

SAISON 2017-18 | PROGRAMME d'AVRIL



**MARDI 24 AVRIL À 20H**  
EN PRÉSENCE D'YVES HINANT, RÉALISATEUR  
ET D'ANNE GRUWEZ, LA JUGE

# SÉANCES UNIQUES

## CLÔTURE DU FESTIVAL À TRAVERS CHAMPS!

« IL EST TEMPS ! » ALORS NE TRAINONS PLUS, ET ENSEMBLE.  
IMAGINONS UN Avenir PLUS JUSTE, PLUS HUMAIN... ET PLUS ENTHOUSIASTE !

SAMEDI  
**31 MARS 2018**  
À PARTIR DE 14H

**HOTTON**  
(BOURDON)  
FERME RENAUD  
ET ÉCOLE LIBRE

### Clôture du Festival À travers Champs

6<sup>ème</sup> FESTIVAL DU FILM  
SUR LA RURALITÉ

Un moment de rencontres  
et de découvertes festives  
proposé par l'ensemble  
des partenaires du Festival

SPECTACLES  
ATELIERS  
CONCERT  
RENCONTRES  
DÉGUSTATIONS  
POUR PETITS ET GRANDS !

Le festival A Travers Champs se clôturera sur une journée festive à Hotton. Au programme: spectacles, dégustations, animations, ateliers, exposition, visite guidée de la ferme,...

De 14h à 18h: les ateliers: autour des graines, de la lecture, de la ferme, d'une expo photo, d'un marché aux infos;

15h: Un spectacle de sensibilisation à l'environnement pour les plus jeunes, à la fois poétique et déjanté : **Ya comme un pépin** par la Cie Romane Oh !

17h30: Présentation du festival, des partenaires, remerciements, présentation jury jeunes et créée publique + verre offert. En présence de René Collin, Ministre wallon de l'agriculture et de la ruralité

18h30: Concert de **Amistados**

19h30: Spectacle **Élément terre**

**Entrée libre**, excepté le spectacle *Élément Terre*: 5€ ou 4 chèques culture, à partir de 18 ans.

**Contact:** Centre culturel de Hotton 084/41.31.43  
centreculturel@hotton.be

**Adresse:** Ferme Renaud / Ecole Libre de Bourdon  
Grand-Route 60 / Grande-Route 49  
6990 - Hotton

**SAMEDI 31/3**  
**À PARTIR DE 14H**

À LA **FERME RENAUD** ET À **L'ÉCOLE LIBRE** DE  
BOURDON (HOTTON)

VPRO IDFA Amsterdam 2017  
idfa 2017

A Passionate Portrait of  
the Queen of Flamenco

# La Chana

a film by Lucija Stojevic

A Nono Films S.L. production in co-production with Blesse Blesse Productions and RTVE in collaboration with TV3 IC3C IFC. With the participation of Antonio Sainza; Amador "La Chana" Pita; Concha Riera; Antonio Canales; Purpura Amok; Willem, Directed and Produced by Lucija Stojevic. Produced by Creative Towers. Co-Producer: María Chaves; & Juan Torres. Associate Producers: Dani Scurry; & Damián del Pozo. Director of Photography: Szymon Krawczyk. Editor: Dani Paris. Original Music: Elmer Isler-Guzmán. Screenplay: Lucija Stojevic. Production: Creative Towers. Screenplay: Lucija Stojevic. Executive producer: RTVE, Blesse Blesse. Executive producer for TV3 Jordi Arribas. Produced thanks to the support of our 243 backers.

## LA CHANA de Lucija Stojevic

Une célébration du charisme et du flair d'une danseuse de flamenco autodidacte gitane qui, dans les années 1960-80, a atteint la célébrité internationale et a soudainement disparu au sommet de sa carrière.

