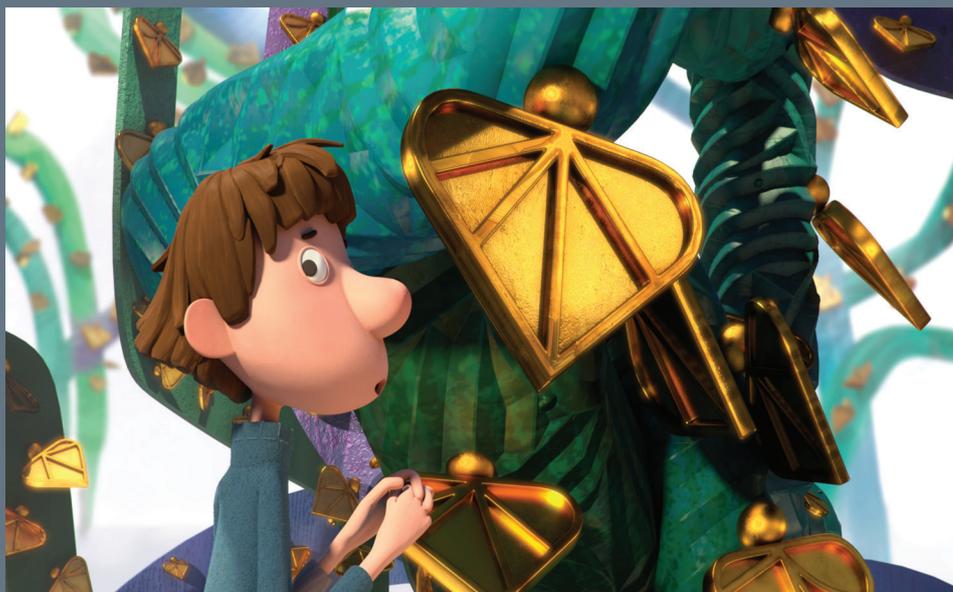
MARDI 16/1 À 14H
DANS LE CADRE DES «CINÉSÉNIORS»

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Après Charlie et la Chocolaterie, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois ! Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Grande-Bretagne, 2016, 1h01, à partir 5-6 ans.



MERCREDI 17 JANVIER À 14H30

Dans le cadre des «CinéAnimés»

Animation ludique en salle après la projection et **ATELIER SUR INSCRIPTION**
POUR LE 5 DU MOIS: 084/32.73.89 OU CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE



«MIDIS-DOCUS» ET ÉVÈNEMENT

LA CINÉMATHEQUE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
LES FILMS DE LA PASSERELLE
PRÉSENTENT

L'homme de sable

LE CINÉMA DE THIERRY MICHEL
UN FILM DE JOSÉ-LUIS PEÑAFUERTE
CO-ÉCRIT AVEC LUC JABON



L'HOMME DE SABLE

de José-Luis Peñafuerte

Un portrait organique et intimiste signé avec brio, sur les 40 ans de carrière du cinéaste belge insatiable: Thierry Michel.

Documentaire, Belgique, 2013, 1h11.

LUNDI 29 JANVIER À 12H15

DANS LE CADRE DES «MIDIS-DOCUS»

AU TIROIR DES SAVEURS,

RESTAURATION POSSIBLE PENDANT LA PROJECTION.

RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

LE MAÎTRE EST L'ENFANT de Alexandre Mourot

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

Documentaire, France, 2017, 1h40. Intervenants: Anny Duperey, Alexandre Mourot, Christian Maréchal,...

En partenariat avec l'association des parents de l'école de Humain



Le maître est l'enfant

La pédagogie MONTESSORI
révélée par les enfants



Un documentaire
d'Alexandre Mourot

MARDI 30 JANVIER À 20H

DANS LE CADRE DES «ÉVÈNEMENTS»

RÉSERVATIONS AU 084/32.73.72 OU CINEMARCHE@MARCHE.BE



NUMÉRO UNE de Tonie Marshall

Emmanuelle, ingénieure, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction... France, 2017, 1h50. Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry,...

JE. 28/12, MA. 2/1 ET ME. 3/1 À 20H À 20H, ET DI. 7/1 À 17H



M de Sara Forestier

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret: il ne sait pas lire.

Sara Forestier signe un 1er film bouleversant et généreux. Elle délivre un message sincère sur l'amour certes, mais aussi sur l'apprentissage de la langue française.

