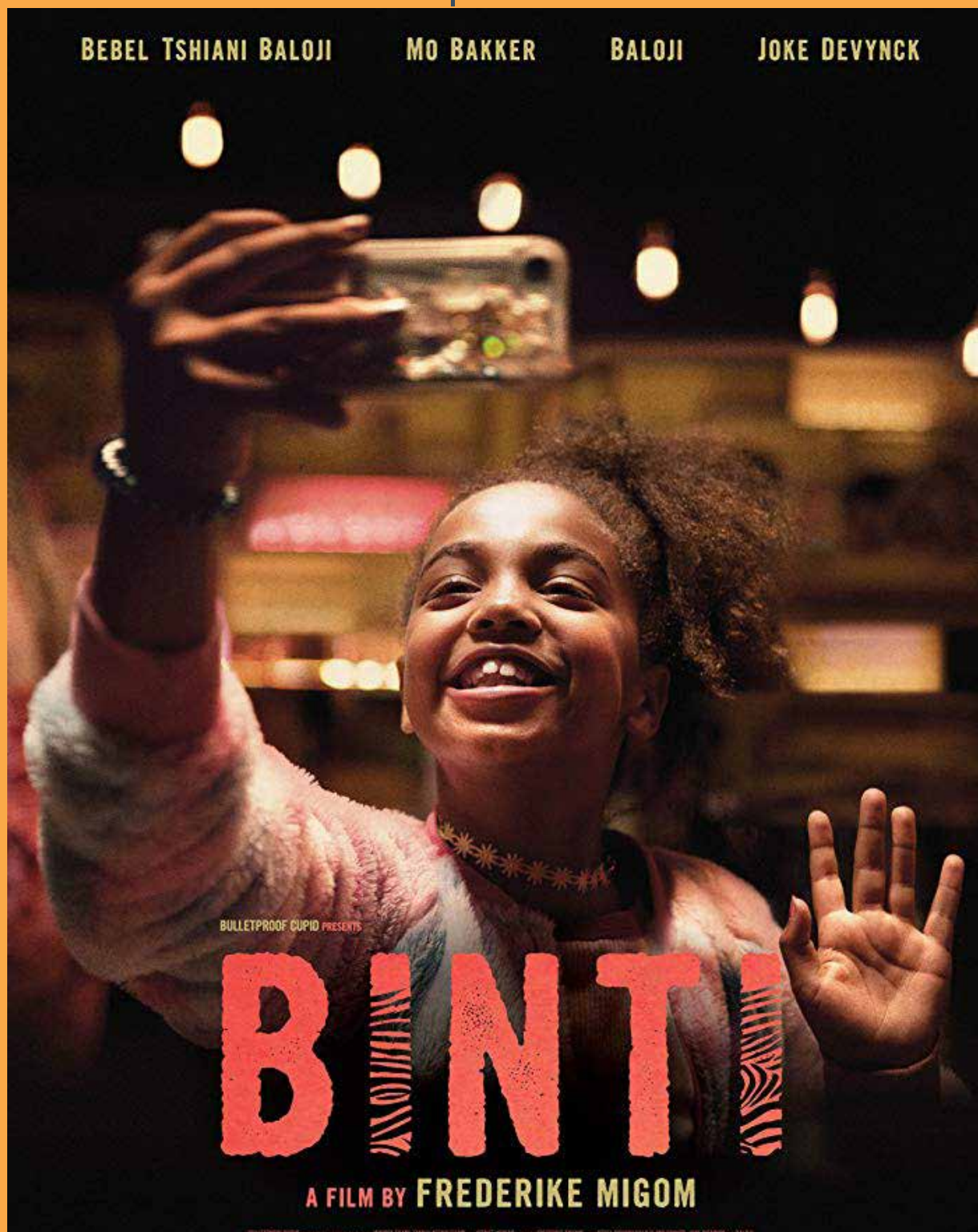


SAISON 2018-19 | PROGRAMME d'AVRIL



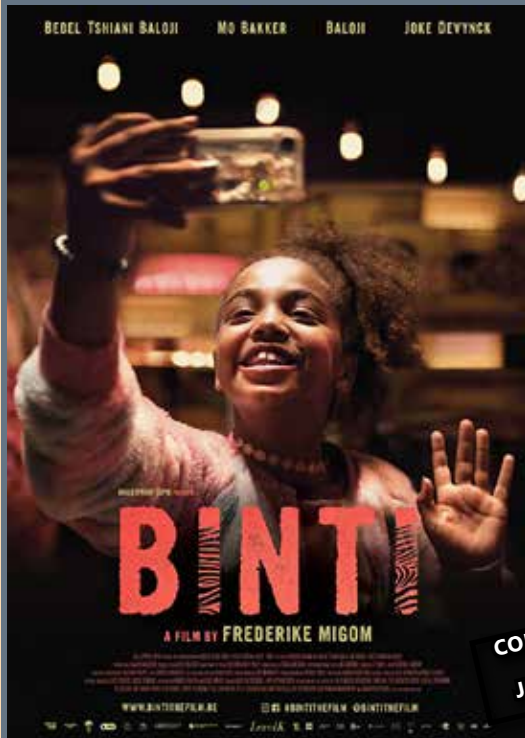
17/04, 20/04, 27/04, 1/05 ET 4/05 À 14H30

LE 8/05 À 14H30 : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE!

SÉANCES UNIQUES

BINTI

de Frederik Migom



Pour ce premier film d'une qualité époustouflante, la réalisatrice aborde des thèmes actuels. Elle raconte l'histoire de Binti (interprétée brillamment par une débutante, Bebel Tshiani), une fille de 11 ans d'origine congolaise ayant grandi en Belgique et rêvant d'une carrière comme Youtubeuse. Préoccupée par l'expulsion imminente de son père, elle croise par hasard un jeune garçon, Elias (Mo Bakker, à l'affiche de «Niet Schieten»), qui, après une dispute avec sa mère, a fugué dans une cabane. Binti a alors l'idée de marier son père avec la mère d'Elias... *Lumineux!*

Famille/Aventure, Belgique, 2019, 1h30. Avec Caroline Stas, Joke Devynck, Tatyana Beloy,...

**ME. 17/04 ME, SA. 20/04, SA. 27/04,
ME. 1/05 ET SA. 4/05 À 14H30
ME. 8/05 À 14H30**

**COUP DE COEUR
JEUNE PUBLIC**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE!

LE MYSTÈRE D'HENRI PICK

de Rémi Bezançon



Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

Comédie, France, 2019, 1h40. Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaz,...

Une adaptation littéraire du roman de David Foenkinos!

MARDI 23/04 À 14H

DANS LE CADRE DES «CINÉSÉNIORS»



WERK OHNE AUTOR (NEVER LOOK AWAY)

de Florian Henckel von Donnersmarck