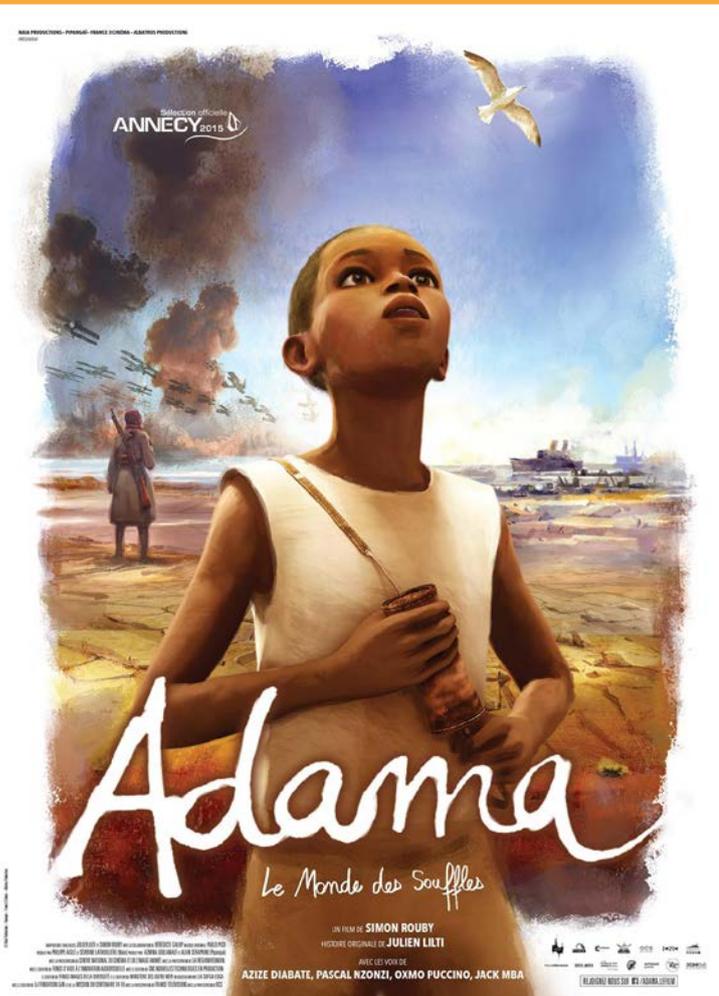
Documentaire, *Islande/Espagne/Etats-Unis*, 2017,  
1h23.

**Dans le cadre du Festival En Danse!**  
En collaboration avec la Maison de la Culture  
Famenne-Ardenne



**MARDI 17/4 À 20H**

**DANS LE CADRE DES MARDIS DE L'ECRAN**



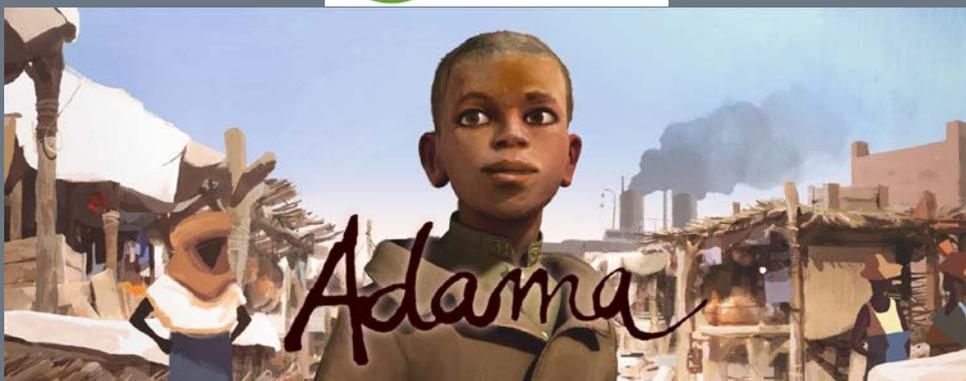
# ADAMA

de Simon Rouby

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

*Animation, France, 2015, 1h22. (Avec les voix de) Azize Diabate Abdoulaye, Pascal N'Zonzi, Oxmo Puccino,... à partir de 9 ans. Nombreuses nominations: César du Meilleur film d'animation 2016, Prix du Public, Prix du Jury et Cristal du Meilleur Long Métrage au Festival d'Annecy 2015,...*

