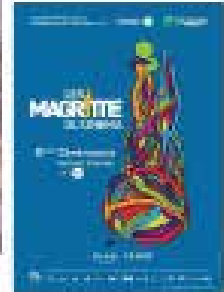
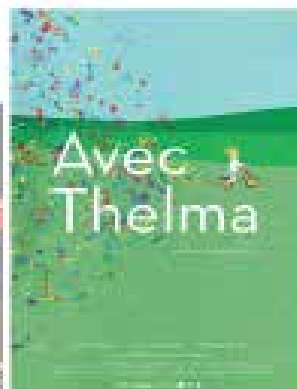
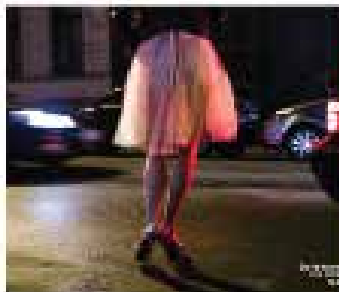
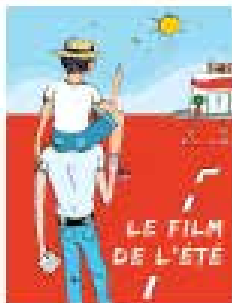


SAISON 2017-18 | PROGRAMME de FEVRIER



Meilleur court métrage de fiction 🏆

FICTION



MARDI 20 FEVRIER À 20H



## AU REVOIR LÀ-HAUT

de Albert Dupontel

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Albert Maillard et Edouard Péricourt croupissent «gentiment» dans les tranchées du nord de la France. Tous attendent la fin des hostilités, mais pas l'infâme lieutenant Pradelle. Pour user encore de son pouvoir, il ordonne une mission de reconnaissance en plein jour. Les malheureux choisis sont immédiatement tirés comme des lapins. Une escalade s'ensuit, il faut sortir des tranchées, slalomer entre les obus, survivre. Car mourir le dernier jour, c'est encore plus con que mourir le premier, comme l'affirme Albert. Edouard le sauve mais se fait souffler par une explosion. Grièvement blessé, il peut compter sur l'aide d'Albert qui lui fournit de la morphine, puis accepte de le faire « disparaître » aux yeux de sa famille. Edouard, gueule cassée, n'a que ses yeux (et quels yeux! ce sont ceux de Nahuel Perez Biscayart, révélé dans «120 battements par minute») pour exprimer la détresse de sa condition. Albert quant à lui, pique la morphine à de pauvres vétérans et s'escrime à trouver des petits boulots. Mais la famille d'Edouard, son père sévère obnubilé par l'argent et sa sœur dévastée de chagrin, vont aller rechercher cet Albert qui est le dernier à avoir vu Edouard vivant... Et tandis qu'Albert découvre abasourdi le monde fastueux des Péricourt, Edouard se plonge dans la création foisonnante de masques, de dessins, et échafaude une arnaque pour faire la nique aux commémorateurs « commisératifs » de la Guerre, la vraie, la Grande. Si le film s'affuble de légèreté, c'est pour estomper la détresse générée par une putain de « grande » guerre, toujours trop moche, trop inutile, trop destructrice, comme toutes les guerres.

Comédie dramatique, France, 2017, 1h57. Avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte,...

**Dans le cadre du Festival «Du Roman à l'Écran», en partenariat avec la bibliothèque locale de Marche et la bibliothèque provinciale**

**Présentation et échange convivial post-projection sur l'adaptation littéraire et l'œuvre qui a inspiré le film: «Au revoir là-haut» de Pierre Lemaitre (Prix Goncourt 2013)**



**MARDI 6/2 À 20H**

JULIA ROBERTS OWEN WILSON JACOB TREMBLAY



## WONDER

de Stephen Chbosky

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Etats-Unis, 2017, 1h51 Avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson,...

**MARDI 20/2 À 14H**  
DANS LE CADRE DES «CINÉSÉNIORS»



Séances ludiques  
avec «vote du  
public» !

## LES «MAGRITTE» DU CINÉMA

Le Festival du Film Belge s'invite à Marche

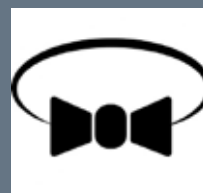
On connaît les titres... Les films sélectionnés sont:  
«Avec Thelma», «Le film de l'été», «Les corps purs», «Les petites mains», «May Day»,  
«Kapitalistis», «Paul est là», «Sur Elise»...



Une séance de **courts métrages belges** déjantés, découvertes de styles d'écriture, de performance d'acteur et magnifiques sujets, nominés et primés lors de la cérémonie des «Magritte du Cinéma» 2018.

La programmation définitive et titres de films seront dévoilés après la cérémonie du 3/2... Surprise!

