

TITINA de Kajsa Naess

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire...

Grâce à Titina, qui retrace la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926, on (re)découvre une histoire vraie pleine de poésie, humour et tendresse, avec les influences de Jacques Tati et de Wes Anderson.

Animation/aventure, Norvège/Belgique, 2023, 1h30. Avec (la voix de) Raphaël Personnaz,... A partir de 6 ans.



**5/04, 8/04, 9/04, 12/04,
15/04, 16/04 - 14H**

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

«Dalva» est le premier long métrage de la Belge Emmanuelle Nicot. Sortie de l'Institut des arts de diffusion (IAD à Ottignies-Louvain-la-Neuve) en 2012, Emmanuelle Nicot s'est déjà fait remarquer dans le milieu du cinéma avec ses courts métrages «Rae» et «A l'arraché», tous deux lauréats d'une quinzaine de prix en festivals. La jeune cinéaste travaille par ailleurs comme directrice de casting, spécialisée notamment dans le casting sauvage.

Drame, France/Belgique, 2023, 1h26. Avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Marie Denarnaud, Sandrine Blancke, Jean-Louis Coulloc'h,... Prix Fipresci - Cannes, Prix du Jury (Pyramide d'Argent) et Prix de la meilleure actrice pour Zelda Samson - Le Cairo International Film Festival

DALVA de Emmanuelle Nicot



4/04-20H, 6/04-20H

THE LOST KING de Stephen Frears

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. Inspiré de l'histoire vraie des recherches entreprises en 2012 pour retrouver les restes du roi anglais Richard III sous un parking de la ville anglaise de Leicester.

Avec son peps et son élégance habituels, Hawkins porte à bras-le-corps cette charge sarcastique des plus pertinentes contre le patriarcat et le conformisme. in Voici

Comédie dramatique/Drame/Comédie, Angleterre, 2023, 1h49.
Avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd,...



5/04-17H, 7/04-17H, 8/04-17H, 9/04-20H, 15/04-17H, 16/04-20H

SUR LES CHEMINS NOIRS de Denis Imbert

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi. *Librement inspiré de Sur les chemins noirs de Sylvain Tesson (2016).*

Denis Imbert adapte librement le récit de Sylvain Tesson écrit après son grave accident. Et offre à Jean Dujardin un rôle d'une grande puissance. Olivier Delcroix in Le Figaro

Drame, France, 2023, 1h35. Avec Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin, Anny Duperey, Jonathan Zaccàï,...



5/04-20H, 7/04-20H, 8/04-20H, 9/04-17H, 11/04-20H, 13/04-20H, 18/04-20H

EMILY de Frances O' Connor

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre «Les Hauts de Hurlevent». Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

L'actrice Frances O'Connor fait des premiers pas remarquables derrière la caméra avec ce film en costumes tourné dans les paysages grandioses du Yorkshire. Un rôle en or pour Emma Mackey (Sex Education, Eiffel), récompensée par le prix Rising Star aux BAFTA.

Drame/historique, Royaume-Uni, 2022, 1h50. Avec Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen,...

**12/04-17H, 14/04-20H,
16/04-17H, 19/04-20H, 21/04-17H, 22/04-20H**



CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

de Samuel Benchetrit

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

«Samuel Benchetrit filme des être cabossés qui décident de monter une comédie musicale. Par sa maîtrise de la direction d'acteurs et de la mise en scène, il nous offre une œuvre au ton absurde et tendre dans laquelle joue une joyeuse bande de comédiens de talent.» Michèle Levieux, in L'Humanité

Drame/Biopic/Musical, France, 2023, 2h06. Avec François Damiens, Ramzy Bedia, Vanessa Paradis,...

En partenariat avec ASSILux et la MCFA
Infos et réservations: 061 23 11 72
assilux@mutsoc.be.

VENDREDI 14/04 - 14H

Séance conviviale avec présentation du film (LIEU: MCFA)

AUDIODESCRIPTION



Partenaire Mutuelle Socialiste du Luxembourg

UNE HISTOIRE D'AMOUR

de Alexis Michalik

Katia et Justine tombent amoureuses. Malgré la peur de l'engagement et le regard des autres, elles décident de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé...

Après *Edmond* (2018), Alexis Michalik adapte pour la deuxième fois l'une de ses pièces au cinéma.

Drame, France, 2023, 1h30. Avec Alexis Michalik, Juliette Delacroix, Manon Maindivide, Marica Soyer,...

12/04-20H, 14/04-17H, 15/04-20H, 19/04-17H, 22/04-17H, 23/04-20H, 29/04-17H, 1/05-20H



TEMPS MORT de Eve Duchemin

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

«Au début, on est en prison avec des détenus, puis j'espère qu'à la fin du film on est avec des gens». Eve Duchemin, extrait d'interview in Cinevox.

Après des études à l'INSAS, Eve Duchemin emprunte la voie du documentaire. En 2016, la réalisatrice reçoit le Magritte du meilleur documentaire pour en «En Bataille» (programmé en «Midis-docus» à Marche), portrait d'une directrice de prison.

