

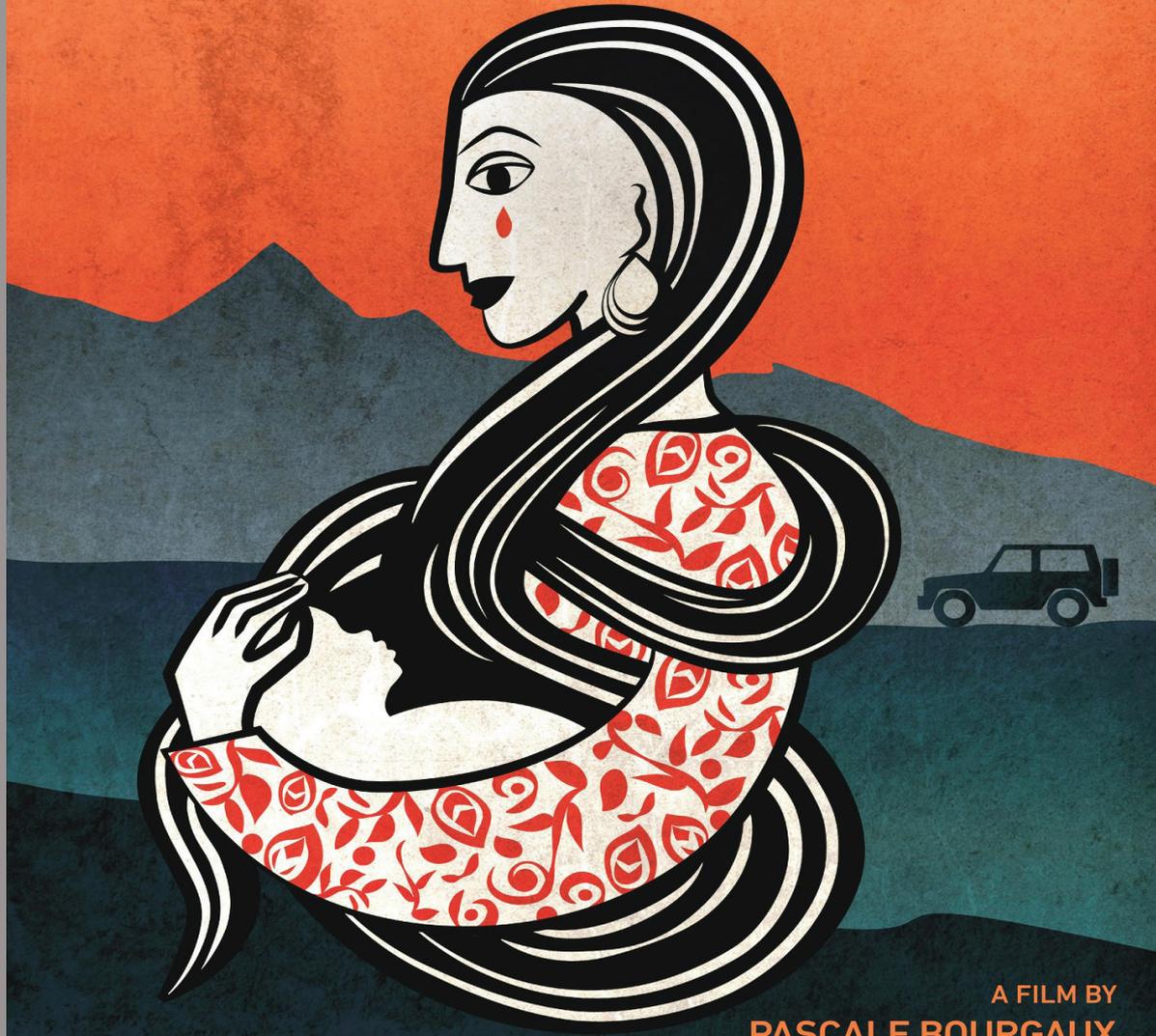
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