France, 2017, 1h38. Avec Sara Forestier, Redouanne Harjane, Jean-Pierre Léaud,...

ME. 27/12 À 20H, DI. 31/12 À 17H, JE. 4/01 À 20H



TUEURS

de François Troukens et Jean-François Hensgens

Alors que Frank Valken réalise un casse fabuleux, un commando de tueurs entre en action et exécute tous les témoins. On relève parmi les cadavres celui de la magistrate qui enquête sur l'affaire des Tireurs fous. Trente ans plus tard, ils semblent être de retour. Arrêté en flagrant délit et face à la pression médiatique, Frank n'a d'autre choix que de s'évader pour tenter de prouver son innocence.

Belgique/France, 2017, 1h26. Avec Olivier Gourmet, Lubna Azabal, Kevin Janssens,...

ME. 10/1 À 20H, DI. 14/1 À 17H, JE. 18/1 À 20H ET MA. 23/1 À 20H



MARYLINE de Guillaume Gallienne

Maryline a grandi dans un petit village. Ses parents ne recevaient jamais personne et vivaient les volets clos. À 20 ans, elle «monte à Paris» pour devenir comédienne. Mais, elle n'a pas les mots pour se défendre. Elle est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant mais aussi de bienveillant. C'est l'histoire d'une femme, d'une femme modeste, d'une blessure.

France, 2017, 1h47. Avec Annah Schaeffer, Adeline D'Hermy, Vanessa Paradis,...

JE. 11/1 À 20H, MA. 16/1 À 20H, ME. 17/1 À 20H ET DI. 21/1 À 17H

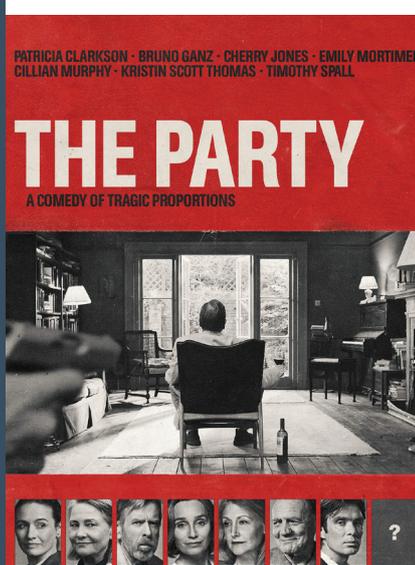


BIENVENUE À SUBURBICON de George Clooney

Suburbicon est une paisible petite ville résidentielle aux maisons abordables et aux pelouses impeccablement entretenues, l'endroit parfait pour une vie de famille. Durant l'été 1959, tous les résidents semblent vivre leur rêve américain dans cette parcelle de paradis. Pourtant, sous cette apparente tranquillité, entre les murs de ces pavillons, se cache une réalité tout autre faite de mensonge, de trahison, de duperie et de violence... Bienvenue à Suburbicon.

Etats-Unis, 2017, 1h44. Avec Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe,...

ME. 24/1 À 20H, DI. 28/1 À 17H ET JE. 1/2 À 20H



THE PARTY de Sally Potter

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

«Satire jubilatoire, *The Party* est aussi d'une moralité féroce. Il s'agit de la part monstrueuse et faillible de chacun. Une finesse de portraitiste dans des gros plans de têtes et de torses confirme l'humanité des personnages.» Eithne O'Neill in Positif.

Grande-Bretagne, 2017, 1h11. Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson,...

JE. 25/1 À 20H, ME. 31/1 À 20H ET DI. 4/2 À 17H

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche
Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche)

LE MOIS PROCHAIN...

Festival Du Roman à l'Écran

AU REVOIR LÀ-HAUT

Le 6/2 à 20h

Les Magritte du Cinéma

**SÉLECTION DE COURTS
MÉTRAGES** (PRIMÉS LORS DE LA
CÉRÉMONIE DES MAGRITTE...)

Le 20/2 à 20h

CinéAnimés

**COURT MÉTRAGE «DE LONGUES
VACANCES» ET 3 CHAPLIN**

Le 21/2 à 14h30

CinéSéniors

**Film déterminé par le vote
du public**

Le 20/2 à 14h

Le maître *est* l'enfant

La pédagogie MONTESSORI
révélée par les enfants



**ÉVÈNEMENT
MA. 30/1 À 20H**

Retrouvez la programmation complète sur

WWW.CINEMARCHE.BE

Rejoignez-nous sur
facebook