La trajectoire d'un artiste vivant sous le régime nazi puis sous le gouvernement communiste en Allemagne de l'Est... *Plébiscité dès son premier long métrage, La Vie des autres, couronné Oscar du meilleur film étranger, Florian Henckel von Donnersmarck renoue aujourd'hui avec cet excellent cinéma à la faveur de Never Look Away (Werk Ohne Autor, ou Une œuvre sans auteur dans son titre original), séduisante biographie romancée du peintre Gerhard Richter.*

Drame/Thriller, Allemagne, 2019, 3h09. Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer,...

MARDI 23/04 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»

LA GRAND MESSE

de Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi



Le Tour de France. Des fidèles en haute montagne, Une étape qui approche, Des virages de camping-cars, La grand-messe va commencer. *Valéry Rosier nous a déjà démontré son talent tout à fait unique, autant par ses fictions qu'avec ses documentaires. Il manie d'ailleurs avec excellence l'art de brouiller les pistes entre les genres pour mieux jouer du meilleur de chacun. Et son style de se confirmer: dénicher le grain de folie, le comique de situation, l'absurdité douce ou amère... Toujours savoureux.*

Documentaire, France/Belgique, 2019, 1h10.

MARDI 30/04 À 20H

DANS LE CADRE DES «SÉANCES RENCONTRES»

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE!

MIA ET LE LION BLANC

de Gilles de Maistre



Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession: sauver Charlie, à tout prix.

Famille,/Aventure, France,/Allemagne/Afrique du Sud, 2018, 1h38. Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood,... à partir de 8 ans

Séance avec animation en salle et atelier pratique post-projection. Une occasion d'en découvrir plus sur la réalisation, s'amuser et partager nos impressions sur le film.



MERCREDI 24/04 À 14H30

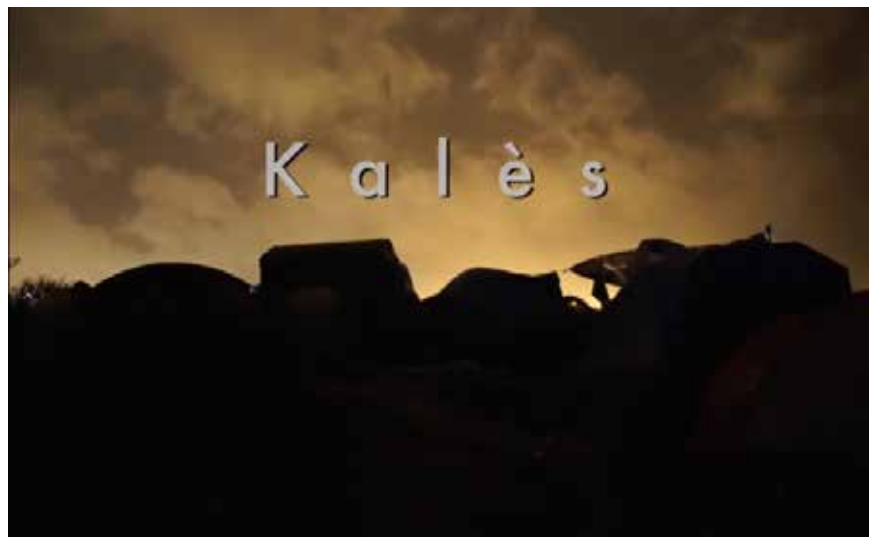
**DANS LE CADRE DES «CINÉANIMÉS»
ATELIER SUR INSCRIPTION: 084/32.73.89
CELINE.LESPAGNARD@MARCHE.BE**

MIDIS-DOCUS: CINÉ-CLUB MENSUEL DE FILMS DOCUMENTAIRES

KALÈS de Laurent Van Lancker

Les 25 et 26 octobre 2016, la "Jungle de Calais" est entièrement rasée. Ce camp, situé à une poignée de kilomètres de Calais, a marqué les esprits non seulement pour son étendue et pour le nombre de demandeurs d'asile qui y ont vécu (près de 10.000 au moment de l'évacuation), mais aussi pour le nombre d'enjeux et de tensions qu'il a cristallisées autour de la crise migratoire. Au moment où matraques et pelleuses arrivent, il n'a plus rien d'une "jungle": c'est un village à part entière, avec sa vie communautaire, son organisation, ses écoles, églises, magasins, restaurants... Laurent Van Lancker s'y est rendu régulièrement comme bénévole. Au gré des rencontres et des amitiés naissantes, il décide de faire un film et pendant de nombreux mois, s'y rend chaque semaine avec sa caméra. Jusqu'au jour du démantèlement. Des habitants du camp l'aident au tournage, certains finissent par tourner leur propres séquences. Entre journal de bord et film impressionniste, "Kalès" est loin des documentaires factuels ou des reportages sur la Jungle tournés à profusion. Adoptant un jeu de va-et-vient, il alterne entre le regard du réalisateur et celui des habitants, qui se questionnent sur leur rêve d'une vie meilleure et sur le sens de ce village de fortune.

Documentaire, Belgique, 2018, 1h03.



LUNDI 29/04 À 12H15

AU TIROIR DES SAVEURS

RESTAURATION POSSIBLE PDT LA PROJECTION

RÉSERVATION POUR LES GROUPES: 084/32.73.72

Le **Tiroir** des **Saveurs**



UNE FEMME D'EXCEPTION (ON THE BASIS OF SEX)

de Mimi Leder

DERNIÈRE DATE: MA. 2/04 À 20H!

**COUP DE COEUR
JEUNE PUBLIC**



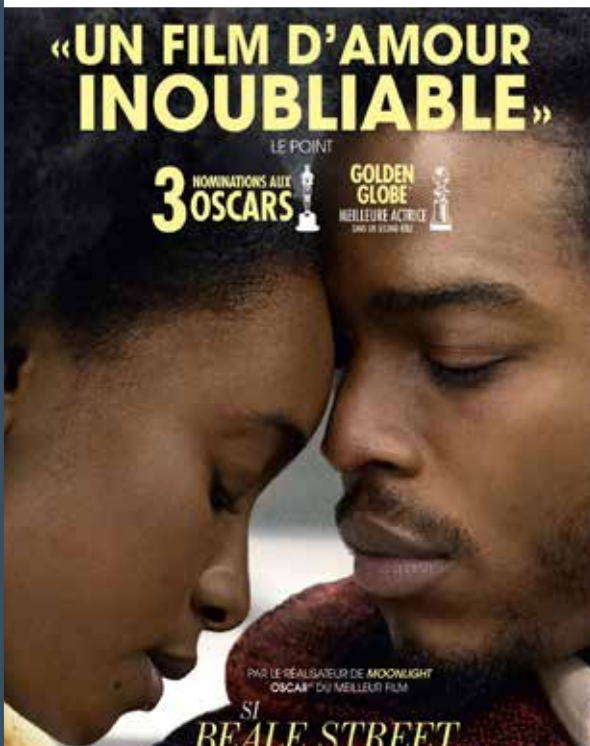
MIRAI MA PETITE SOEUR

de Mamoru Hosoda

Kun vient d'avoir une petite sœur, Mirai. Jaloux, il s'isole peu à peu. Au fond de son jardin, se trouve un arbre généalo-ma-gique qui le propulse dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera ses proches à divers âges de leur vie: sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire... *Par le réalisateur de «Le Garçon et la bête» et «Les Enfants loups».*

Animation, Japon, 2018, 1h38. Avec Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino, à partir de 5-6 ans...

**ME. 3/04, SA. 6/04, ME. 10/04 ET SA.
13/04 À 14H30**



SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

de Barry Jenkins

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprentent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Avec l'aide de sa famille, Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...

Drame, Etats-Unis, 2019, 1h59. Avec KiKi Layne, Stephan James, Regina King... Oscar 2019 de la Meilleure actrice dans un second rôle et Golden Globes 2019 de la Meilleure actrice dans un second rôle pour Regina King

**ME. 3/04, JE. 4/04 ET MA. 9/04 À 20H
ET DI. 7/04 À 17H**



C'EST ÇA L'AMOUR

de Claire Burger

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Drame, France, 2019, 1h38. Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg,...

**ME. 10/04, JE. 11/04 ET MA. 16/04 À 20H
ET DI. 14/04 À 17H**



GRÂCE À DIEU

de François Ozon

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Drame, France/Belgique, 2019, 2h17. Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud,...

**ME. 17/04 ET JE. 18/04 À 20H
ET DI. 21/04 À 17H**



NOS VIES FORMIDABLES

de Fabienne Godet

Margot, Jérémie, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.

Drame, France, 2019, 1h57. Avec Julie Moulier, Zoé Héran, Bruno Lochet,...

**ME. 24/04 ET JE. 25/04 À 20H
ET DI. 28/04 À 17H**

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | cinemarche@marche.be

Projections au Cinépointcom Place de l'Étang à Marche
Excepté les Midis-docus: au Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74

TARIFS

Évènements, Mardis de l'Écran, Coup de cœur : tarif habituel de la salle

CinéAnimés : Enf : 3.5 € | Ad : 6 € | Art. 27 : 1.25 € (réservation requise)

CinéSéniors : 6 €

Midis-docus : 5 € (boisson comprise)

ET LE MOIS PROCHAIN...

«DES GENS BIEN», MA. 9/05 À 20H

Séance évènement

«SEULE À MON MARIAGE», MA. 14/05 À 20H

Séance évènement

«JACOTOLOCOTOC», ME. 15/05 À 14H30

CinéAnimés

«RÊVER SOUS LE CAPITALISME» LU. 27/05 à 12h15

Midis-docus

Exceptionnellement: dans la salle de spectacle (MCFA)

ETC..!

«MIDIS-DOCUS»

LU. 27/05 À 12H15

RÊVER

SOUS LE CAPITALISME

UN FILM DE SOPHIE BRUNEAU



Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Rejoignez-nous sur
facebook