

LA COLLINE AUX CAILLOUX de C. Tisserant, A. Demuynck, R. Durin & M. Perreten

Un programme de trois films philosophiques sur l'exil, l'accueil de l'autre et la différence. Les esthétiques différentes se répondent pour former un ensemble subtil et poétique.

Dans «Va-t'en, Alfred», adapté de l'album de Catherine Pineur, Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Avec sa petite chaise pour toute armure et toute compagnie, il se heurte à l'indifférence. Jusqu'à ce qu'il rencontre Sonia...

Dans «Tête en l'air» Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris, ni par ses amis ni par ses parents, mais sa méditation sublime le paysage et entraîne le spectateur dans une odyssée de couleurs.

Dans «La Colline aux cailloux» une famille de petits rongeurs voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Les petits personnages vont faire front ensemble, découvrir l'inconnu et se projeter dans une nouvelle vie.

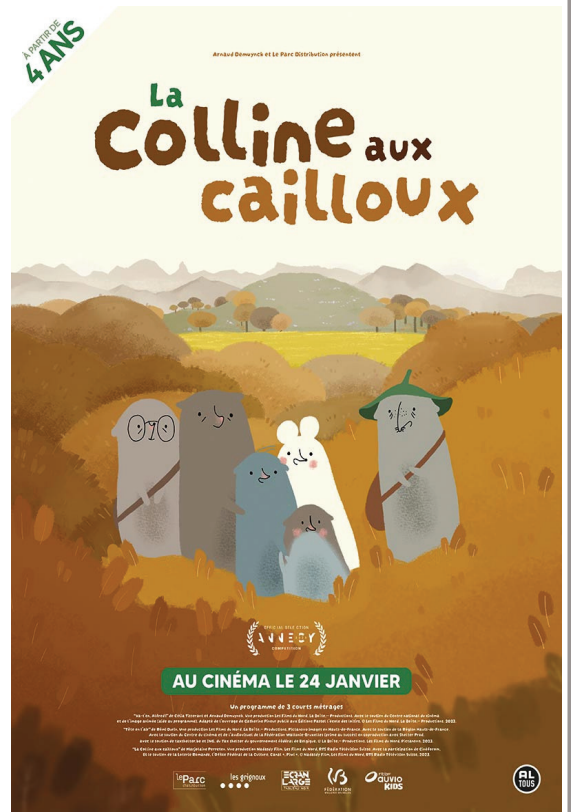
Animation/Famille, France/Belgique/Suisse, 2023, 52 minutes. Avec (la voix de) Virginie Efira. A partir de 3-4 ans.

MERCREDI 21/02 - 14H

Séance participative et ludique
avec activité en salle après la projection

DANS LE CADRE DU FESTIVAL «DU ROMAN À L'ECRAN»

+ 31/01, 3, 4, 7, 10, 14, 17, 18/02 - 14H (SANS ANIMATION)



BiLoM
Bibliothèque Locale de Marche-en-Famenne

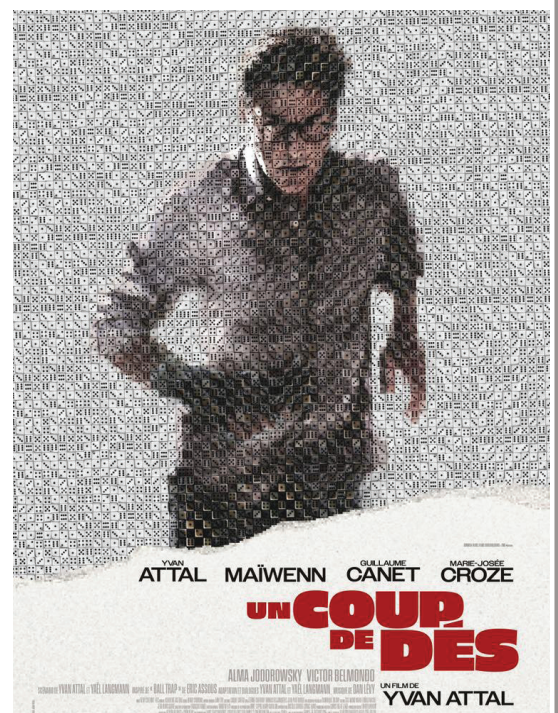


**EN PARTENARIAT AVEC LA BILOM
(BIBLIOTHÈQUE LOCALE DE MARCHE)**

UN COUP DE DÉS de Yvan Attal

Mathieu doit tout à son ami Vincent: sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

Thriller/Drame, France, 2023, 1h25. Avec Guillaume Canet, Marie-Josée Croze, Yvan Attal, Maiwenn, Victor Belmondo, Alma Jodorowsky,...



