

SAISON 2018-19 | PROGRAMME d'OCTOBRE



MARDI 9 OCTOBRE À 20H

SÉANCES UNIQUES



57^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2018

ROMAIN DURIS

NOS BATAILLES

LAURE CALAMY LAETITIA DOSCH LUCIE DEBAY

UN FILM DE GUILLAUME SENEZ

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

Drame, France/Belgique, 2018, 1h38. Avec Romain Duris, Laetitia Dosch, Laure Calamy,...

Ce film est un condensé d'humanité, de justesse, de fragilité et de force, un propos à portée de main de chacun, une direction d'acteurs qui révèle des comédiens à eux-mêmes et au spectateur sous un jour nouveau. Du tout grand cinéma belge!

MARDI 9/10 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»
(AVEC PRÉSENTATION)

Autres dates en séances «normales»

(sans présentation) : **JE. 11/10, MA. 16/10 À 20H**
ET DI. 14/10 À 17H (p. 6)



LES VIEUX FOURNEAUX de Christophe Duthuron

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style!

Comédie, France, 2018, 1h29. Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud,...

MARDI 16/10 À 14H

DANS LE CADRE DES «CINÉSÉNIORS»

EN PARTENARIAT AVEC
LA «MAISON DES ÂÎNÉS»



Autres dates en séances normales: **ME. 17/10,**
JE. 18/10 À 20H ET DI. 21/10 À 17H (p. 6)

Le Quatuor à cornes



Aglée la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts meuhtrages plein de tendresse et d'humour !

«LA CLEF DES CHAMPS» - Benjamin Botella et Arnaud Demuyne (27 min)

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssee riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

«DOROTHY LA VAGABONDE» - Emmanuelle Gorgiard (8 min)

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

«AGLAÉ LA PIPELETTE» - Pascale Hecquet (7 min)

Aglée est une pipelette qui aime par dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

Animation, France/Belgique, 2018, 43 minutes.

Avec (les voix de) Anaëlle Manquest, Maia Baran, Raphaëlle Bruneau (...), à partir de 3 ans.

MERCREDI 17/10 À 14H30

DANS LE CADRE DES «CINÉANIMÉS»

ATELIER POST-PROJECTION SUR INSCRIPTION:

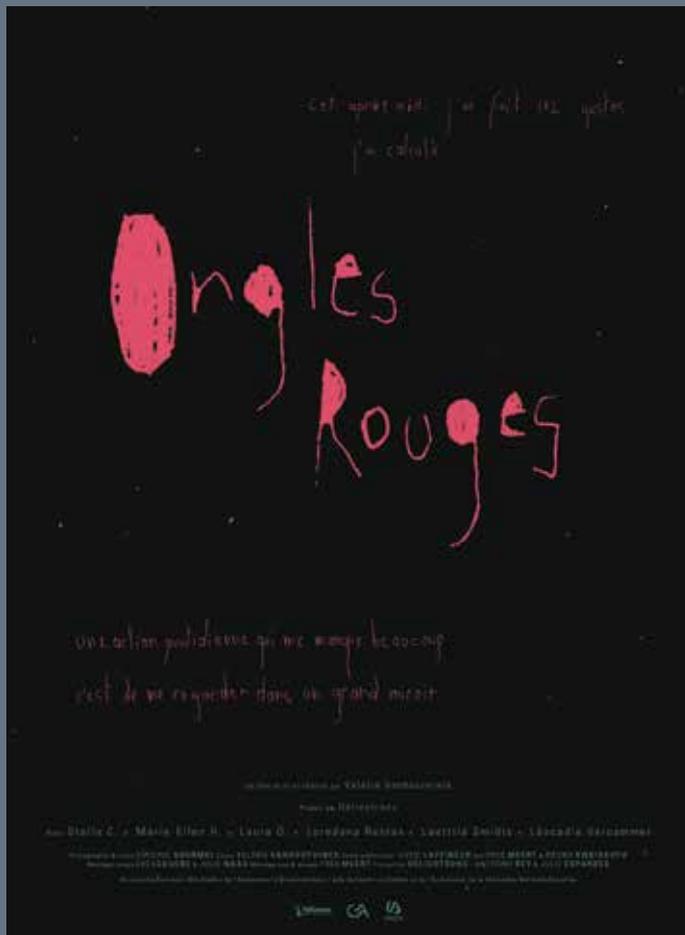
084/32.73.89 OU

CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE

Autre date
en séance normale
(sans animation):
sa. **20/10** à 14h30

MIDIS-DOCUS: CINÉ-CLUB MENSUEL DE FILMS DOCUMENTAIRES

ONGLES ROUGES de Valérie Vanhoutvinck



Ongles Rouges raconte le trajet singulier que font ensemble 7 femmes. L'une est dehors, les autres sont dedans. L'une face à la mer, les autres en situation d'enfermement. Au fil des ans, de leurs lettres, de leurs rencontres, il est question de gestes quotidiens, de mémoire, de corps intime et de corps social. Ensemble elles évoquent leurs actions journalières, leurs rituels, leurs liens, leur état de femme, de fille, de mère et les marques du temps sur leurs peaux. Au fil du film se tisse un langage commun, une chorégraphie sensible et l'espace d'une vie à venir.

Documentaire, Belgique, 2017, 1h02.

LUNDI 22/10 À 12H15

AU TIROIR DES SAVEURS

RESTAURATION POSSIBLE PENDANT LA PROJECTION.

RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

Le **Tiroir** des **Saveurs**



Découvrez le
joli programme
complet des
«Midis-docus»
sur notre
site: www.cinemarche.be



Prochaines dates des «Midis-docus»: **26/11, 17/12, 28/01, 25/02, 25/03, 29/04, 27/05 et 24/06** à 12h15
Film précédé d'une présentation et suivi d'un échange

AU BONHEUR DES DAMES?

de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune

En présence d'Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy, réalisatrices

Un documentaire salutaire sur les aides ménagères, ces femmes de l'ombre dont l'indispensable et difficile travail est encore trop souvent déconsidéré.

Certaines d'entre elles ont été éducatrices, enseignantes ou aides-soignantes ; d'autres n'ont pas fait d'études. La plupart ont travaillé au noir. Même si, il y a une quinzaine d'années, le système des Titres-Services a permis de régulariser leur emploi et leur a donné un vrai statut professionnel, elles sont encore trop souvent victimes de clichés méprisants, comme si ce travail n'exigeait ni compétence ni qualification! Aujourd'hui, elles sont près de 165 000 en Belgique à exercer ce métier qui reste pénible physiquement et socialement, et où les maladies professionnelles sont aussi nombreuses que les conditions de travail (salaires, horaires, etc.) restent précaires. Un métier qui les rend fières, mais dont les client·e·s ignorent souvent ce qu'il implique, alors même que les aides-ménagères sont devenues, pour beaucoup de familles, un pilier de leur équilibre. *Documentaire, Belgique, 2018, 1h10.*

En partenariat avec Trusquin Titres-Services et les Grignoux



La projection sera suivie d'une rencontre autour du sujet avec Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy, réalisatrices, Pierre Heldenberg, directeur des Grignoux; et notre partenaire organisateur local: l'entreprise d'insertion socio-professionnelle «Trusquin Titres-Services», ainsi que des membres de la FGTB.



MARDI 23/10 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»

(AVEC PRÉSENTATION)



EN GUERRE

de Stéphane Brizé

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfique record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi. Un des films les plus puissants du moment!

Drame, France, 2018, 1h53, Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie,...

**ME. 3/10, JE. 4/10, ME. 10/10 À
20H ET DI. 7/10 À 17H**



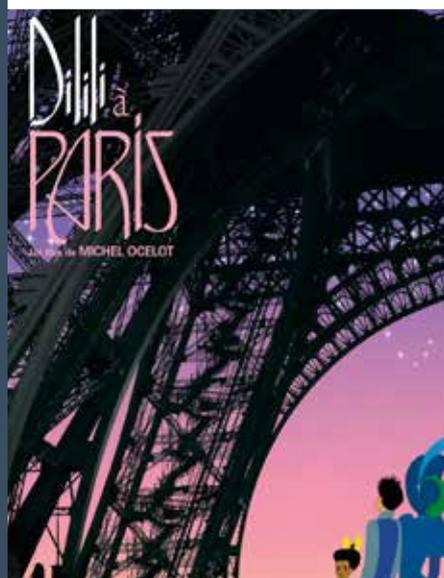
MIKA ET SEBASTIAN, L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE

de J. Lerdam et P. Einstein Lipski

A Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer... A l'intérieur: une petite graine et un message mystérieux!

Animation, Danemark, 2018, 1h20. Avec (avec les voix de) Mathieu Buscatto, Andrea Santamaria, Jakob Oftebro,...

**ME. 3/10, SA. 6/10, ME. 10/10 ET SA.
13/10 À 14H30**



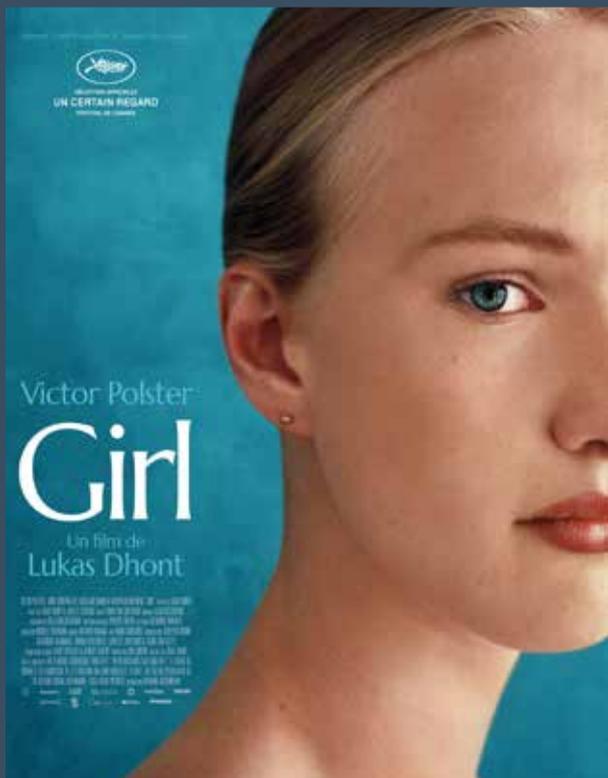
DILILI À PARIS

de Michel Ocelot

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble. Par le créateur de Kirikou.

Animation, France/Belgique/Allemagne, 2018, 1h35.

**ME. 24/10, SA. 27/10, ME. 31/10 SA. 3/11 ET
ME. 7/11 À 14H30**



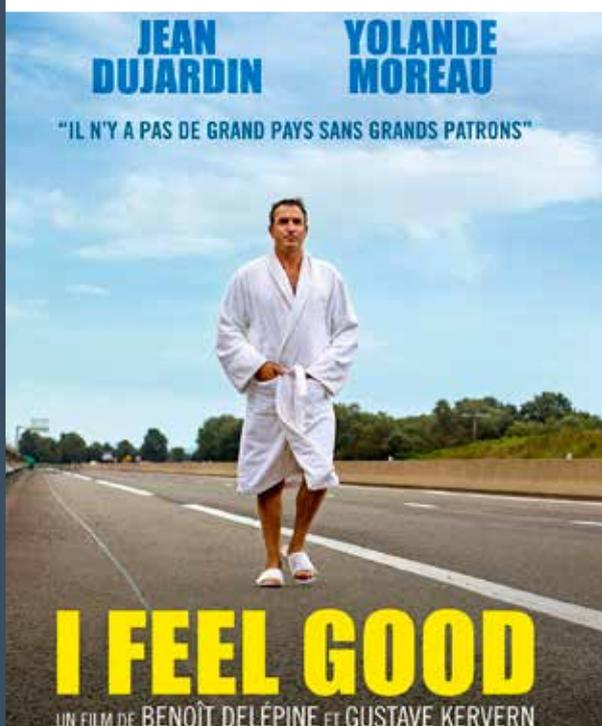
GIRL de Lukas Dhont

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Drame, Belgique, 2018, 1h45. Avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Valentijn Dhaenens,...

Caméra d'Or pour Lukas Dhont et Un Certain Regard - Prix d'interprétation pour Victor Polster

**24/10, 25/10, 30/10 À 20H ET 28/10
À 17H**



I FEEL GOOD de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Comédie, France, 2018, 1h43. Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan,...

**ME. 31/10, JE. 1/11 ET MA. 6/11 À
20H, DI. 4/11 À 17H**

LES FILMS QUI CONTINUENT...

Petit rappel des dates



**JE. 11/10, MA. 16/10 À 20H ET
DI. 14/10 À 17H**



**ME. 17/10, JE. 18/10 À 20H ET
DI. 21/10 À 17H**

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche
Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle
CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 € (réservation requise)

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € ou 5 Voltî (boisson comprise) au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche

LE MOIS PROCHAIN...

«BLACKKLANSMAN»,

À PARTIR DU 7/11

«ERNEST ET CÉLESTINE
EN HIVER», LE 21/11 À
14H30

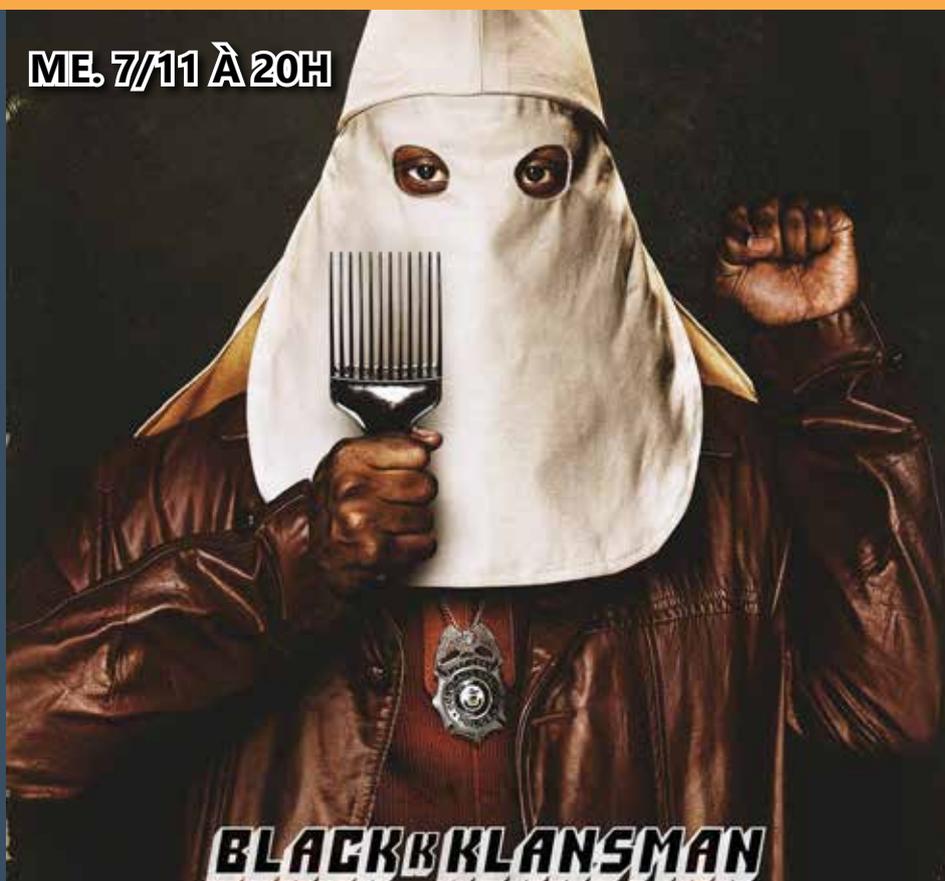
«JE N'AIME PLUS LA
MER»

le 26/11 à 12h15

(au Tiroir des Saveurs)

ETC..!

ME. 7/11 À 20H



Retrouvez la programmation complète sur
WWW.CINEMARCHE.BE

Rejoignez-nous sur
facebook