IOTA PRODUCTION & LOUISE PRODUCTIONS LAUSANNE PRESENT



hawar

OUR BANISHED CHILDREN



A FILM BY
PASCALE BOURGAUX

DIRECTOR PASCALE BOURGAUX IMAGE MOHAMMAD SHAIKHOW SOUND PIERRE DOZIN - MARIANNE ROUSSY EDITING SOPHIE VERCRUYSSSE SOUND EDITING VALENTIN DUPANLOUP & BENJAMIN BENOÎT MIXING & SOUND DESIGN DENIS SECHAUD COLOR GRADING RODNEY MUSSO CONFORMATION & VFX ROMARIC VIVIER - JEAN-BAPTISTE PERRIN - EVAN VALLON GENERICS BRIGAE HAELG MUSICI NICOLAS RABAEUS PRODUCED BY IOTA PRODUCTION (ISABELLE TRUC) & LOUISE PRODUCTIONS LAUSANNE (ELISA GARBAR) WITH THE SUPPORT OF CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES WITH THE HELP OF OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (OFC) WITH THE PARTICIPATION OF CINEFORUM AND THE HELP OF LA LOTERIE ROMANDE IN COPRODUCTION WITH LA RTBF (TELEVISION BELGE) & PROXIMUS WITH THE PARTICIPATION OF TV5 MONDE IN COPRODUCTION WITH SHELTER PROD IN ASSOCIATION WITH TAXSHELTER.BE & ING WITH THE HELP OF TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE & EURIMAGES SALES AGENT CAT&DOCS



MARDI 14/11 - 20H

NINA ET LE HÉRISSEON de Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli

Nina aime écouter chaque soir les histoires que lui raconte son père. Ils imaginent un hérisson qui découvre le monde. Un soir, le père de Nina est préoccupé par des histoires plus sérieuses liées à son travail. Heureusement, il y a Mehdi, le meilleur ami de Nina. Et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Ils peuvent compter sur le petit hérisson pour mener l'enquête à leurs côtés !

Après «Phantom boy» ou «Une vie de chat», le duo Gagnol/Felicioli revient pour notre plus grand bonheur avec un film sublime, tant au niveau des images que de la narration. Ici, on prend les enfants au sérieux et on oublie pas de les faire rire et rêver pour autant.

Animation, France, 2023, 1h18. Avec (les voix de) Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats,... A partir de 6 ans.



3/11 ET 5/11-14H DERNIÈRES DATES!

LA VAGUE de Dennis Gansel

Le CAL Luxembourg, le Centre d'Éducation Permanente - Ceppst, Humain philosophe et Cinémarche asbl organisent un ciné-débat autour du film « La Vague » de Dennis Gansel.

La projection sera suivie d'un échange animé par Humain Philosophe sur les régimes autoritaires et leur fonctionnement.

Un évènement organisé dans le cadre de la campagne d'éducation permanente du Centre d'Action Laïque: «Les extrémismes, notre prison», et de la campagne «L'extrême droite est l'ennemie des travailleuses et des travailleurs» du Centre d'Éducation Permanente - Ceppst et du CEPAG.

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Film librement inspiré de « La Troisième Vague », une étude expérimentale sur un régime autocratique.

Drame/Thriller/Policié, Allemagne, 2008, 1h47.
Avec Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt,...

JEUDI 9/11 - 19H30

ÉVÈNEMENT

**CINÉ
MARCHÉ**

CINÉ - DÉBAT

Modération du débat par Humain philosophe

"Vous croyez qu'une nouvelle dictature n'est pas possible ?"



PRIX LIBRE

**Jeudi
9 Novembre
19h30**

Verre de l'amitié
offert

Studio des Carmes - Marche-en-Famenne

Infos : CAL-Luxembourg 084/38.71.29

Une initiative du CAL/Luxembourg ASBL.
Dans le cadre de la campagne d'éducation permanente
du CAL « Les extrémismes, notre prison » et de la
campagne du CEPPST « L'extrême droite est l'ennemie
des travailleuses et des travailleurs ».



**Au STUDIO DES CARMES, rue des
Carmes, 6900 Marche-en-Famenne
PRIX LIBRE
VERRE OFFERT**

UNE ANNÉE DIFFICILE

de Eric Toledano et Olivier Nakache

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Le duo de réalisateurs Toledano-Nakache fait mouche à nouveau, avec sans doute leur film le plus drôle depuis Intouchables; et comme point de départ un thème de société bien présent et peu abordé, dont vont découler beaucoup d'autres sujets cruciaux actuellement.

Comédie, France, 2023, 1h58. Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric, Noémie Merlant,...

1/11-17H, 4/11-17H, 5/11-20H

DERNIÈRES DATES!



HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS

de Pascale Bourgaux

En 2014, des milliers de femmes yazidiennes sont kidnappées par Daech et réduites à l'esclavage sexuel. A sa libération, Ana est obligée d'abandonner le bébé qu'elle a eu suite aux viols subis.

Considérés comme des «bâtards», tous les enfants nés des viols par les djihadistes ont été rejetés par la communauté yazidienne. Après quatre ans de séparation, «Ana» traverse le Kurdistan, en cachette, pour revoir sa fille Marya.

Résultat d'un travail de long terme mené par Pascale Bourgaux, grande reporter de guerre, «Hawar, nos enfants bannis» porte au jour l'un des combats les plus saisissants qui existent dans notre monde aujourd'hui. Le film rend un sensible hommage aux héroïnes de notre temps. Pascale Bourgaux est assistée du cinéaste Mohammad Shaikhow pour la réalisation, qui apporte une superbe dimension cinématographique à l'ensemble du film.

Documentaire, Belgique/Suisse, 2023, 1h30.

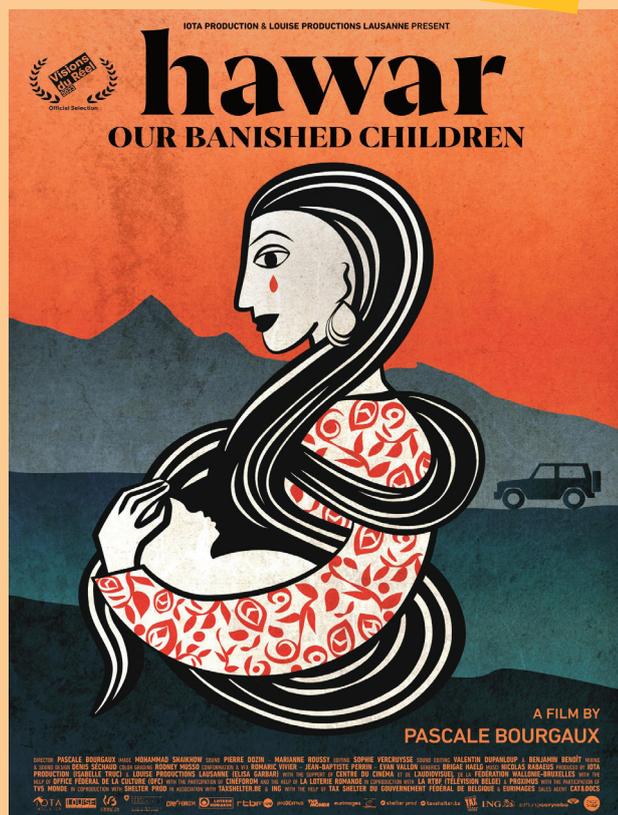
MARDI 14/11 - 20H

EN PRÉSENCE DE PASCALE BOURGAUX, RENCONTRE POST-PROJECTION

DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC

Du 1er au 30 novembre, le cinéma documentaire belge francophone est à l'honneur. Découvrez la richesse et la diversité de notre cinéma du réel au travers des projections, rencontres et événements aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles

ÉVÈNEMENT



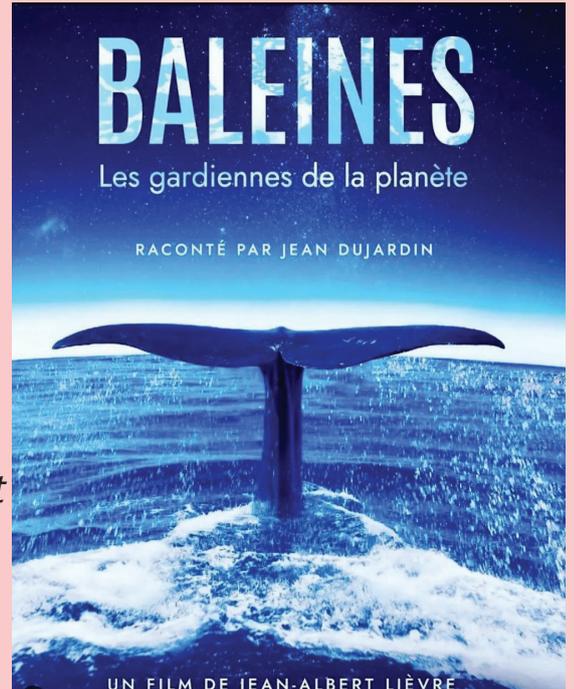
BALEINES, LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

de Jean-Albert Lièvre

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Ce documentaire somptueux, superbe film familial, source d'émerveillement, nous rappelle combien il est important de protéger les cétacés, qui nous ressemblent plus qu'on ne l'imagine. Pédagogique et hypnotique.

Documentaire/Famille, France, 2023, 1h22, (raconté par) Jean Dujardin. A partir de 6 ans.