**Une soirée habillée... Ambiance «gala»! Profitez-en pour mettre vos plus beaux habits et/ou sortir l'accessoire original et vous amuser à jouer la star d'un soir!**



**MARDI 20/2 À 20H**

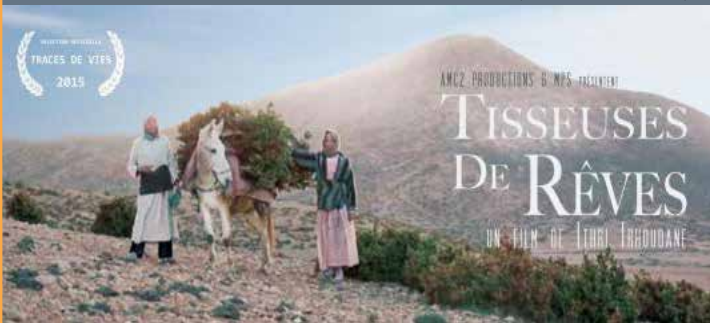
**TISSEUSES DE RÊVES**  
de Ithri Irhoudane

Au coeur du Moyen Atlas, un groupe de femmes décide de prendre son destin en main en fondant une coopérative de fabrication de tapis. De véritables héroïnes ordinaires qui mènent un combat: s'émanciper et offrir un avenir à leurs enfants.

Maroc, 2015, 52 minutes

**MARDI 20/2 À 10H30**

Lieu: Maison de la Culture (Grande salle)



**CULTURE EN PÉRIL (CECI N'EST PAS UN STATUT!)**  
de Marc-Olivier PICRON

Derrière le strass et les paillettes, la politique d'austérité en Belgique a bousculé le monde culturel francophone. Depuis 2011, l'ONEM a entrepris une véritable chasse aux chômeurs. Parmi eux, 250 artistes perdent leur statut. Ils gagnent cependant leur procès...

Belgique, 2015, 52 minutes

**JEUDI 22/2 À 14H**

Lieu: Maison de la Culture (Grande salle)



**COURTS MÉTRAGES: «DE LONGUES VACANCES»** de Caroline Bourchat ET  
**«CHARLOT S'ÉVADE», «CHARLOT PATINE», «CHARLOT FAIT DU CINÉMA»** de Charlie Chaplin

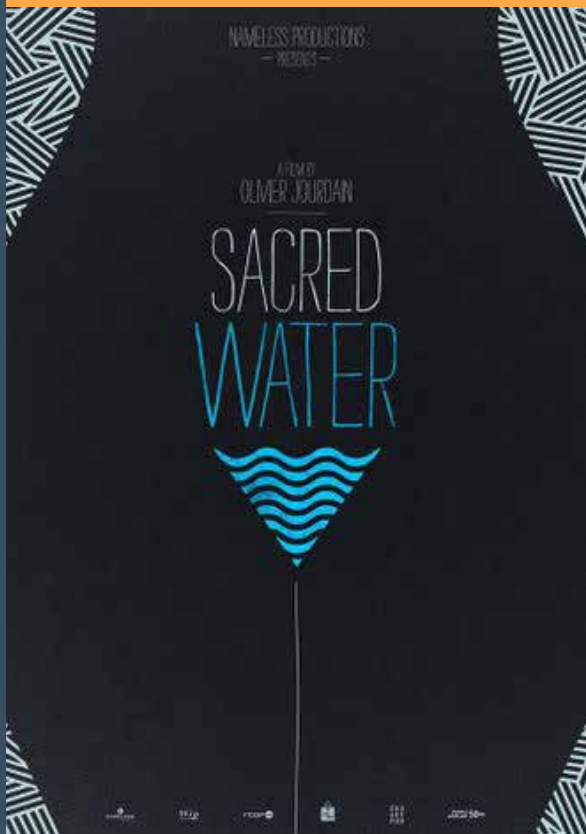
**MERCREDI 21/2 À 14H30**

Dans le cadre des «CinéAnimés»

Animation ludique en salle après la projection et atelier



## «MIDIS-DOCUS» ET AUDIODESCRIPTION



### L'EAU SACRÉE

de Olivier Jourdain

Le film part à la découverte de la sexualité rwandaise, en quête de l'eau qui jaillit du corps des femmes et nous dévoile avec humour et spontanéité ce mystère féminin. Les Rwandais seraient-ils les héritiers d'une autre façon de faire l'amour, où le plaisir féminin serait central? Au-delà de la découverte de ces pratiques sexuelles, c'est de paroles, de partage et de transmission dont il s'agit. Le portrait intime d'un pays et son rapport à ses traditions.

*Documentaire, Belgique, 2013, 52 minutes.*

**LUNDI 26 FÉVRIER À 12H15**

DANS LE CADRE DES «MIDIS-DOCUS»

**AU TIROIR DES SAVEURS,**

RESTAURATION POSSIBLE PENDANT LA PROJECTION.

RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

### LE PETIT LOCATAIRE

de Nadège Loiseau

Le test est positif ! Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ? Toute la famille est sans dessus dessous.

*Comédie, France, 2016, 1h44. Avec Karin Viard, Philippe Rebot, Hélène Vincent,...*

**En partenariat avec l'ASPH  
Luxembourg**

**Film en audiodescription**

Séance accessible aux personnes malvoyantes ou non-voyantes et avec accès pour personnes à mobilité réduite



**MARDI 27/2 À 14H**  
MAISON DE LA CULTURE (GRANDE SALLE)



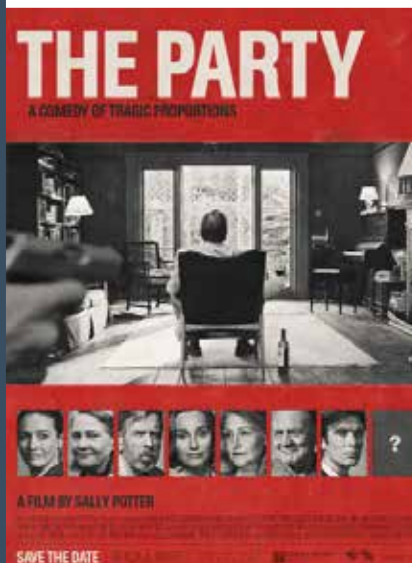
## BIENVENUE À SUBURBICON

de George Clooney

Suburbicon est une paisible petite ville résidentielle aux maisons abordables et aux pelouses impeccablement entretenues, l'endroit parfait pour une vie de famille. Durant l'été 1959, tous les résidents semblent vivre leur rêve américain dans cette parcelle de paradis. Pourtant, sous cette apparente tranquillité, entre les murs de ces pavillons, se cache une réalité tout autre faite de mensonge, de trahison, de duperie et de violence... Bienvenue à Suburbicon.

Etats-Unis, 2017, 1h44. Avec Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe,...

**DI. 28/1 À 17H ET JE. 1/2 À 20H**



## THE PARTY

de Sally Potter

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

«Satire jubilatoire, *The Party* est aussi d'une moralité féroce. Il s'agit de la part monstrueuse et faillible de chacun. Une finesse de portraitiste dans des gros plans de têtes et de torses confirme l'humanité des personnages.» Eithne O'Neill in Positif.

Grande-Bretagne, 2017, 1h11. Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson,...

**ME. 31/1 À 20H ET DI. 4/2 À 20H**



## LA VILLA

de Robert Guédiguian

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

France, 2017, 1h47. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan,...

**ME. 7/2 À 20H, DI. 11/2 À 17H, JE. 15/2 À 20H**



## THREE BILLBOARD de Martin McDonagh

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Grande-Bretagne/Etats-Unis, 2018, 1h56. Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell,... Osella du Meilleur scénario, Lion d'Or, Prix de la meilleure réalisation et Lion d'Argent - Meilleur premier film à la Mostra de Venise 2017, Meilleur film dramatique, Meilleure actrice dans un drame, Meilleur acteur dans un second rôle et Meilleur scénario aux Golden Globes 2018.

**JE. 8/2 À 20H, MA. 13/2 À 20H, ME. 14/2 À 20H ET DI. 18/2 À 17H**



## LES HEURES SOMBRES

de Joe Wright

Churchill est un des piliers du Parlement du Royaume-Uni, mais à 65 ans, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est nommé d'urgence le 10 mai 1940, après la démission de Chamberlain, et dans un contexte européen dramatique, il doit prendre une décision fatidique: négocier un traité de paix avec l'Allemagne nazie ou mobiliser le pays et se battre. Avec le soutien de Clémentine, celle qu'il a épousée 31 ans auparavant, il se tourne vers le peuple britannique pour défendre les idéaux de son pays, sa liberté et son indépendance. Avec le pouvoir des mots, traversant ses heures les plus sombres, il est en marche pour changer à jamais le cours de l'Histoire.

Grande-Bretagne, 2018, 2h06. Avec Gary Oldman (Meilleur acteur aux Golden Globes 2018), Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn,...

**ME. 21/2 À 20H, DI. 25/2 À 17H ET JE. 1/3 À 20H**



## DOWNSIZING de Alexander Payne

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le «downsizing». Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek et sa femme à abandonner le stress de leur quotidien à Omaha (Nebraska), pour se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

Etats-Unis, 2018, 2h16. Avec Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz,...

**JE. 22/2 À 20H, MA. 27/2 À 20H, ME. 28/2 À 20H DI. 4/3 À 17H**

# CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

**Projections au Cinépointcom** Place de l'Étang à Marche  
**Excepté les Midis-docus:** au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

## TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche)

## LE MOIS PROCHAIN...

La Caravane du Court

### SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES

EN PARTENARIAT AVEC LE FIFF

Le 6/3 à 20h

Journée de la femme

### BATTLE OF THE SEXES

EN PARTENARIAT AVEC LES SOROPTIMIST

Le 8/3 à 20h

Festival A Travers Champs

### Boli Bana

En partenariat avec le CC de Rochefort

Le 13/3 à 20h

Festival A Films Ouverts

### THE BIG SICK

EN PARTENARIAT AVEC LE CRILUX

Le 20/3 à 20h

«DE LONGUES VACANCES»

de CAROLINE BOURCHAT



CINÉANIMÉS  
ME. 21/2 À 14H30

Retrouvez la programmation complète sur  
**WWW.CINEMARCHE.BE**

Rejoignez-nous sur  
**facebook**