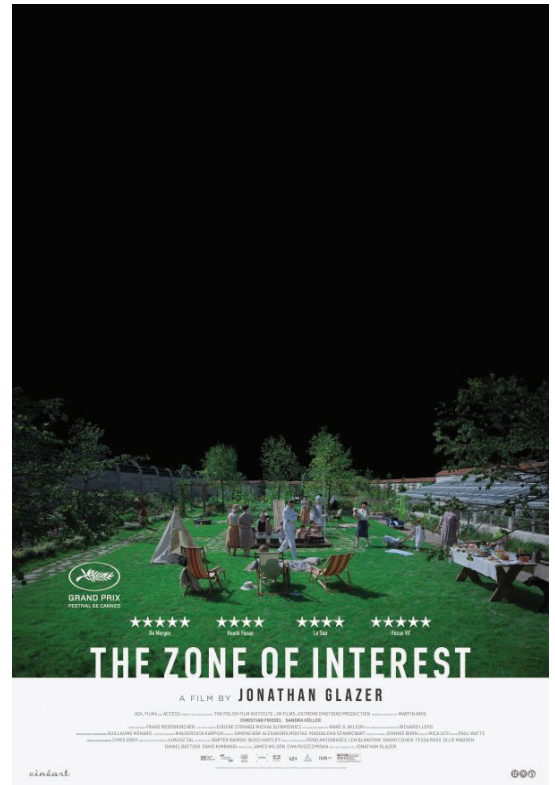
31/01-18H, 2/02-20H, 3/02-18H, 4/02-20H

THE ZONE OF INTEREST de Jonathan Glazer

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Jonathan Glazer ('Birth', 'Under the Skin') a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes 2023 pour cette coproduction Europe/États-Unis qui nous montre de manière singulière la banalité du mal à l'œuvre pendant l'Holocauste. in, CinéArt.be

Guerre/Historique, États-Unis/Grande-Bretagne/Pologne, 2023, 1h46. Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth,... Grand Prix au Festival de Cannes 2023



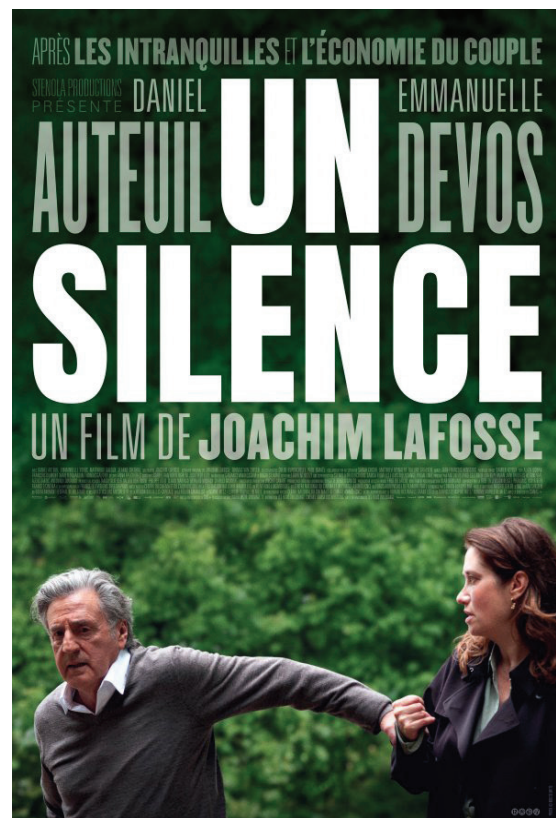
31/01-20H, 4/02-18H, 6/02-20H, 7/02-18H, 9/02-20H, 13/02-20H, 16/02-20H, 17/02-18H

UN SILENCE de Joachim Lafosse

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Cinéaste de l'intime, Joachim Lafosse (A PERDRE LA RAISON, L'ECONOMIE DU COUPLE, LES INTRANQUILLES) continue de disséquer la sphère familiale et ses non-dits. Il est aidé en cela par Daniel Auteuil et Emmanuelle Devos, au sommet de leur art et par un épatant nouveau venu, Matthieu Galoux. in, CinéArt.be

Drame, Belgique, 2023, 1h39. Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux, Jeanne Cherhal, Louise Chevillotte,...



1/02-20H, 3/02-20H, 4/02-15H45

SOUS LE VENT DES MARQUISES de Pierre Godeau

Quand Alain doit jouer Brel, son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.

Loin de toute tentative de biopic, avec une mise en scène simple, délestée de tout artifice et après différents films qui l'évoquent moins directement, le cinéaste aborde cette fois le thème de la filiation de manière frontale. L'absence d'un père est-elle réparable? Avec d'autres thèmes tels que la célébrité, la solitude, le déni, la tricherie ou la lâcheté, «Sous le vent des marquises» explore finement ce sujet personnel grâce à des personnages magnifiquement interprétés.

Drame/Comédie, France, 2024, 1h31. Avec François Damians, Salomé Dewaels,...

**7/02-20H, 9/02-18H, 10/02-20H,
14/02-18H, 15/02-20H, 17/02-20H,
18/02-15H45**



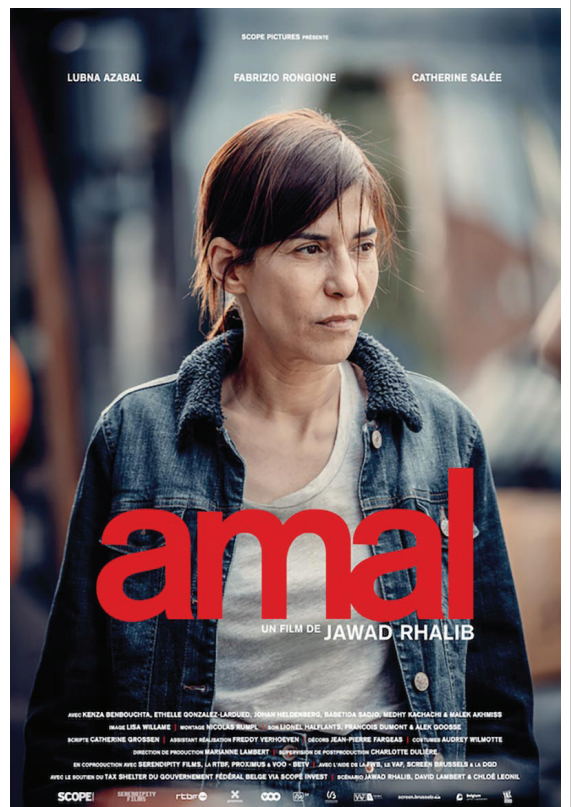
AMAL de Jawad Rhalib

Amal, enseignante dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et la liberté d'expression, quitte à se mettre en danger. Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont changer la vie de ses élèves.

Le nouveau film de Jawad Rhalib est un plaidoyer vibrant pour la liberté d'enseigner, porté par une Lubna Azabal passionnément engagée. Avec «Amal» et après «Au temps où les arabes dansaient», le cinéaste belge-marocain poursuit une carrière marquée par son engagement, et son attention aux problématiques qui traversent les sociétés contemporaines.

Drame, Belgique, 2024, 1h40. Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Kenza Benbouchta, Ethelle Gonzalez-Lardued, Johan Heldenberg, Babetida Sadjo, Medhy Khachachi,...

**8/02-20H, 10/02-15H45, 14/02-20H,
16/02-18H, 18/02-20H**

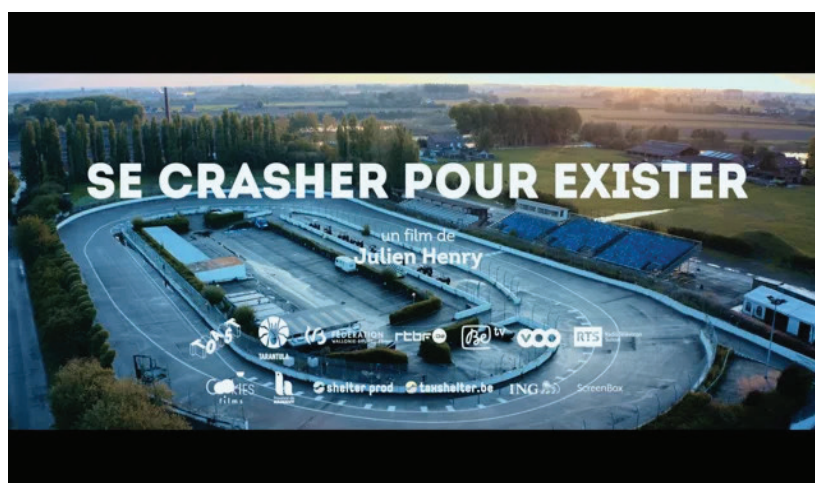
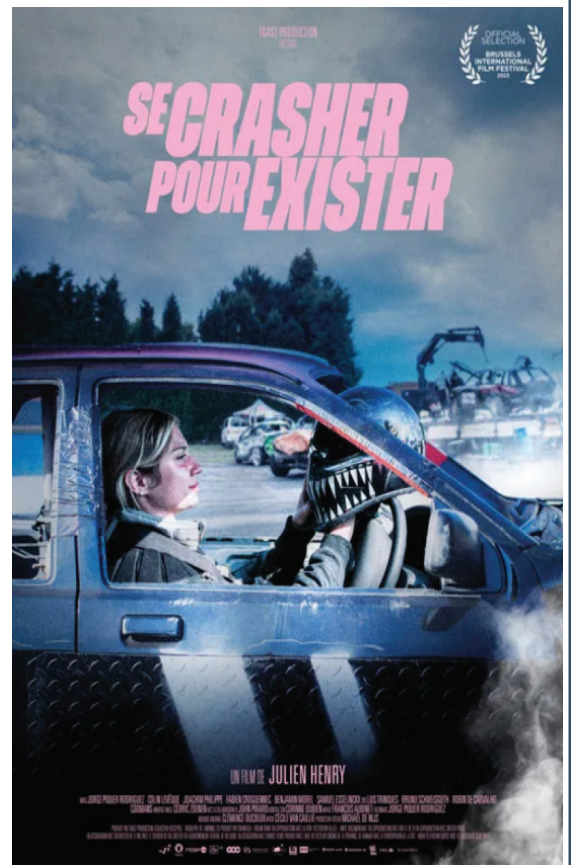


SE CRASHER POUR EXISTER de Julien Henry

Sur un Speedway perdu à la frontière entre la Flandre et la France, Alizée est pilote, tout comme son amoureux, son père, sa mère et bientôt son petit-frère. Les dimanches, elle débranche son cerveau et appuie sur l'accélérateur dans un grand dévouement de vitesse et de destruction pour devenir héroïne d'un jour, d'une course, d'un crash. Mais le circuit qui rassemble la Communauté depuis 40 ans doit fermer, sous le coup de problèmes administratifs. Comment Alizée et la communauté vont vivre sans leur raison d'exister?

Documentaire, Belgique, 2023, 1h05

MARDI 20/02 - 12H15
Séance SUPER conviviale avec
RENCONTRE de l'équipe du film
et de plusieurs pilotes post-projection




Le **Tiroides** des **Saveurs**

Au TIROIDES DES SAVEURS,
74 Ch. de l'Ourthe à Marche.
Possibilité de se restaurer pdt la séance

COMME UN PRINCE

de Ali Marhyar
Souleyman, 27 ans, champion de boxe en pleine préparation des J.O., voit son avenir s'écrouler lorsqu'il se fissure les os de la main, suite à une bagarre. Il se fait exclure de l'équipe et est envoyé au Château de Chambord, où il doit effectuer ses 400 heures de travaux d'intérêt général. D'abord insensible au lieu, Souleyman finit par s'intéresser au château, à ceux qui y travaillent, et notamment à Eddy, la responsable événementiel, qui va l'embarquer dans un autre univers. Mais sa rencontre avec une jeune ado au talent exceptionnel pour la boxe, va remettre en question ses projets...
Feel good movie en mode «Million dollar baby» sauce frenchy, très sympathique, léger et sincère.

Comédie, France, 2023, 1h41. Avec Ahmed Sylla, Mallory Wanecque, Julia Piaton,...

MARDI 20/02 - 14H



SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM - EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS



LA TRESSE

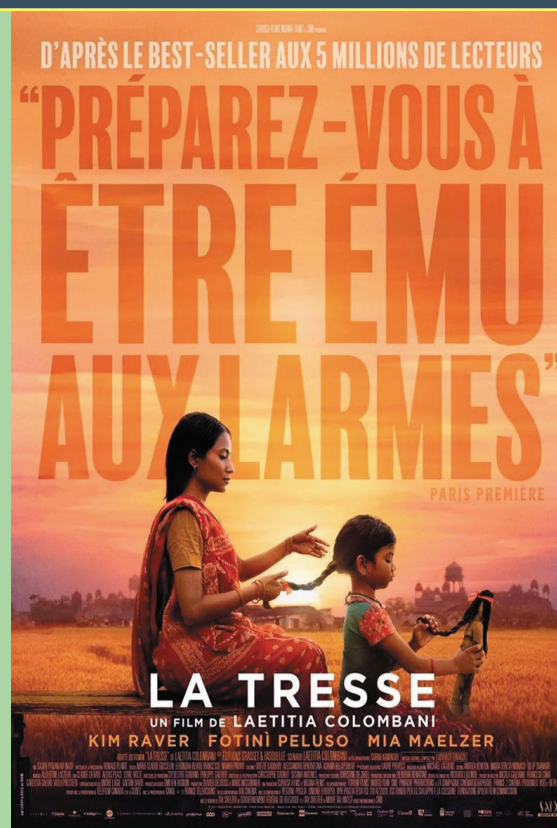
de Laetitia Colombani
Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsque celui-ci est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

L'autrice et réalisatrice Laetitia Colombani porte à l'écran son bestseller éponyme : trois combats de femmes, trois histoires qui se tressent dans un film émouvant.

Drame, France/Italie/Canada/Belgique, 2023, 1h59. Avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer,...

MARDI 20/02 - 20H

Dans le cadre du Festival Du Roman à L'Ecran - En Collaboration avec la BiLoM :
Bibliothèque Locale de Marche-en-Famenne



ONE LIFE de James Hawes

'One Life' raconte l'histoire vraie de Sir Nicholas Winton. Son action à la veille de la Seconde Guerre mondiale a permis de sauver plus de 600 enfants des mains des nazis. Pendant plusieurs années et avec plusieurs amis, il a oeuvré pour faire venir les enfants au Royaume-Uni pour qu'ils y soient en sécurité. Nombre d'entre eux y ont été adoptés par des familles britanniques. 50 ans plus tard, en 1998, Nicholas se reproche néanmoins de ne pas avoir fait assez. Lorsque le programme TV «That's Life!» de la BBC l'invite, il semble enfin commencer à se distancer de ce sentiment de culpabilité et de la peine qu'il ressent depuis cinq décennies.

Adapté de «If It's Not Impossible... The Life of Sir Nicholas Winton» de Barbara Winton.

Biopic/Historique/drame, Royaume-Uni, 2023, 1h53. Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter...

21/02-17H45, 23/02-20H, 24/02-20H, 25/02-17H50, 27/02-18H, 28/02-20H, 1/03-20H, 2/03-16H, 3/03-20H, 4/03-16H



QUITTER LA NUIT de Delphine Girard

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

Son bouleversant court métrage «Une sœur» avait été nominé aux Oscars en 2020. C'est dire si son premier long métrage, inspiré par ce court, est attendu! Après sa première mondiale à la Mostra de Venise, le très attendu premier long métrage de Delphine Girard, QUITTER LA NUIT, a été projeté en ouverture du 38e Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF).

Drame, Belgique/France/Canada, 2024, 1h48. Avec Veerle Baetens, Selma Alaoui, Guillaume Duhesme, Anne Dorval, Adèle Wismes, Gringe, Alba Casado...

21/02-20H, 23/02-17H45, 26/02-16H, 27/02-20H, 28/02-18H, 29/02-16H, 2/03-20H, 3/03-18H, 5/03-20H



BATIMENT 5 de Ladj Ly

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

«*Bâtiment 5*» secoue, interpelle, interroge. La force du récit vient du côté profondément réaliste d'une œuvre plus ample que «*Les Misérables*» (2019), où de vrais habitants de Montfermeil ont accepté de faire de la figuration; et d'une dramaturgie quasi-antique, filmée à l'américaine. Le cinéaste fait saisir l'urgence à se dresser contre ces inégalités révoltantes et injustices criantes des politiques du logement.

Drame, France, 2023, 1h40. Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula,...



22/02-20H, 24/02-16H, 25/02-20H, 26/02-20H, 27/02-16H, 29/02-20H, 1/03-18H, 3/03-16H, 4/03-20H, 5/03-18H

LE DERNIER JAGUAR de Gilles de Maistre

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

Ce portrait très centré sur son personnage, retrace une part importante de l'Histoire géopolitique et illustre brillamment ce que peut être «la solitude du pouvoir».

Aventure/Famille, France/Canada, 2024, 1h40. Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker,...



24/02, 25/02, 26/02, 27/02, 28/02, 29/02, 1/03, 2/03, 3/03, 4/03, 5/03 - 14H

EN MARS

Mardi 12/03 - 20h
Les oiseaux de passage

Mardi 19/03 - 14h - CinÉSéniors
Choix du public

Mercredi 20/03 - 14h - CinéAnimés
Mon ami Robot

Mardi 26/03 - 12h15 - Midis-docus
Minga, voix de résistance

Mardi 26/03 - 20h - Evenement/en présence du réalisateur
Adieu Sauvage

Avec la Ville de Marche, «En route vers la Culture» propose un **trajet aller-retour GRATUIT** de chez vous jusqu'au cinéma, lors des **évènements en soirée au cinéma (CineXtra, Place de l'Etang, 6900 Marche-en-Famenne)**

Réservation: billetterie@mcfabe.be

N'attendez plus pour en profiter!



Dates	Films
Mercredi 31/01	La Colline aux cailloux - 14h Un coup de dés - 18h The Zone of Interest - 20h
Jeudi 1/02	Un silence - 20h
Vendredi 2/02	Un coup de dés - 20h
Samedi 3/02	La Colline aux cailloux - 14h Un coup de dés - 18h Un silence - 20h
Dimanche 4/02	La Colline aux cailloux - 14h Un silence - 16h The Zone of Interest - 18h Un coup de dés - 20h
Mardi 6/02	The Zone of Interest - 20h
Mercredi 7/02	La Colline aux cailloux - 14h The Zone of Interest - 18h Sous le vent des marquises - 20h
Jeudi 8/02	Amal - 20h
Vendredi 9/02	Sous le vent des marquises - 18h The Zone of Interest - 20h
Samedi 10/02	La Colline aux cailloux - 14h Amal - 15h45 Sous le vent des marquises - 20h
Mardi 13/02	The Zone of Interest - 20h
Mercredi 14/02	La Colline aux cailloux - 14h Sous le vent des marquises - 18h Amal - 20h
Jeudi 15/02	Sous le vent des marquises - 20h
Vendredi 16/02	Amal - 18h The Zone of Interest - 20h
Samedi 17/02	La Colline aux cailloux - 14h The Zone of Interest - 18h Sous le vent des marquises - 20h

Dates	Films	Dates	Films
Dimanche 18/02	La Colline aux cailloux - 14h Sous le vent des marquises - 15h45 Amal - 20h		
Mardi 20/02	Se crasher pour exister - 12h15 Tiroir des Saveurs Comme un prince - 14h La Tresse - 20h	Samedi 2/03	Le dernier jaguar - 14h One Life - 16h Quitter la nuit - 20h
Mercredi 21/02	La Colline aux cailloux - 14h One Life - 17h45 Quitter la nuit - 20h	Dimanche 3/03	Le dernier jaguar - 14h Bâtiment 5 - 16h Quitter la nuit - 18h One Life - 20h
Jeudi 22/02	Bâtiment 5 - 20h	Lundi 4/03	Le dernier jaguar - 14h One Life - 16h Bâtiment 5 - 20h
Vendredi 23/02	Quitter la nuit - 17h45 One Life - 20h	Mardi 5/03	Le dernier jaguar - 14h Bâtiment 5 - 18h Quitter la nuit - 20h
Samedi 24/02	Le dernier jaguar - 14h Bâtiment 5 - 16h One life - 20h		
Dimanche 25/02	Le dernier jaguar - 14h One life - 17h50 Bâtiment 5 - 20h		
Lundi 26/02	Le dernier jaguar - 14h Quitter la nuit - 16h Bâtiment 5 - 20h		
Mardi 27/02	Le dernier jaguar - 14h Bâtiment 5 - 16h One Life - 18h Quitter la nuit - 20h		
Mercredi 28/02	Le dernier jaguar - 14h Quitter la nuit - 17h45 One Life - 20h		
Jeudi 29/02	Le dernier jaguar - 14h Quitter la nuit - 16h Bâtiment 5 - 20h		
Vendredi 1/03	Le dernier jaguar - 14h Bâtiment 5 - 18h One Life - 20h		

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | info@cinemarche.be

Projections au CineXtra Marche Place de l'Étang, 6900 Marche-en-Famenne

Excepté: **Midis-docus**: Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale
(sauf exception, voir indication)

Tarif habituel de la salle: Ad: 8€ | Etudiant-Enf: 7€

Exceptés:

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 4€

CinéSéniors : 6€

Midis-docus : 5€ (boisson comprise)

Audiodescription : 2€

ART. 27: accès avec 1 ticket Art. 27 + 1.25€

Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

WWW.CINEXTRA.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez la newsletter mensuelle sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook

