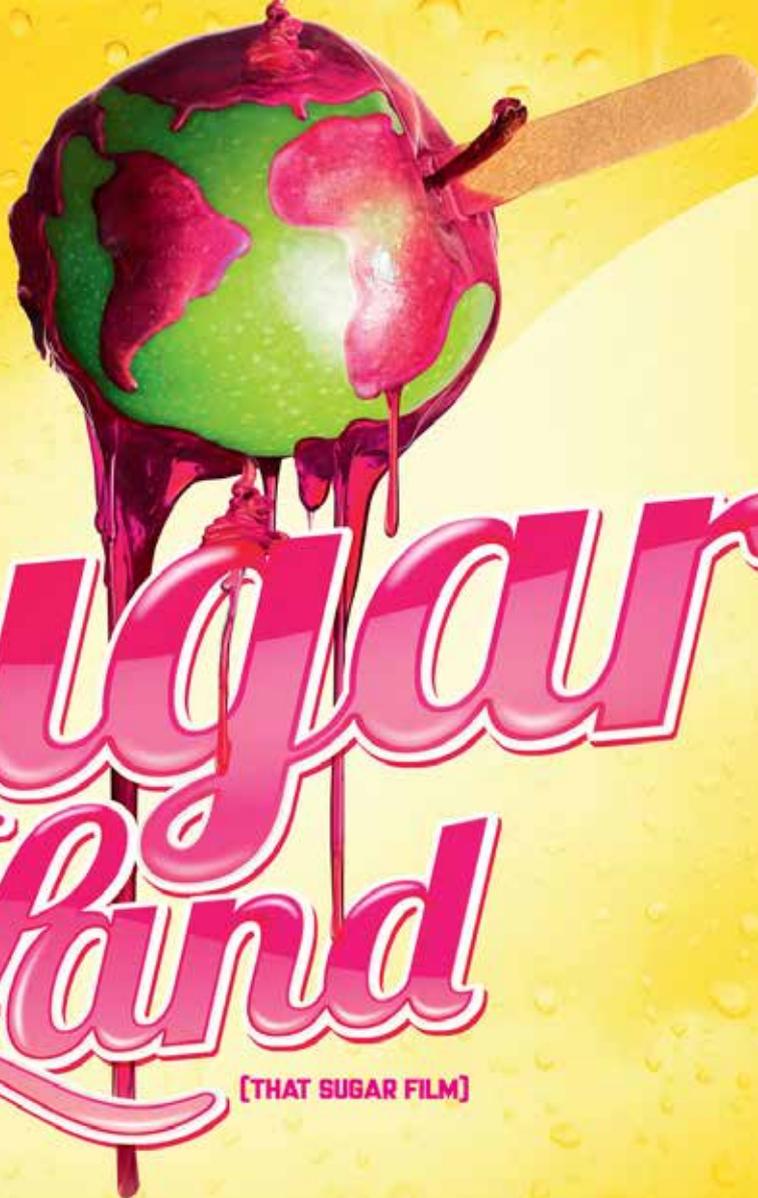


SAISON 2017-18 | PROGRAMME de JUIN

60 JOURS EN IMMERSION
SUR LA PLANÈTE SUCRE

AVEC
LA VOIX DE
KYAN
KHOJANDI



Sugar Land

[THAT SUGAR FILM]

TANZI
DISTRIBUTION

MADMAN PRODUCTION COMPANY SCREEN AUSTRALIA « THAT SUGAR FILM » DAMON GAMEAU BRENTON THWAITES ISABEL LUCAS JESSICA MARAIS ET STEPHEN FRY
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JUDD OVERTON MONTAGE JANE USHER SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX SETH LARNEY MUSIQUE GARETH DAVIES MUSIQUE ORIGINALE JOJO PETRINA
COPRODUCTRICE VIRGINIA WHITWELL PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS PAUL WIEGARD JASON SIOURASIS SETH LARNEY PRODUCTEUR PHIL NICK BATZIAS
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAMON GAMEAU

