

KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

de Guillaume Maidatchevsky

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.

Un voyage immersif et sensoriel fabuleux, qui crée un élan positif vers la préservation d'une nature sauvage, sublime, mais menacée. in, Closer

Aventure/Famille, France/Italie/Canada, 2023, 1h20.
Avec (la voix de) Virginie Efira. A partir de 6 ans.

3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 14/01 - 14H



CHASSE GARDÉE de Antonin Furlon, Frédéric Forestier

Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adélaïde, parisiens lassés de la ville, c'est l'aubaine. Mais le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse ! La guerre est alors déclarée et tous les coups sont permis!

Blagues potaches, comique de répétition, quiproquos... On se bidonne grâce à des dialogues efficaces et des situations savoureuses, sans prise de position. Bourdon et Lhermitte sont dans leur élément.

Comédie, France, 2023, 1h41. Avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou, Thierry Lhermitte, Julien Pestel,...



3/01-16H, 4/01-20H, 5/01-16H, 6/01-20H, 7/01-18H

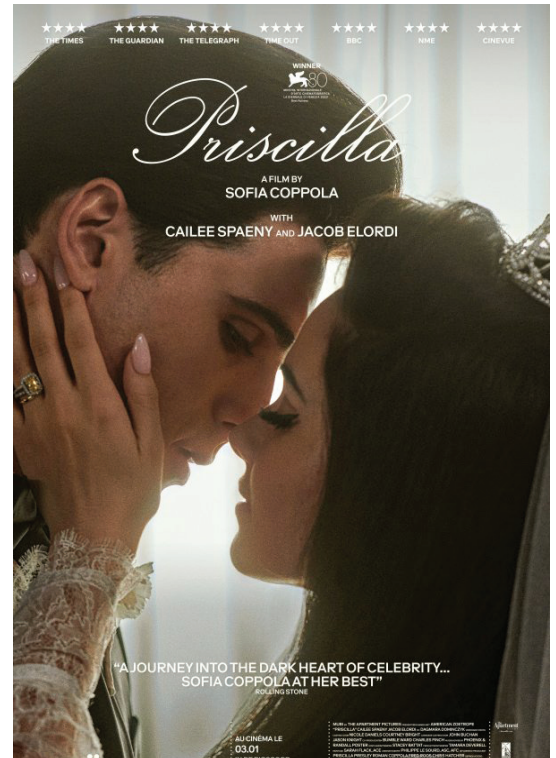
PRISCILLA de Sofia Coppola

Priscilla a 14 ans lorsqu'elle rencontre Elvis, 24 ans, sur une base militaire en Allemagne. Celui qui est déjà une star internationale du rock'n'roll et la jeune collégienne tombent follement amoureux. Mais leurs vies sont trop éloignées pour envisager un avenir commun. Jusqu'à ce qu'Elvis invite Priscilla à Graceland, sa luxueuse propriété. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée vivant un conte de fées dont elle se réveillera lentement pour prendre sa vie en mains.

'Priscilla' est le nouveau film de Sofia Coppola (Virgin Suicides, Lost in Translation, Marie-Antoinette) basé sur le livre «Elvis et moi» de Priscilla Beaulieu. Cailee Spaeny a obtenu le Prix de la Meilleure Actrice au dernier Festival de Venise pour son interprétation du rôle-titre. A ses côtés, Jacob Elordi (star de la série Euphoria) incarne un Elvis comme vous ne l'avez jamais vu. in, CinéArt

Biopic/Drame, Etats-Unis/Italie, 2023, 1h53. Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk,...

3/01-17H45, 5/01-20H, 6/01-17H45, 9/01-20H, 12/01-20H, 16/01-20H



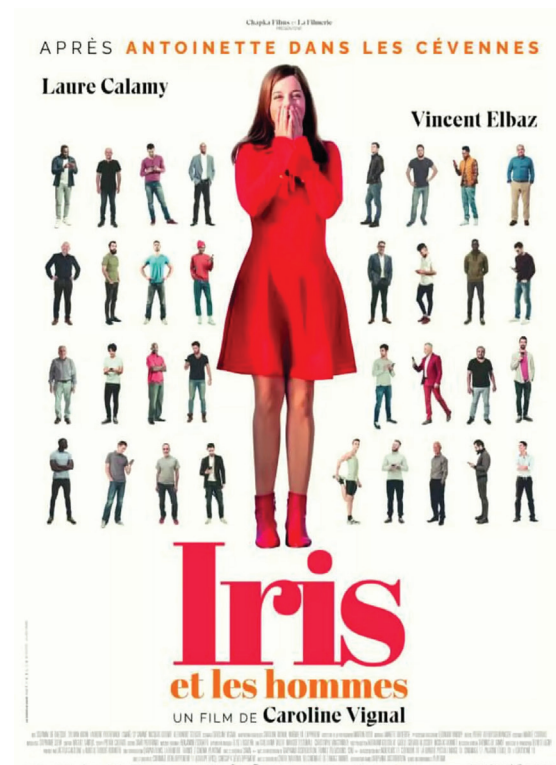
IRIS ET LES HOMMES de Caroline Vignal

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !

Après «ANTOINETTE DANS LES CEVENNES», Caroline Vignal retrouve Laure Calamy dans une irrésistible comédie, bien dans l'air du temps. Sexy, funny, Calamy ! in, CinéArt.be

Comédie dramatique, France, 2023, 1h44. Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque,...

3/01-20H, 4/01-18H, 5/01-18H, 6/01-15H45, 7/01-20H, 11/01-20H, 13/01-20H



CHASSE GARDÉE de Antonin Furlon, Frédéric Forestier

Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adélaïde, parisiens lassés de la ville, c'est l'aubaine. Mais le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse ! La guerre est alors déclarée et tous les coups sont permis!

Blagues potaches, comique de répétition, quiproquos... On se bidonne grâce à des dialogues efficaces et des situations savoureuses, sans prise de position. Bourdon et Lhermitte sont dans leur élément.

Comédie, France, 2023, 1h41. Avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou, Thierry Lhermitte, Julien Pestel,...



MARDI 16/01 - 14H



SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM - **EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS**

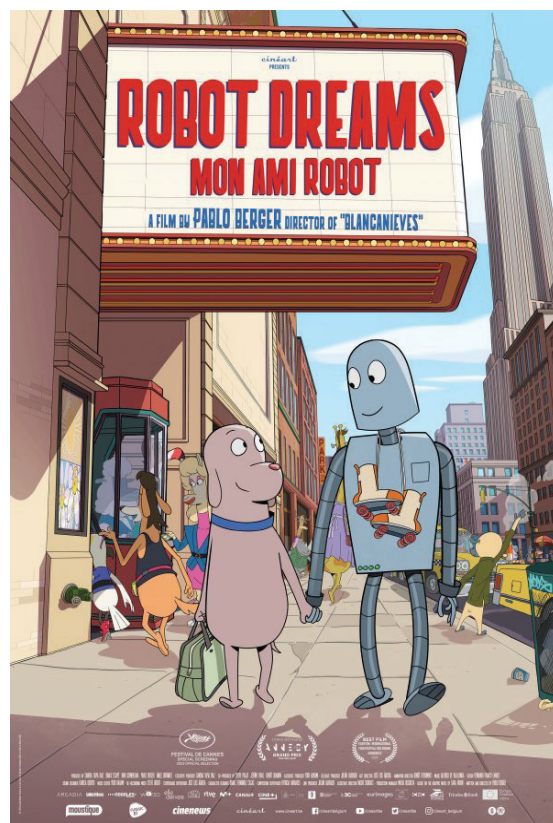
MON AMI ROBOT (ROBOT DREAMS) de Pablo Berger

DOG vit seul à Manhattan. Pour rompre sa solitude, il décide de construire un robot et d'en faire son meilleur ami. Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour?

ROBOT DREAMS est le premier film d'animation du réalisateur multirécompensé Pablo Berger (Blancanieves). Une histoire sur l'amitié, son importance et sa fragilité.

Un pur enchantement. in, Focus Vif

Animation, Espagne, 2023, 1h36. Grand Prix - Festival du Film d'Annecy, Meilleur Film d'Animation, European Film Awards. A partir de 7 ans.



4, 7, 10/01-16H, 14/01-15H45

LE BALAI LIBÉRÉ de Coline Grando

Dans les années 1970, des aides ménagères licencient leur patron et travaillent en autogestion pendant 14 ans ! Coline Grando a alors entrepris des recherches sur cette aventure et est allée à la rencontre de ses protagonistes. Ne voulant pas d'un film uniquement tourné vers le passé elle est allée également rencontrer les personnes qui nettoient aujourd'hui l'université.

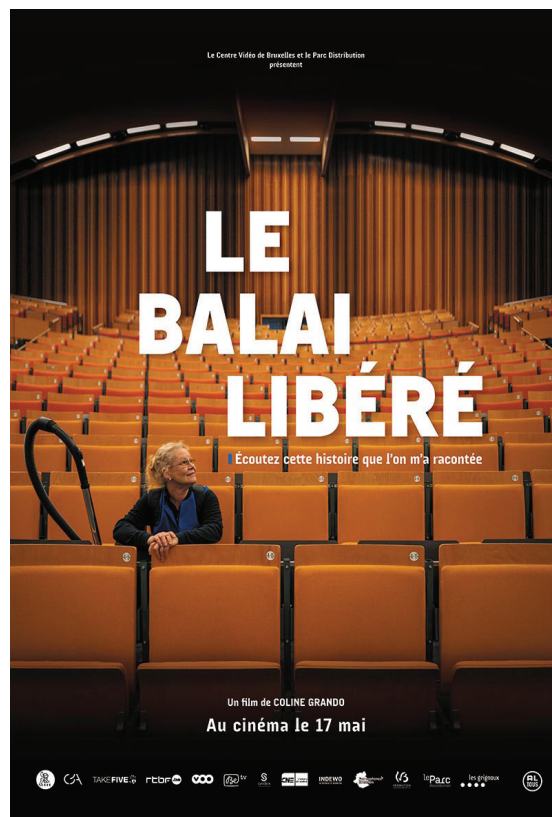
Le film met en scène la rencontre entre ces deux générations de travailleuses et travailleurs qui, malgré leurs deux expériences très différentes, partagent un territoire commun qui est cette ville, représentant 350 000 m² à nettoyer. À travers leur partage d'expérience, le film parle plus largement de la dégradation des conditions de travail, de violence de classes, l'invisibilisation des employé·es du secteur du nettoyage. Il met en lumière un système d'appel d'offre de marché public qui contraint les différents acteurs à revoir le prix vers le bas et à augmenter mécaniquement la charge de travail pesant sur les travailleuses et travailleurs. Il parle de la destruction du lien et des difficiles conditions d'émancipation des travailleuses et travailleurs peu qualifiés.

Mais ce documentaire est aussi l'occasion de redonner du sens au collectif, d'aborder le rôle des syndicats, de réfléchir aux convergences de luttes et aux modèles d'autogestion. Guillaume Kerckhofs, *in* Les Gri-noux

Documentaire, Belgique, 2022, 1h28

Possibilité de se restaurer pdt la séance

MARDI 30/01 - 12H15
Echange post-projection



Au TIROIR DES SAVEURS,
74 Ch. de l'Ourthe à Marche.

Le  **iroir** des **Saveurs**

BONNARD, PIERRE ET MARTHE de Martin Provost

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Avec un casting de choix et après «Séraphine» (2008), le cinéaste revient à un thème qui lui permet d'exceller, grâce à la demande de Pierrette Vernon, la petite nièce de Marthe Bonnard.

Historique/Biopic/Romance, France, 2024, 2h02, avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin, Anouk Grinberg, André Marcon, Grégoire Leprince-Ringuet, Hélène Alexandridis, Peter Van den Begin,...

10/01-20H, 12/01-17H45, 13/01-17H45, 14/01-20H, 18/01-20H, 21/01-17H45, 26/01-20H, 30/01-20H



SUZUME (SUZUME NO TOJIMARI) de Makoto Shinkai

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Lorsqu'elle tourne la poignée d'autres portes s'ouvrent aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. C'est alors que le périple commence, là où la temporalité devient méconnaissable.

Par le réalisateur de «Your Name» et «Les enfants du temps».

«Le vertige émotionnel et visuel inouï que produisent ses films vient d'un art sans pareil de mise en scène du frottement entre les multivers.» Bruno Deruisseau in, Les Inrockuptibles

Animation/Aventure/Drame, Japon, 2023, 2h02. A partir de 9-10 ans.

MERCREDI 17/01 - 14H

Séance participative et ludique avec activité en salle après la projection



GOLDA de Guy Nattiv

1973, lors du jour serein israélien du Yom Kippour, l'Égypte, la Syrie et la Jordanie organisent une attaque surprise conjointe dans la péninsule du Sinaï et dans le plateau du Golan. Prise au dépourvu, la Première Ministre Golda Meir, la «Dame de Fer» d'Israël, doit faire face à des obstacles écrasants, un cabinet sceptique et une relation complexe avec le secrétaire d'État américain Henry Kissinger. Dans cette course contre la montre, la vie de millions de civils est en jeu de chaque côté de la bataille.

Ce portrait très centré sur son personnage, retrace une part importante de l'Histoire géopolitique et illustre brillamment ce que peut être «la solitude du pouvoir».

Biopic/Drame/Film historique/Guerre, Royaume-Uni/États-Unis, 2023, 1h40. Avec Helen Mirren, Camille Cottin, Rami Heuberger, Lior Ashkenazi, Ed Stoppard, Liev Schreiber, Dvir Benedek,...

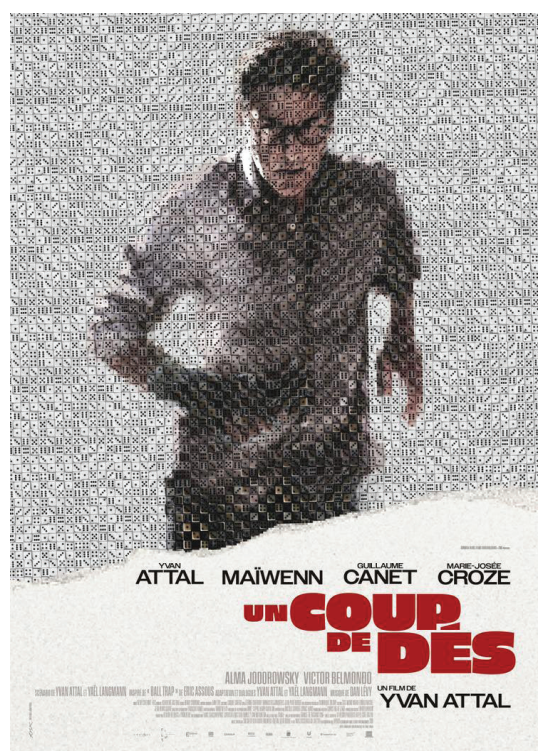


17/01-18H, 19/01-18H, 20/01-20H, 23/01-20H, 24/01-18H, 25/01-20H, 27/01-20H, 28/01-18H

UN COUP DE DÉS de Yvan Attal

Mathieu doit tout à son ami Vincent: sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

Thriller/Drame, France, 2023, 1h25. Avec Guillaume Canet, Marie-Josée Croze, Yvan Attal, Maiwenn, Victor Belmondo, Alma Jodorowsky,...



17/01-20H, 19/01-20H, 20/01-16H, 21/01-20H, 24/01-20H, 26/01-18H, 27/01-16H, 28/01-20H

EN FÉVRIER

Jeudi 8/02 - 14h - Audiodescription
Une belle course

Mardi 20/02 - 12h15 - Midis-docus
Se crasher pour exister

Mardi 20/02 - 14h - CinéSéniors
Choix du public

Mardi 20/02 - 20h - Evenement
La Tresse

Mercredi 21/02 - 14h - CinéAnimés
La Colline aux cailloux

INFOS HORAIRES

Petit changement en ce début d'année pour les horaires au cinéma:

Il y aura + de possibilités, avec des films à 16h, à 18h, et même d'autres horaires supplémentaires occasionnellement. Ils seront indiqués sur ce programme et sur les sites internet de Cinémarche et CineXtra Marche.

N'hésitez pas à consulter les mises à jour sur les sites de Cinémarche et CineXtra Marche :

<https://cinemarche.marche.be>

<https://www.cinextra.be/marche/>

Avec la Ville de Marche, «En route vers la Culture» propose un **trajet aller-retour GRATUIT** de chez vous jusqu'au cinéma, lors des **événements en soirée au cinéma** (CineXtra, Place de l'Etang, 6900 Marche-en-Famenne)

Réservation: billetterie@mcfabe.be

N'attendez plus pour en profiter!



En route vers la Culture !

Vous voulez assister à une pièce de théâtre, un concert, une séance de cinéma... ?
Montez dans la navette gratuite, elle sillonne la commune de Marche, elle passe forcément par chez vous...

TÉLÉPHONE MAISON... de la Culture
084/32 73 86 ou mcfabe.be/mobilité

Marche     

E.R. I.A. Bouchar | Avenue de la Tolérance 45 | 6900 Marche-en-Famenne

Dates	Films
Mercredi 3/01	Kina et Yuk - 14h Chasse gardée - 16h Priscilla - 17h45 Iris et les hommes - 20h
Jeudi 4/01	Kina et Yuk - 14h Mon ami Robot - 16h Iris et les hommes - 18h Chasse gardée - 20h
Vendredi 5/01	Kina et Yuk - 14h Chasse gardée - 16h Iris et les hommes - 18h Priscilla - 20h
Samedi 6/01	Kina et Yuk - 14h Iris et les hommes - 16h Priscilla - 17h45 Chasse gardée - 20h
Dimanche 7/01	Kina et Yuk - 14h Mon ami Robot - 16h Chasse gardée - 18h Iris et les hommes - 20h
Mardi 9/01	Priscilla - 20h
Mercredi 10/01	Kina et Yuk - 14h Mon ami Robot - 16h Bonnard, Pierre et Marthe - 20h
Jeudi 11/01	Iris et les hommes - 20h
Vendredi 12/01	Bonnard, Pierre et Marthe - 17h45 Priscilla - 20h
Samedi 13/01	Kina et Yuk - 14h Bonnard, Pierre et Marthe - 17h45 Iris et les hommes - 20h
Dimanche 14/01	Kina et Yuk - 14h Mon ami Robot - 15h45 Bonnard, Pierre et Marthe - 20h

Dates	Films
Mardi 16/01	Chasse gardée - 14h CinéSéniors Priscilla - 20h
Mercredi 17/01	Suzume - 14h CinéAnimés Golda - 18h Un coup de dés - 20h
Jeudi 18/01	Bonnard, Pierre et Marthe - 20h
Vendredi 19/01	Golda - 18h Un coup de dés - 20h
Samedi 20/01	La course au miel - 14h Un coup de dés - 16h Golda - 20h
Dimanche 21/01	La course au miel - 14h Bonnard, Pierre et Marthe - 17h45 Un coup de dés - 20h
Mardi 23/01	Golda - 20h
Mercredi 24/01	Golda - 18h Un coup de dés - 20h
Jeudi 25/01	Golda - 20h
Vendredi 26/01	Un coup de dés - 18h Bonnard, Pierre et Marthe - 20h
Samedi 27/01	Un coup de dés - 16h Golda - 20h
Dimanche 28/01	Golda - 18h Un coup de dés - 20h
Mardi 30/01	Le Balai Libéré -12h15 Midis-docus, Tiroir des Saveurs Bonnard, Pierre et Marthe - 20h

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | info@cinemarche.be

Projections au CineXtra Marche Place de l'Étang, 6900 Marche-en-Famenne

Excepté: **Midis-docus**: Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale
(sauf exception, voir indication)

Tarif habituel de la salle: Ad: 8€ | Etudiant-Enf: 7€

Exceptés:

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 4€

CinéSéniors : 6€

Midis-docus : 5€ (boisson comprise)

Audiodescription : 2€

ART. 27: accès avec 1 ticket Art. 27 + 1.25€

Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez la newsletter mensuelle sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook