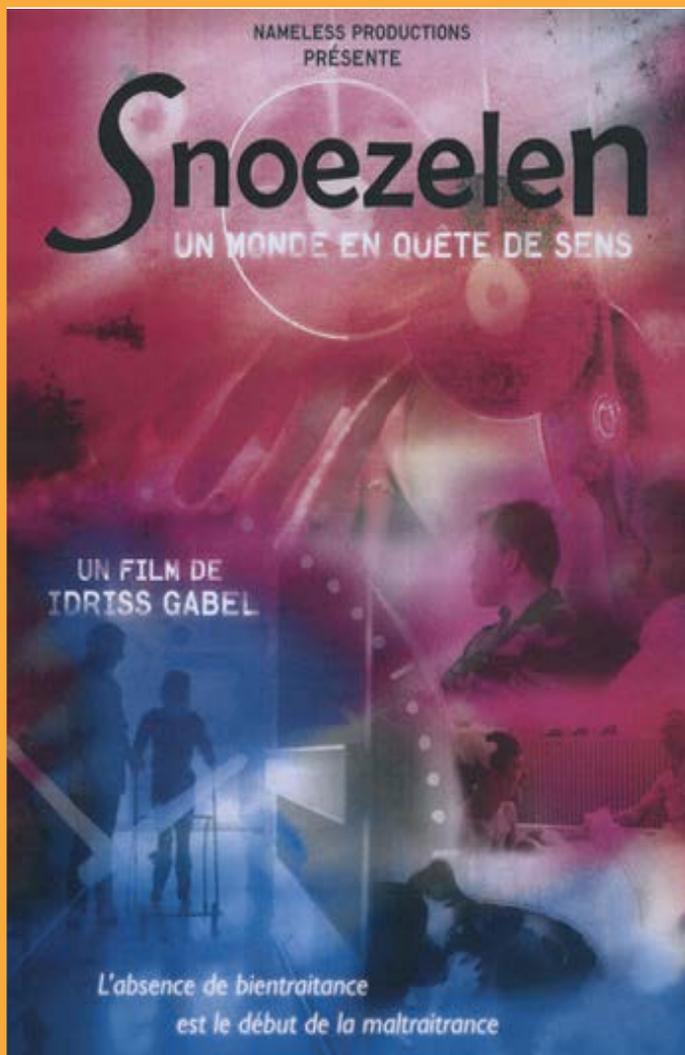
En partenariat avec Oxfam - Marche-en-Famenne  
Découverte de leurs projets de solidarité et produits du commerce équitable



**MERCREDI 18/4 À 14H30**

DANS LE CADRE DES CINÉANIMÉS

ANIMATION LUDIQUE EN SALLE ET ATELIER SUR INSCRIPTION (POUR L'ATELIER UNIQUEMENT)



## SNOEZELLEN

de Idriss GABEL

L'œil de la caméra accompagne les professionnels du soin dans l'intimité de la relation qu'ils nouent avec des personnes en souffrance, atteintes d'handicaps lourds ou de démence, s'immergeant dans leur quotidien, partageant leurs doutes et leur motivation. Leur pratique s'articule autour du concept «Snoezelen» fondé sur la recherche de la «bien-traitance» qui humanise et donne sens à leur travail. Dans une société où il faut aller de plus en plus vite, où chaque geste compte, ils ont choisi d'évoluer à contre-sens et de prendre le temps de la relation. *Par le réalisateur de «Je n'aime plus la mer» (2018).*

*Belgique, 2015, 68 minutes.*

Film précédé de :

### KINESIPHILIA

#### DANCE WITH PARKINSON'S

de Marc Hammer

Un documentaire sur des personnes atteintes de la maladie de Parkinson qui préparent un spectacle danse en collaboration avec l'école de danse belge Flex' ainsi que l'association Kinesiphilia [amour du mouvement].

*Court métrage documentaire, Belgique, 2015, 16 minutes. Prix du meilleur documentaire au Festival du film d'auteur à Luxembourg.*

Avec «Fit Your Mind» [www.fityourmind.be](http://www.fityourmind.be)



**En Partenariat avec le Festival En Danse!**

En collaboration avec  
la Maison de la Culture  
Famenne-Ardenne



**LUNDI 23/4 À 12H15**

**DANS LE CADRE DES «MIDIS-DOCUS»  
AU TIROIR DES SAVEURS**

RESTAURATION POSSIBLE PENDANT LA  
PROJECTION. RÉSERVATION POUR LES  
GROUPES: 084/32.73.72

**EVÈNEMENT: EN PRÉSENCE** D'YVES HINANT, RÉALISATEUR  
ET D'ANNE GRUWEZ, LA JUGE

# NI JUGE NI SOUMISE de Jean Libon et Yves Hinant



Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

Documentaire, Belgique/France, 2018, 1h39



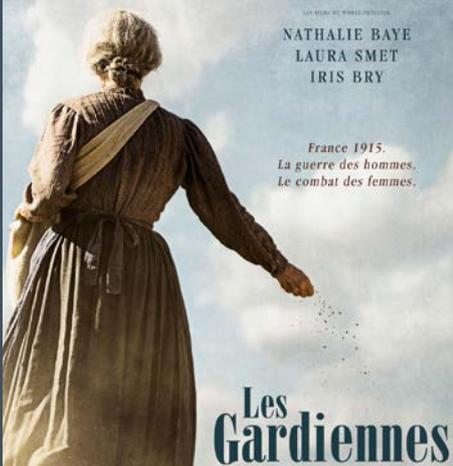
Nous voilà pris de plain-pied dans un univers qui a tout du polar. Nous y côtoyons le fonctionnement de la justice, le cheminement d'une enquête avec ses impasses, ses montagnes à déplacer, l'émergence d'un réel sans complaisance. Anne Gruwez ne mâche pas ses mots. Lors des auditions, elle engueule vertement certains prévenus, distribue à tour de bras des menaces et c'est elle qui aura toujours le dernier mot. Elle terrasse avec son aplomb, son sens de l'humour et son second degré.

Le film nous livre toute une humanité sans fard, des personnages aux diverses fêlures et des représentants du pouvoir judiciaire qui tentent, avec les moyens du bord, de s'y retrouver dans une réalité sociale qui les dépasse, ce qui mène souvent à des scènes cocasses et savoureuses.

Mélange d'humour noir, d'absurde, parfois un peu de vulgarité, de la poésie, du désespoir, le tout ancré dans notre époque. «Il s'agit de scandaliser ou de faire rire en mettant le doigt là où ça fait mal. Il s'agit de montrer des situations tragicomiques contemporaines», disent les réalisateurs.

**MARDI 24/4 À 20H**

PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX



## LES GARDIENNES

de Xavier Beauvois

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les secourir. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

France, 2017, 2h14. Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry,...

**DI. 1/04 À 17H ET MA. 3/04 À 20H**

## MOI, TONYA



## I, TONYA de Craig Gillespie

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

Etats-Unis, 2018, 2h Avec Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan,...

**ME. 4/4 À 20H, DI. 8/4 À 17H, JEUDI 12/4 À 20H**



## LE MAÎTRE EST L'ENFANT

de Alexandre Mourot

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, il rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

France, 2017, 1h40. Avec Anny Duperey, Alexandre Mourot, Christian Maréchal,...

**JE. 5/4 À 20H, MA. 10/4 À 20H, ME. 18/4 À 20H, DI. 22/4 À 17H**

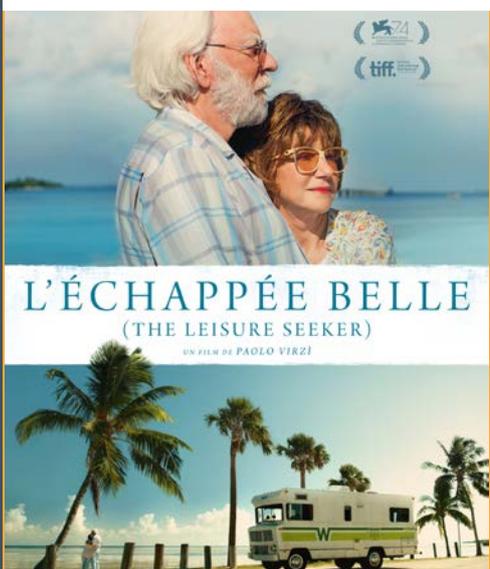


## PENTAGONE PAPERS de Steven Spielberg

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

Etats-Unis, 2018, 1h57. Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson,...

**ME. 11/4 À 20H, DI. 15/4 À 17H**



## L'ÉCHAPPÉE BELLE

de Paolo Virzì

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

Italie/France, 2017, 1h53. Avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay,...

**JE. 19/4 À 20H, ME. 25/4 À 20H  
ET DI. 29/4 À 17H**



## L'APPARITION de Xavier Giannoli

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

France, 2018, 2h17. Avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumção,...

**MARDI 17/4 À 14H (CINÉSÉNIORS),  
JE. 26/4 À 20H, MA. 1/5 À 20H,  
ME. 2/5 À 20H ET DI. 6/5 À 17H**

# CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

**Projections au Cinépointcom** Place de l'Étang à Marche  
**Excepté les Midis-docs:** au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

## TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docs : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche

## LE MOIS PROCHAIN...

Mardis de l'Écran

### LADY BIRD

Le 8/5 à 20h

CinéAnimés

### COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

Le 16/5 à 14h30

Midis-docs

### La terre abandonnée

Le 28/5 à 12h15

Coups de cœur

L'APPARITION  
JUSQU'À LA GARDE  
LE RIRE DE MA MÈRE  
SEULE LA TERRE  
UNE PART D'OMBRE  
LA PRIÈRE



Retrouvez la programmation complète sur  
**WWW.CINEMARCHE.BE**

Rejoignez-nous sur  
**facebook**