Drame, Belgique/France, 2023, 1h58. Avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousins,...



20/04-20H, 23/04-17H, 25/04-20H, 27/04-20H, 30/04-17H, 2/05-20H

LES PETITES VICTOIRES de Mélanie Auffret

CINÉSÉNIORS

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Comédie, France, 2023, 1h30. Avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski,...

MARDI 18/04 - 14H

SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE
VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

de C. Tisserant, A. Demuyck, F. Standaert, C. Coutel, Hugo Frassetto

CINÉANIMÉS

Un programme de cinq courts métrages sur le pouvoir des émotions et de l'imagination.

«Vague à l'âme»: Sur la plage, une enfant solitaire découvre le littoral, au rythme de la vie dans les dunes.

«Grosse colère»: Robert est bien boudeur au retour de sa journée... et finit par être envoyé dans sa chambre. La Grosse Colère monte, monte, monte... et sort !

«Les Biscuits de Mamie»: Basile vient de perdre sa grand-mère. Le petit garçon regrette les moments passés ensemble, à déguster ses fameux biscuits. C'est alors qu'un soir, il découvre sa mamie... sous son lit !

«Quand j'avais peur du noir»: Oh non, c'est déjà l'heure d'aller se coucher ! Et Robert n'en a pas du tout envie, car il y a des monstres sous son lit. Vraiment ?

«La Trop Petite Cabane»: À la ferme, un grand-père a construit une cabane pour son petit-fils. L'enfant la trouve bien trop petite. Papy a alors une idée pour lui prouver que cette maisonnette n'est décidément pas trop petite !

Animation, France/Belgique, 2021-22, 1h37. A partir de 4 ans.



MERCREDI 19/04-14H

Film suivi d'une animation
ludique en salle

SUPERASTICOT S. Scrimgeour, J. Hamman

Programme de courts métrages composé de: «Bémol» de Oana Lacroix (6 mn), «Madame Coccinelle» de Marina Karpova (4 mn), «Un paradis» de Katalin Egely (4 mn) et «Superasticot».

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros !

Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais, quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide?

Après «Le Gruffalo», «La Sorcière (dans les airs)», «Monsieur Bout-de-Bois» ou encore «Zébulon le petit dragon», des personnages de livres de Julia Donaldson transposés au cinéma par une même équipe dans des films parfaitement adaptés aux enfants dès 4 ans et bourrés d'humour... Cette année, notre petit héros du printemps est un asticot fortiche et déluré.

Animation/aventure, Grande-Bretagne, 2023, 40 minutes. A partir de 4 ans.



«Ce film, parfait pour l'arrivée du printemps avec ses insectes courageux et amicaux, plaira à n'en pas douter à tous les jeunes enfants qui aiment les aventures, les histoires à suspense et les animaux. Avec les trois courts-métrages charmants et printaniers qui le précèdent, il forme un programme idéal pour une sortie familiale.» in Les Grignoux

22/04, 26/04, 30/04, 2/05-14H

NORMALE de Olivier Babinet

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale.

D'après la pièce Le Monstre du couloir (Monster in the Hall) de David Greig.

Comédie dramatique, France/Belgique, 2023, 1h57. Avec Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde, Steve Tientcheu,...



26/04-20H, 28/04-17H, 29/04-20H

UNICORN WARS de Alberto Vázquez

EVÈNEMENT

L'histoire nous emmène dans le camp militaire d'une bande d'ours au look de Bisounours qui se préparent à partir faire la guerre aux licornes. Selon leur livre sacré, celui qui goûtera au sang du dernier de ces équidés se transformera en créature parfaite. C'est donc armés jusqu'aux dents, après un intensif (et peu concluant) entraînement, que les nounours se lancent dans la bataille, au coeur d'une forêt enchantée peuplée d'animaux mignons.

Sur le papier, Unicorn Wars est vendu comme un Apocalypse Now qui aurait rencontré Bambi. Et, dans les faits, l'accroche n'a pas tort. Alberto Vázquez (Psiconautas), figure clé du cinéma d'animation européen pour adultes, passe films de guerre, contes pour enfants et mythes fondateurs à la moulinette de son imagination délurée. in, Les Grignoux

Animation/comédie/fantastique, France/Espagne, 2022, 1h20. A partir de 15-16 ans.

VENDREDI 21/04 - 20H

Scène Festive: présentation du film, rencontre post-projection avec Dick Tomasovic de l'ULiège, cocktail explosif offert!

Avec la participation de la MJ de Marche



LES COMPLICES de Cecilia Rouaud

Max, un impitoyable tueur à gages de cinquante ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Son avenir dans la profession étant compromis, il va devoir se reconverter... Mais pas si simple quand sa seule compétence professionnelle est de tuer des gens... Ils se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire... Max s'attache, malgré lui, au jeune couple, jusqu'à ce que son passé le rattrape...

Comédie, France, 2023, 1h37. Avec François Damians, Vanessa Paradis, William Lebghil, Laura Felpin...



26/04-17H, 28/04-20H, 30/04-20H, 1/05-17H, 2/05-17H

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

de Guillaume Mایدatchevsky

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix-ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

Aventure/Famille, France, 2023, 1h37. Avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent,... A partir de 6 ans

23/04, 29/04, 1/05 - 14H



DREAMING WALLS d'Amélie van Elmbt, Maya Duverdier

MIDIS-DOCUS

Dans moins de deux ans, le mythique Chelsea Hotel, refuge d'artistes à New York depuis plus d'un siècle et emblème de la contre-culture des années 60, sera transformé en hôtel de luxe. Cinquante et un résidents désormais âgés y vivent encore, au beau milieu des travaux. Entre crainte et excitation, la chorégraphe octogénaire Merle Lister, le gourou Baba, la performeuse transgenre Rose Wood et les autres se préparent au grand bouleversement. Alors que la machine capitaliste s'apprête à avaler le Chelsea, le film interroge ce qui semble la faire dérailler : des lois, des humains et leurs rêves.

«Une plongée atmosphérique, organique, captivante et touchante au cœur du mythique Chelsea Hotel.» in, *LeSoir* ****

Documentaire, Belgique, 2022, 1h20.



MARDI 25/04 - 12H15

EN LIEN AVEC LE PARTICIP'ART FESTIVAL

Echange post-projection autour du sujet et activation du feu intérieur!



Au TIROIR DES SAVEURS
74 Ch. de l'Ourthe à Marche
Possibilité de se restaurer pdt la séance

Le **Tiroir** des Saveurs

Dates	Films
Mardi 4/04	Dalva - 20h
Mercredi 5/04	Titina - 14h The lost king - 17h Sur les chemins noirs - 20h
Jeudi 6/04	Dalva - 20h
Vendredi 7/04	The lost king - 17h Sur les chemins noirs - 20h
Samedi 8/04	Titina - 14h The lost king - 17h Sur les chemins noirs - 20h
Dimanche 9/04	Titina - 14h Sur les chemins noirs - 17h The lost king - 20h
Mardi 11/04	Sur les chemins noirs - 20h
Mercredi 12/04	Titina - 14h Emily - 17h Une histoire d'amour - 20h
Jeudi 13/04	Sur les chemins noirs - 20h
Vendredi 14/04	Cette musique ne joue pour personne - 14h - Audiodescription - MCFA Une histoire d'amour - 17h Emily - 20h
Samedi 15/04	Titina - 14h The lost king - 17h Une histoire d'amour - 20h
Dimanche 16/04	Titina - 14h Emily - 17h The lost king - 20h
Mardi 18/04	Les petites victoires - 14h - CinéSéniors Sur les chemins noirs - 20h
Mercredi 19/04	Grosse colère et fantaisies - 14h - CinéAnimés Une histoire d'amour - 17h Emily - 20h
Jeudi 20/04	Temps mort - 20h
Vendredi 21/04	Emily - 17h Unicorn wars - 20h - EVENEMENT

Dates	Films
Samedi 22/04	Superasticot - 14h Une histoire d'amour - 17h Emily - 20h
Dimanche 23/04	Mon chat et moi - 14h Temps mort - 17h Une histoire d'amour - 20h
Mardi 25/04	Dreaming walls - Midis-docus - Tiroir des Saveurs Temps mort - 20h
Mercredi 26/04	Superasticot - 14h Les complices - 17h Normale - 20h
Jeudi 27/04	Temps mort - 20h
Vendredi 28/04	Normale - 17h Les complices - 20h
Samedi 29/04	Mon chat et moi - 14h Une histoire d'amour - 17h Normale - 20h
Dimanche 30/04	Superasticot - 14h Temps mort - 17h Les complices - 20h
Lundi 1/05	Mon chat et moi - 14h Les complices - 17h Une histoire d'amour - 20h
Mardi 2/05	Superasticot - 14h Les complices - 17h Temps mort - 20h

EN MAI...

9/05 - Evènement - 20h

L'Employée du mois

16/05 - CinéSéniors - 14h

Film déterminé le 18/04

17/05 - CinéAnimés - 14h

La petite bande

30/05 - Midis-docus - 12h15

Reveka

30/05 - Audiodescription - 14h

Maigret

ETC..!

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | info@cinemarche.be

Projections au cinéma Pathé (Cinépointcom) Place de l'Étang, Marche

Excepté: **Midis-docus**: Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale
(sauf rare exception, voir indication)

Tarif habituel de la salle: Ad: 9€ | Etudiant: 8€ | Enf: 7,50€

Exceptés:

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 3.5€ | Art. 27

CinéSéniors : 6€ | Art. 27

Midis-docus : 5€ (boisson comprise) | Art. 27

Audiodescription : 2€ | Art. 27

ART. 27: accès avec 1 ticket Art. 27 + 1.25€ → sur réservation

Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Programmation complète sur:
WWW.CINEMARCHE.BE
DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez nos infos tous les mois par mail sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook