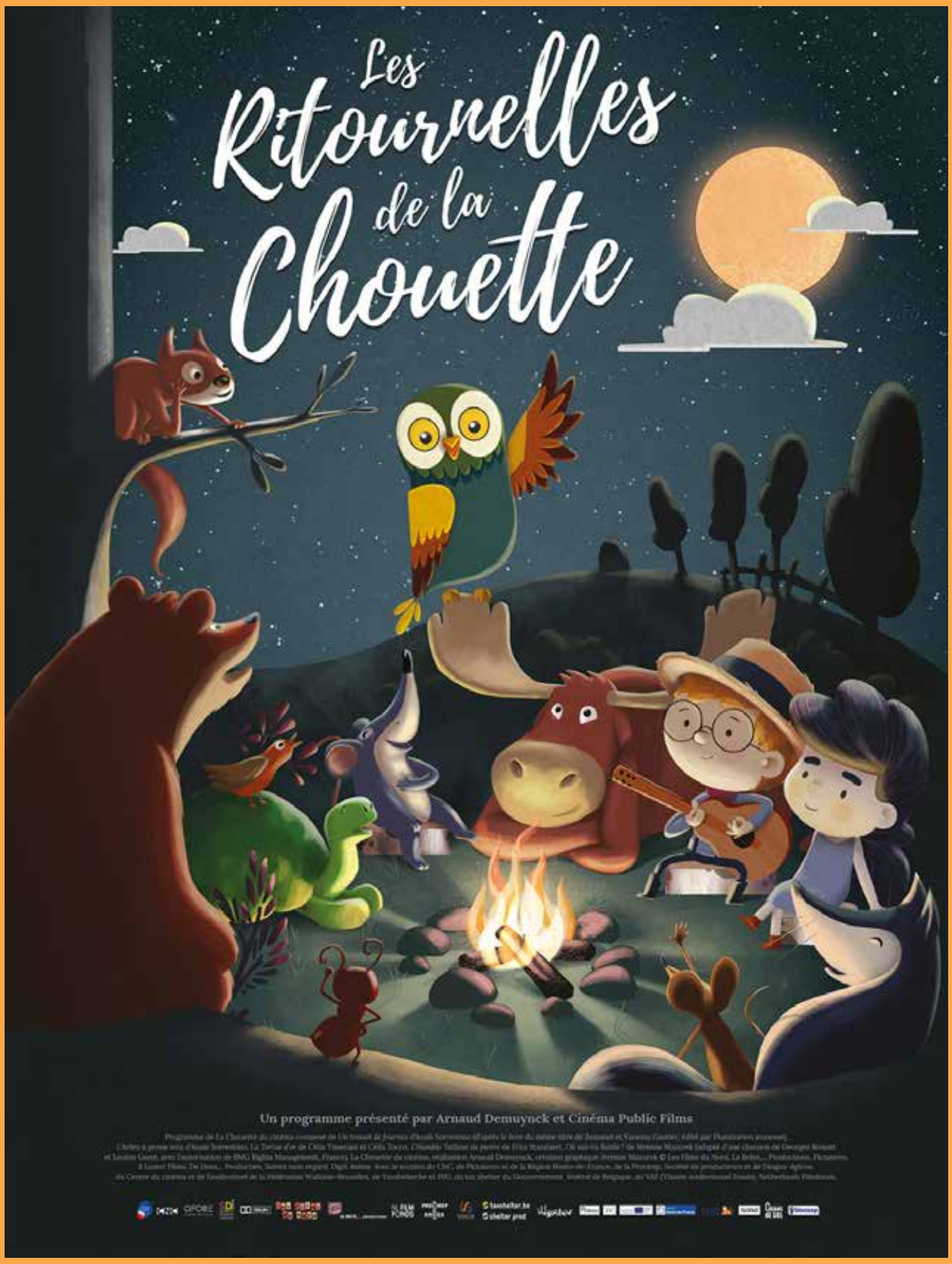
CINÉMARCHE ASBL

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

SAISON 2018-19 | PROGRAMME de FEVRIER



MERCREDI 20 FÉVRIER À 14H30

Mensuel [Février 2019] | Bureau de dépôt : Liège X / P202160 | E.R. : Ph. Hanin, 74 Ch. de l'Ourthe, 6900 Marche

SÉANCES UNIQUES

FESTIVAL «DU ROMAN À L'ECRAN»

UN AMOUR IMPOSSIBLE

de Catherine Corsini

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.
Une adaptation poignante de l'oeuvre éponyme de Christine Angot.