MERCREDI 15/11 - 14H

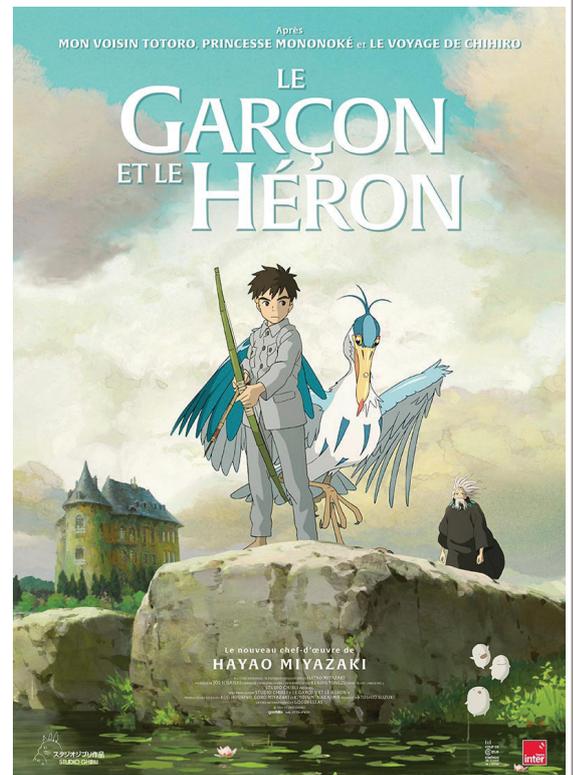
Film suivi d'une animation ludique et d'une activité pratique en salle

LE GARÇON ET LE HÉRON de Hayao Miyazaki

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Le Garçon et le Héron est un film d'animation du Studio Ghibli, sorti le 14 juillet 2023 au Japon et réalisé par Hayao Miyazaki («Princesse Mononoké», «Mon voisin Totoro», «Le voyage de Chihiro», «Le château ambulant», «Le vent se lève», «Pompoko»,... Et tant d'autres!). Il s'inspire du roman «Et vous, comment vivrez-vous ?» de Genzaburō Yoshino, publié en 1937.

Animation/Drame/Aventure/fantastique, Japon, 2023, 2h04. Avec Avec (les voix de) Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibasaki,...



1/11, 2/11, 4/11, 8/11, 11/11, 12/11 (VO), 18/11, 19/11 (VO) - 14H

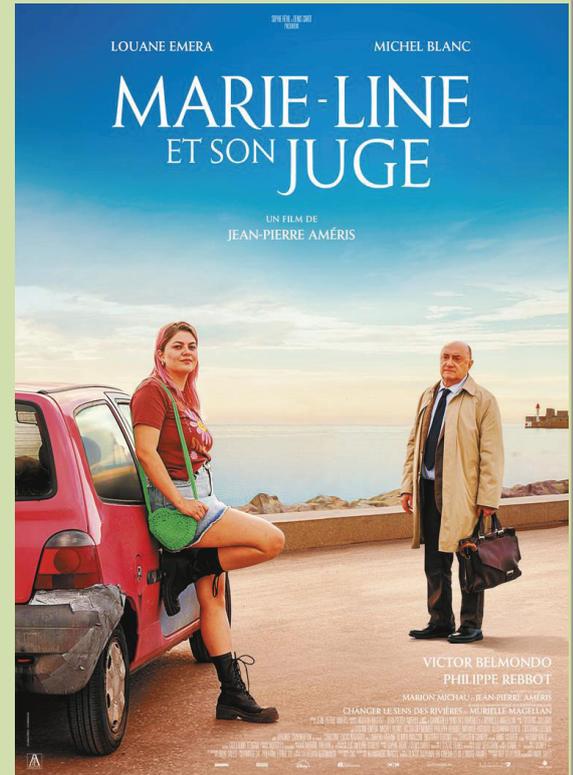
MARIE-LINE ET SON JUGE

de Jean-Pierre Améris

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

L'occasion de revoir Louane dans un beau rôle, interpréter un personnage féminin qui bataille malgré ses difficultés. Comédie inspirée du roman «Changer le sens des rivières» de Murielle Magellan, scénariste sur certains films de Jean-Pierre Améris : «La Joie de vivre», «Une famille à louer» et «Profession du père». Les personnages sont ceux dont le cinéaste se sent proche, « les petites gens », dont il aime montrer la grandeur.

Comédie dramatique, France, 2023, 1h43. Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo,...



MARDI 21/11 - 14H



SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM - EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS

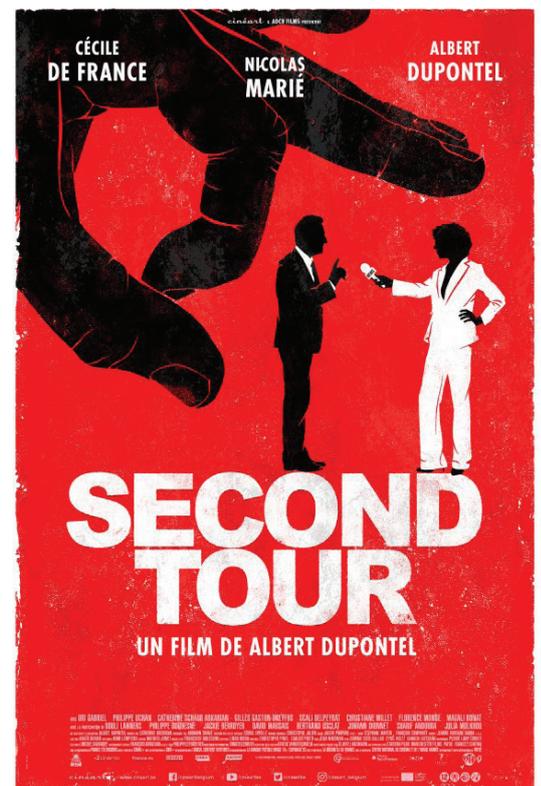
SECOND TOUR

de Albert Dupontel

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

Une satire politique «à la Dupontel», drôle, rythmée et servie par un casting brillant.

Comédie dramatique, France, 2023, 1h37. Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Uri Gavriel, Pierre-Henry Mercier,...



**1/11-20H, 2/11-17H, 3/11-20H, 4/11-20H, 8/11-17H,
10/11-17H, 11/11-17H, 12/11-20H, 16/11-20H, 19/11-20H**

THE OLD OAK de Ken Loach

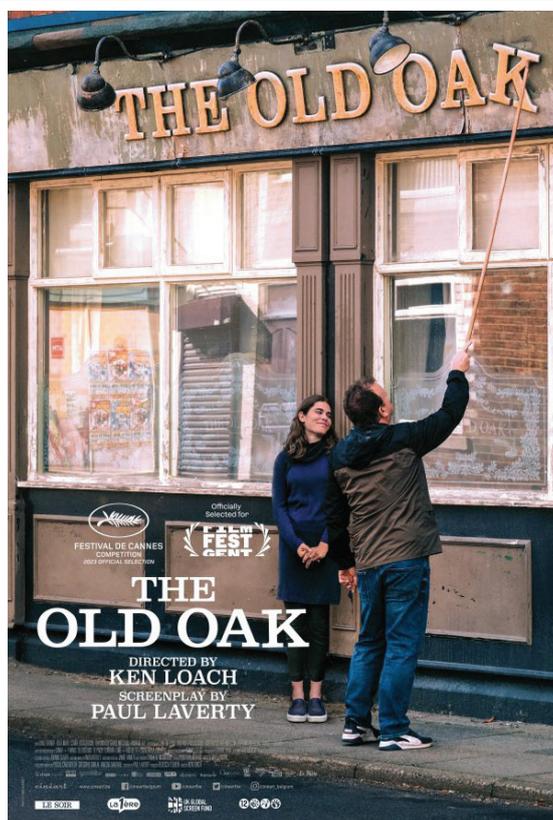
TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

Le nouveau film de Ken Loach a obtenu le Prix du Public au Festival de Gand. Un film juste, fervent et engagé au centre duquel on retrouve les thèmes qui lui sont chers: l'amitié et la solidarité. Lumineux et touchant. Ken Loach prouve qu'il ne renoncera jamais à la lutte.

in, Le Soir

Drame, Angleterre, 2023, 1h53. Avec Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson,...

**2/11-20H, 3/11-17H, 5/11-17H,
7/11-20H, 9/11-20H, 12/11-17H**

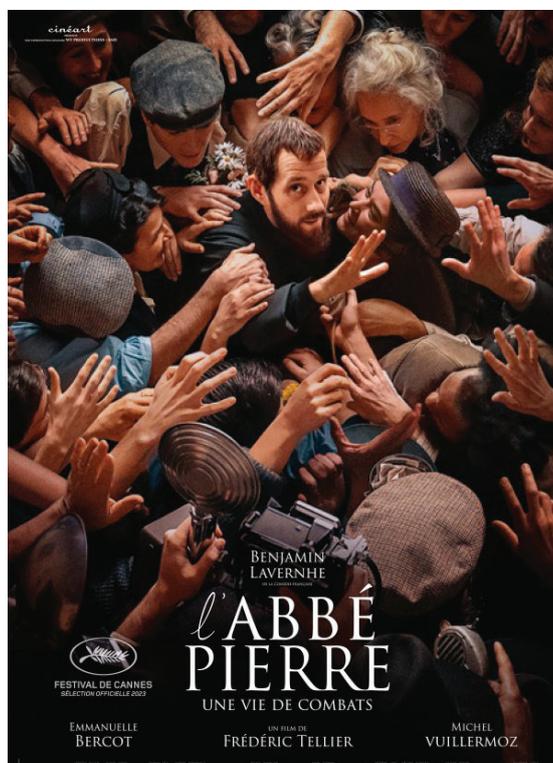


L'ABBÉ PIERRE de Frédéric Tellier

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Biopic/Drame, France, 2023, 2h18. Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz,...

**8/11-20H, 10/11-20H, 11/11-20H, 15/11-17H, 17/11-20H,
18/11-17H, 23/11-20H, 26/11-17H, 28/11-20H**



LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Le retour de Yolande Moreau est tant une jolie fable atypique qu'une réflexion mélancolique et personnelle sur l'amour.

Comédie/Drame/Romance, France/Belgique, 2023, 1h43 Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois, Estéban, Philippe Duquesne,...

15/11-20H, 17/11-17H, 18/11-20H, 19/11-17H, 21/11-20H, 22/11-17H, 24/11-20H, 25/11-17H, 26/11-20H



KATAK, LE BRAVE BELUGA

de Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant...

Animation/Aventure/Famille, Canada, 2023, 1h22. Avec (les voix de) Alexandre Bacon, Yves Jacques, Ludivine Reding,.... A partir de 6 ans.

22/11, 25/11, 26/11, 29/11, 2/12, 3/12-14H



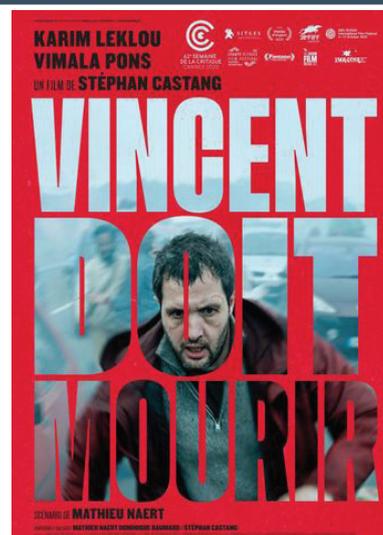
VINCENT DOIT MOURIR de Stephan Castang

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

«*Vincent doit mourir*» parle avant tout de notre société et de notre rapport à la violence, avec une grande intelligence. Il cumule les genres les plus inquiétants : paranoïa, survival, film de zombie... Et réunit le surnaturel d'un M. Night Shayamalan («*Phénomènes*») et l'absurdité d'un Quentin Dupieux («*Rubber*»). Mathieu Payan, in Abus de ciné

Thriller/Fantastique/Comédie/Drame/Horreur, France, 2023, 1h48. Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot,...

22/11-20H, 24/11-17H, 25/11-20H, 29/11-17H, 1/12-20H, 2/12-17H, 3/12-20H



LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

Avec ce cinquième long métrage, Rebecca Zlotowski signe à la fois un très beau portrait de femme et une histoire d'amour où la bienveillance l'emporte sur la rivalité, où la masculinité accepte sa part féminine et où les archétypes se déconstruisent par un pas de côté. Michaël Mélinard, in L'Humanité

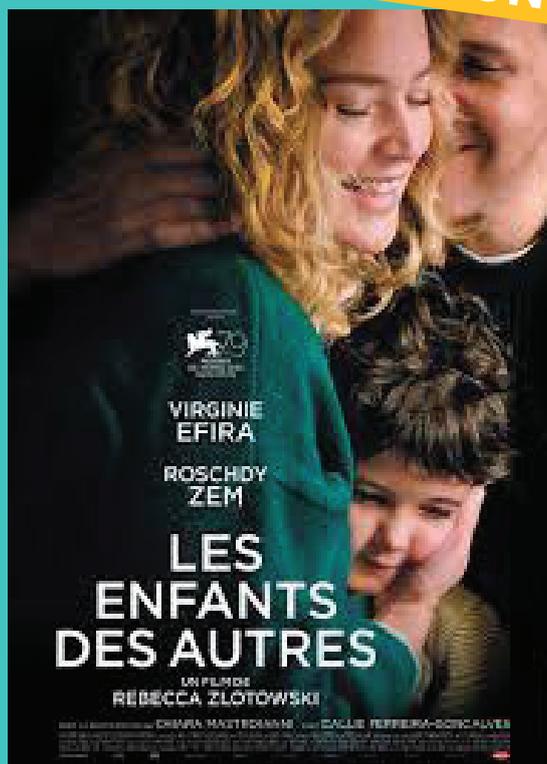
Comédie dramatique, France, 2022, 1h43. Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni,...

VENDREDI 24/11 - 14H

SÉANCE CONVIVIALE AVEC PRÉSENTATION DU FILM
EN PARTENARIAT AVEC ASSILUX

INFOS ET RÉSERVATIONS: 061 23 11 72 ASSILUX@MUTSOC.BE

AUDIODESCRIPTION



ENTRE-TEMPS de F. D'Ambrosio/G. Brausch

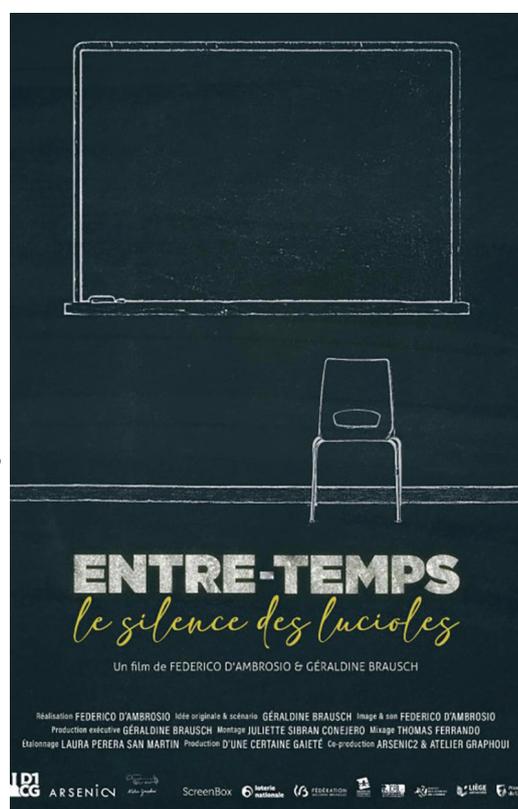
D'après une idée originale de Géraldine Brausch, Federico D'Ambrosio suit des jeunes qui ont entre 10 et 20 ans. Ils viennent de lieux et de milieux différents et ne se connaissent pas. Ils ont pourtant vécu en 2020 la même « crise », celle de la Covid-19, celle de la suspension du temps et des repères, celle du rétrécissement de l'espace, des relations et du monde. Filmés sur le vif, dans des écoles et des maisons de jeunes, sept groupes réfléchissent, avec leur enseignante ou animatrice, à ce qui leur arrive. Un dialogue se tisse entre eux, sur leurs existences bouleversées et l'étrangeté du présent, mais aussi, très vite, sur la société dans son ensemble.

Documentaire, Belgique, 2023, 1h08.

MARDI 28/11 - 12H15

Echange post-projection

Possibilité de se restaurer pendant la séance



Le Tiroir des Saveurs

Au TIROIR DES SAVEURS,
74 Ch. de l'Ourthe à Marche.
Possibilité de se restaurer pdt la séance

MA MAISON, C'EST ICI de Jean-Michel Dehon

ÉVÈNEMENT

Laura, Daniel, Sonia, Danny et Reza sont en situation de handicap intellectuel. Certains sont presque autonomes. D'autres ont besoin d'un plus grand accompagnement. Quelles sont leurs possibilités de choix de vie ? Comment trouver leur chez eux ?

Documentaire, Belgique, 2022, 35 minutes.

La question du logement est cruciale pour les personnes en situation de handicap et en rapport avec les réflexions plus vastes sur les choix de vie et l'autonomie. Avec l'asbl Inclusion, Jean-Michel Dehon (Addio addio amore) réalise un condensé de différents univers personnels pour aborder l'ampleur du sujet.



MA MAISON, C'EST ICI

Un film de Jean-Michel Dehon

Au **STUDIO DES CARMES**, rue des Carmes, 6900 Marche-en-Famenne
Accueil dès 18h30

JEUDI 30/11 - 19H

Film suivi d'une rencontre et d'un débat

En partenariat et à l'initiative des l'asbl Andage et Inclusion



LE TEMPS D'AIMER de Katell Quillévéré

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

«Le Temps d'aimer raconte la vie d'une femme, Madeleine, qui a vécu un traumatisme lié à la guerre. Il imagine son parcours affectif, sexuel et social vers la résilience. Car la pulsion de vie de Madeleine l'emporte toujours.»

Drame/Romance, France, 2023, 1h58. Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufort...



**29/11-20H, 30/11-20H,
1/12-17H, 2/12-20H, 3/12-17H, 5/12-20H**

Dates	Films
Mercredi 1/11	Le garçon et le héron - 14h Une année difficile - 17h Second tour - 20h
Jeudi 2/11	Le garçon et le héron - 14h Second tour - 17h The old oak - 20h
Vendredi 3/11	Nina et le hérisson - 14h The old oak - 17h Second tour - 20h
Samedi 4/11	Le garçon et le héron - 14h Une année difficile - 17h Second tour - 20h
Dimanche 5/11	Nina et le hérisson - 14h The old oak - 17h Une année difficile - 20h
Mardi 7/11	The old oak - 20h
Mercredi 8/11	Le garçon et le héron - 14h Second tour - 17h L'Abbé Pierre - 20h
Jeudi 9/11	La vague - 19h30 - événement (Studio des Carmes) The old oak - 20h
Vendredi 10/11	Second tour - 17h L'Abbé Pierre - 20h
Samedi 11/11	Le garçon et le héron - 14h Second tour - 17h L'Abbé Pierre - 20h
Dimanche 12/11	Le garçon et le héron (VO) - 14h The old oak - 17h Second tour - 20h
Mardi 14/11	Hawar nos enfants bannis - 20h
Mercredi 15/11	Baleines, gardiennes de la planète - 14h - ciné-club enfants L'Abbé Pierre - 17h La fiancée du poète - 20h
Jeudi 16/11	Second tour - 20h
Vendredi 17/11	La fiancée du poète - 17h L'Abbé Pierre - 20h
Samedi 18/11	Le garçon et le héron - 14h L'Abbé Pierre - 17h La fiancée du poète - 20h

Dates	Films
Dimanche 19/11	Le garçon et le héron (VO) - 14h La fiancée du poète - 17h Second tour - 20h
Mardi 21/11	Marie-Line et son juge - 14h - CinéSéniors La fiancée du poète - 20h
Mercredi 22/11	Katak, le brave beluga - 14h La fiancée du poète - 17h Vincent doit mourir - 20h
Jeudi 23/11	L'Abbé Pierre - 20h
Vendredi 24/11	Les enfants des autres - 14h - audiodescription Vincent doit mourir - 17h La fiancée du poète - 20h
Samedi 25/11	Katak, le brave beluga - 14h La fiancée du poète - 17h Vincent doit mourir - 20h
Dimanche 26/11	Katak, le brave beluga - 14h L'Abbé Pierre - 20h - 17h La fiancée du poète - 20h
Mardi 28/11	Entre-temps- 12h15 - Midis-docus (Tiroir des Saveurs) L'Abbé Pierre - 20h
Mercredi 29/11	Katak, le brave beluga - 14h Vincent doit mourir - 17h Le temps d'aimer - 20h
Jeudi 30/11	Ma maison, c'est ici - 19h - evenement (Studio des Carmes) Le temps d'aimer - 20h
Vendredi 1/12	Le temps d'aimer - 17h Vincent doit mourir - 20h
Samedi 2/12	Katak, le brave beluga - 14h Vincent doit mourir - 17h Le temps d'aimer - 20h
Dimanche 3/12	Katak, le brave beluga - 14h Le temps d'aimer - 17h Vincent doit mourir - 20h
Mardi 5/12	Le temps d'aimer - 20h

EN DÉCEMBRE

Mardi 12/12 - 20h - Ciné-club

Mardi 19/12 - 14h - CinéSéniors

Mardi 19/12 - 12h15 - Midis-docus

Mercredi 20/12 - 14h - CinéAnimés

Samedi 30/12 - 10h - Evènement (Noël au théâtre)

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | info@cinemarche.be

Projections au cinéma Pathé (Cinépointcom) Place de l'Étang, Marche

Sauf exceptions et: **Midis-docus:** Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale
(sauf rare exception, voir indication)

Tarif habituel de la salle: Ad: 9€ | Etudiant: 8€ | Enf: 7,50€

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 4€ | Art. 27

CinéSéniors : 6€ | Art. 27

Midis-docus : 5€ (boisson comprise) | Art. 27

Audiodescription : 2€ | Art. 27

ART. 27: 1 ticket Art. 27 + 1.25€ → sur réservation. Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Avec la Ville de Marche, le projet «En route vers la Culture» propose un **trajet aller-retour GRATUIT** de chez vous jusqu'au cinéma, lors de **séances ciné-clubs en soirée**. Réservations: billetterie@mcfa.be

WWW.CINEMARCHE.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez la newsletter mensuelle sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook