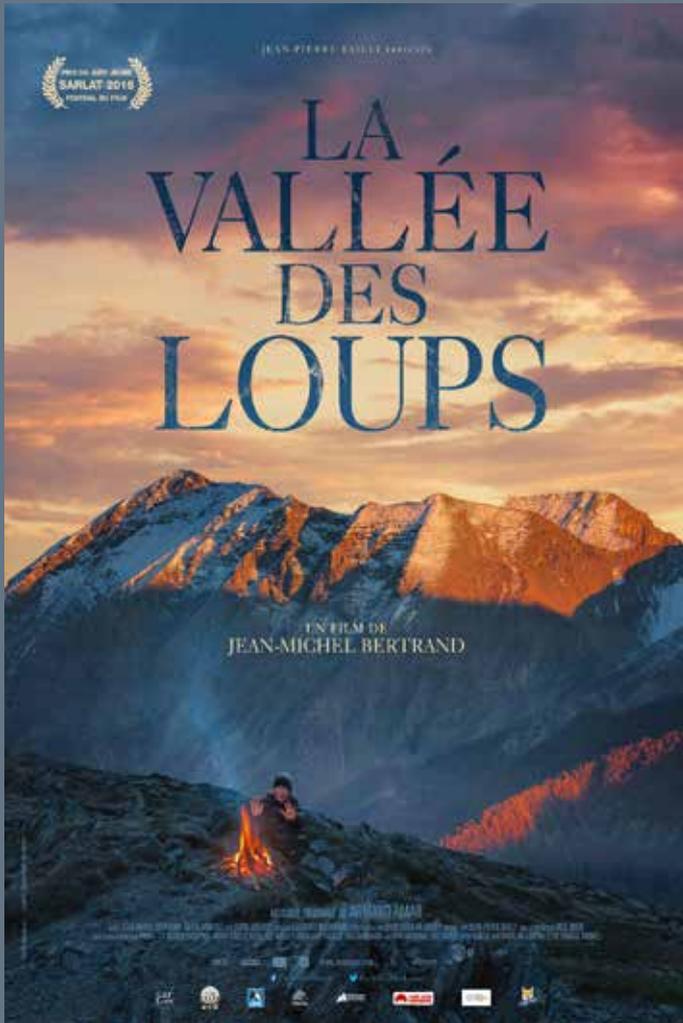
'a

MARDI 12 JUIN À 19H30

UNE FAMEUSE DERNIÈRE SOIRÉE RENCONTRE !

LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand



Il existe encore aujourd'hui, en France, des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros, capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.

Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité...

France, 2017, 1h30, à partir de 8-9 ans.



**POUR CETTE DERNIÈRE
SÉANCE DES
«CINÉANIMÉS», UNE
PETITE SURPRISE
ATTEND LES ENFANTS!**

MERCREDI 20/6 À 14H30

DANS LE CADRE DES «CINÉANIMÉS»

ATELIER POST-PROJECTION SUR INSCRIPTION:

084/32.73.89 OU CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE

QUAND LE VENT EST AU BLÉ de Marie Devuyt



Ces dernières années, sur les terres de Wallonie, on a vu réapparaître des variétés oubliées de céréales paysannes. Les blés anciens. Au fil des saisons, les graines se multiplient, se répandent et se transforment. Les gens se rassemblent, le travail s'organise. Un petit réseau prend forme. C'est alors que l'acte de produire la semence et le pain devient pour chacun une expérience, guidée avant tout par la recherche du goût et le respect de la terre. Des champs au hangar, du moulin à la boulangerie, le film raconte les parcours croisés d'un agriculteur, une agronome, un paysan boulanger et deux meuniers, cinq acteurs du bon grain et du bon pain.

Documentaire, Belgique, 2016, 1h11.