Drame, France, 2018, 2h15. Avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth,...

Dans le cadre du Festival
«DU ROMAN À L'ECRAN»

Intervention de la bibliothèque locale post-projection autour de l'adaptation littéraire et autour du sujet «amour et classe sociale»

En partenariat avec la bibliothèque locale de Marche, la bibliothèque provinciale et la Province de Luxembourg

MARDI 12/02 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»
FILM AVEC PRÉSENTATION ET ECHANGE

BIBLIOTHÈQUE PROVINCIALE

Du roman à l'écran

PROVINCE DE LUXEMBOURG

QU'EST-CE QU'ON A (ENCORE) FAIT AU BON DIEU?

de Philippe de Chauveron

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille...

Comédie, France, 2019, 1h39. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal NZonzi,...

MARDI 19/02 À 14H

DANS LE CADRE DES «CINÉSÉNIORS»
EN PARTENARIAT AVEC
LA «MAISON DES AÎNÉS»

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

de Anaïs Sorrentino, Frits Standaert, Jérémie Mazurek, Célia Tisserant, Célia Tocco,...

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles...

La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes. Les Ritournelles de la Chouette composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

Animation, France/Belgique 2019, 49 minutes, à partir de 3 ans.

MERCREDI 20/02 À 14H30

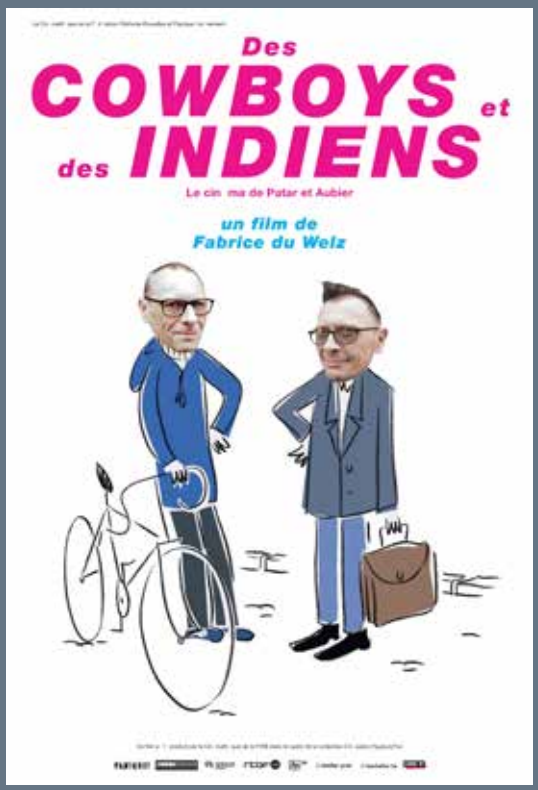
DANS LE CADRE DES «CINÉANIMÉS»

ATELIER SUR INSCRIPTION: 084/32.73.89
CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE

MIDIS-DOCUS: CINÉ-CLUB MENSUEL DE FILMS DOCUMENTAIRES

DES COWBOYS ET DES INDIENS, LE CINÉMA DE PATAR ET AUBIER

de Fabrice du Welz



De Cowboy à Célestine, le travail de Patar et Aubier démontre des qualités narratives et un constant renouveau dans les techniques d'animation. Parler d'eux, c'est parler d'un collectif soudé autour d'une idée commune de la création, loin des ego et du politiquement correct. Le film décrit une formidable histoire d'amitié longue de trente ans et est le témoin direct d'une époque incroyablement riche du cinéma belge.

Documentaire, Belgique, 2018, 1h07

Dans le cadre de la collection «Cinéastes d'aujourd'hui», Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

«Fabrice du Welz signe un portrait intimiste et retrace l'histoire de leur cinéma, de «Panique au Village» à «Ernest et Célestine». Dans ce titre de la collection *Cinéastes d'aujourd'hui*, co-écrit par Luc Jabon, il y a de la bière et de la bienveillance. Du gros son et de l'amitié. Une tendresse toute sincère et une coiffure banane. Des héros profondément dada, punks, féroces. Le récit d'un groupe, aux aventures aussi dingues que celles de leurs personnages et aux esprits aussi louches que leurs répliques. Car l'ensemble de cette tribu a une part de responsabilité dans les films de Patar et Aubier : ils sont un peu tous, quelque part, des Cowboys et des Indiens.» LaPlateforme.be

Le film est suivi d'un échange autour du sujet

LUNDI 25/02 À 12H15

AU TIROIR DES SAVEURS
RESTAURATION POSSIBLE PDT LA PROJECTION
RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

Le Tiroir des Saveurs

LES MAGRITTE DU CINÉMA

Suspense et paillettes!

TROIS FILMS SONT EN LICE... UNE IDÉE DU PALMARÈS MARCHOIS

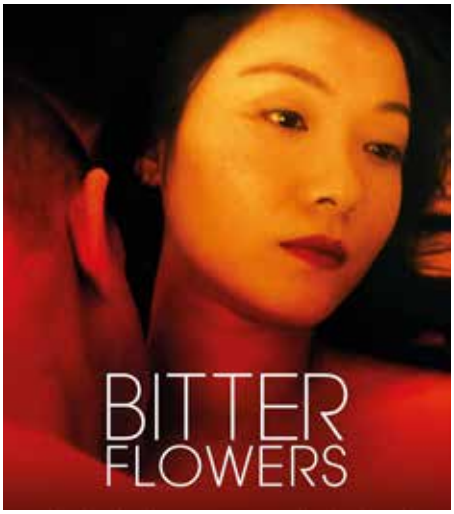
LAISSER BRONZER LES CADAVRES
de Hélène Cattet-Bruno Forzani

Polar ensoleillé, déjanté et hallucinatoire ou western expérimental...
Entre rêve et fantasme.

LA PART SAUVAGE
de Guérin van de Vorst

Ben sort de prison où il s'est converti à l'Islam.
Il va osciller entre 2 pôles et tenter de recréer des liens avec son fils.

BITTER FLOWERS
de Olivier Meys



Un film qui aborde le drame de l'immigration chinoise suite à la transformation du pays, par un réalisateur belge parti travailler en Chine.

LA SOIRÉE FAÇON MAGRITTE REVIENT À MARCHE! TENUES DE SORTIE ASSORTIES
FILM DÉTERMINÉ EN FONCTION DES PRIX OBTENUS LORS DE LA CÉRÉMONIE OFFICIELLE DU 2/02... PRÉPAREZ DÉJÀ VOS CHAPEAUX MELONS, OU AUTRES..!

MARDI 26/02 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»

AMANDA de Mikhaël Hers

David, 24 ans, jongle entre différents petits boulots et recule l'heure des choix. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda. *Un film porté par des acteurs magnifiques, de la beauté à l'état pur dans les sentiments et les relations.*

Drame, France, 2018, 1h47. Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

ME. 30/01, JE. 31/01, MA. 5/02 À 20H ET DI. 3/02 À 17H

LES TROIS BRIGANDS de Hayo Freitag

Trois méchants brigands accumulent leurs butins, jusqu'au jour où ils tombent sur Tiffany, orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. Grâce à une merveilleuse alchimie, la petite fille réussit à attendrir les redoutables bandits. *Un conte fabuleux et culte pour les petits (et grands)*. Adaptation de l'album de T. Ungerer.

Animation, Allemagne, 2007, 1h19. Avec (les voix de) Tomi Ungerer, Saïd Amadis, Francois Siener,... à partir de 3 ans

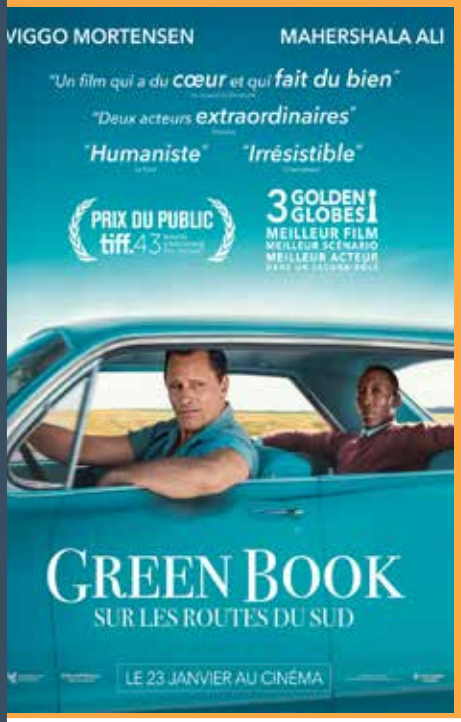
ME. 30/01, SA. 02/02, ME. 6/02, SA. 9/02, ME. 13/02 ET SA. 16/02 À 14H30

LA FAVORITE de Yórgos Lánthimos

Début 18ème. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne a le caractère instable et son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Mais une nouvelle servante, Abigail, gagne la confiance de la reine afin de satisfaire ses ambitions et elle ne laissera rien se mettre en travers de son chemin... *Fou et génial!*

Historique/Drame, Etats-Unis/G-B./Irlande, 2019, 2h. Avec Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz,... Meilleure actrice dans une comédie pour Olivia Colman Golden Globes 2019

ME. 6/02, JE. 7/02 À 20H ET DI. 10/02 À 17H



GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

de Peter Farrelly

1962, sous la ségrégation, Tony, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, le mouvement des droits civiques s'amorce, mais ils vont voir le pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour...

Drame/Biopic, Etats-Unis, 2019, 2h10. Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini,... Meilleur acteur dans un second rôle pour Mahershala Ali et Meilleur scénario pour Peter Farrelly, Brian Currie, Nick Vallelonga aux Golden Globes 2019

ME. 13/02, JE. 14/02 ET MA. 19/02 À 20H, DI. 17/02 À 17H

COLETTE

de Wash Westmoreland

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Colette épouse Willy, écrivain égocentrique et séducteur. Elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents, Willy autorise Colette à écrire, mais signe ses romans. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre...

Drame/Biopic, Etats-Unis/Grande-Bretagne, 2019, 1h52. Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson,...

ME. 20/02, JE. 21/02 À 20H ET DI. 24/02 À 17H

CONTINUER

de Joachim Lafosse

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en l'entraînant dans un périple à travers le Kirghizistan. Avec leurs deux chevaux, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile... et surtout eux-mêmes!

Drame/Aventure, France/Belgique 2019, 1h24. Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein, Diego Martín,...

ME. 27/02, JE. 28/02, MA. 05/03 À 20H ET DI. 03/03 À 17H

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche
084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche

Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle
CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 € (réservation requise)
CinéSéniors : 6 €
Midis-docus : 5 € (boisson comprise)

ET LE MOIS PROCHAIN...

«WOMAN AT WAR», MA. 12/03 À 20H

Séance rencontre

«LES INVISIBLES», MA. 19/03 À 20H

Séance rencontre

«MIRAÏ MA PETITE SOEUR», ME. 20/03 À 14H30

CinéAnimés

«L'ACCORD DU PLURIEL»
LUNDI 25/03 à 12h15
Au Tiroir des Saveurs

«LA CARAVANE DU COURT»
MARDI 26/03 à 12h15

ETC..!

Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

facebook

cinépointcom BIEN PLUS QUE DU CINÉMA · Marche en-Famenne · Maison de la Culture Famenne Ardenne · Fédération Wallonie-Bruxelles · Province de Luxembourg · Wallonie · Réseau action culturelle cinéma Wallonie · article 27 · Europa Cinemas · cera · Maison des Jeunes