LUNDI 25/6 À 12H15

DANS LE CADRE DES «MIDIS-DOCUS»
AU TIROIR DES SAVEURS

RESTAURATION POSSIBLE PENDANT LA PROJECTION. RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

**COUPS DE COEUR: LES MARDIS, MERCREDIS ET JEUDI À 20H
ET LE DIMANCHE À 17H, FILMS EN V.O.**

DERNIÈRES SÉANCES:

UNE PART D'OMBRE

de Samuel Tilman

David est un jeune père de famille comblé. Jusqu'à être interrogé dans le cadre d'un meurtre... *Thriller, Be./Fr./Sui., 2018, 1h30. Avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier,...*



DI. 3/6 À 17H

LA PRIÈRE

de Cédric Kahn

Thomas, 22 ans, pour sortir de la dépendance, rejoint une communauté en montagne et se soigne par la prière.

Drame, France, 2018, 1h47. Avec Anthony Bajon, Damien Chapelle,...



**MA. 5/6 ET ME. 6/6 À 20H,
DI. 10/6 À 17H**



PLACE PUBLIQUE

de Agnès Jaoui

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. La sœur de cette amie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'elle est restée fidèle à ses convictions. Leur fille, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux. Alors que Castro assiste, impuissant, à la chute inexorable de son audimat, l'ex-épouse tente désespérément d'imposer dans son émission une réfugiée afghane. Pendant ce temps, la fête bat son plein...

Comédie, France, 2018, 1h38. Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker,...

**JE. 21/6, MA. 26/6 ET ME. 27/6 À 20H
ET DI. 1/7 À 17H**



L'ÎLE AUX CHIENS

de Wes Anderson

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

Divertissement pétillant -mené tambour battant-, la dimension politique est à nouveau présente, notamment à travers ce personnage de dictateur populiste qui n'est évidemment pas sans rappeler Donald Trump.

Animation/aventure, Allemagne/États-Unis, 2018, 1h42. (Avec les voix de) Bryan Cranston, Bill Murray, Jeff Goldblum, Harvey Keitel, Edward Norton, Scarlett Johansson, Greta Gerwig,...

JE. 28/6 À 20H ET MA. 3/7 À 20H

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche
Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 €

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche

MA. 12/6 À 19H30

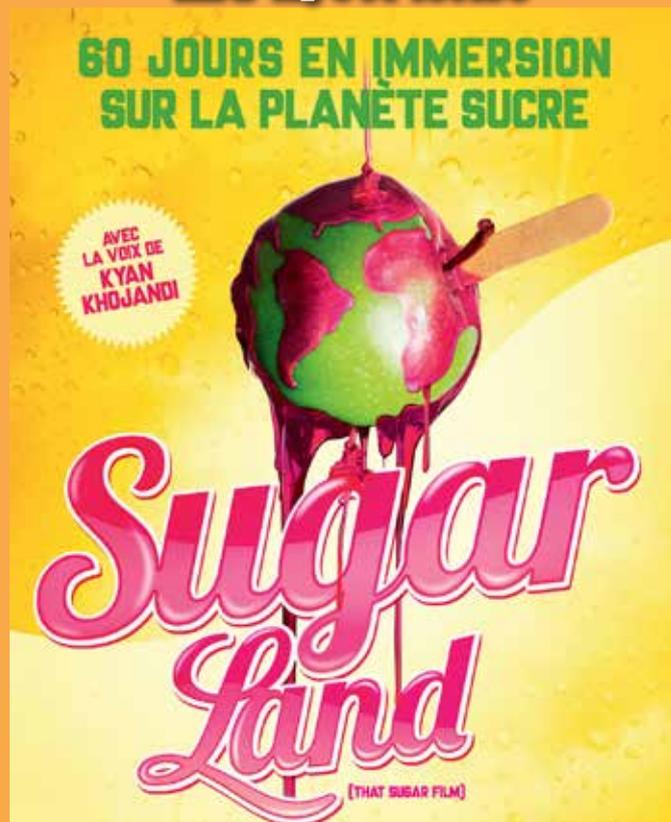
LES MOIS PROCHAINS...

Les Coups de coeur de l'été

**EN JUILLET
ET AOÛT LES
«COUPS DE
COEUR DE
L'ÉTÉ»**

**ARRIVENT!!!!
TENEZ-VOUS
BIEN...**

**Programme en
préparation...**



Retrouvez la programmation complète sur
WWW.CINEMARCHE.BE

Rejoignez-nous sur
facebook