

EVENEMENT



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023
CONCORSO
PROGRESSIVE CINEMA

VISION DISTRIBUTION et WILDSIDE
PRÉSENTENT



LE PHÉNOMÈNE ITALIEN AUX 5 MILLIONS D'ENTRÉES

“UN HYMNE À LA LIBERTÉ”

NICE MATIN

“RÉSOLUMENT REMARQUABLE”

CORRIERE DELLA SERA

UN FILM DE

IL RESTE

PAOLA CORTELLESI

ENCORE

DEMAIN

PAOLA CORTELLESI
ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI

VALERIO MASTANDREA
GIORGIO COLANGELI ET AVEC VINICIO MARCHIONI

DÉC ET SCÉNARIO DE FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDA PAOLA CORTELLESI

PRODUCTION DE WILDSIDE WILDSIDE DISTRIBUTION UNIVERSAL PICTURES

UN FILM DE PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI
PRODUCTION DE WILDSIDE WILDSIDE DISTRIBUTION UNIVERSAL PICTURES
DÉC ET SCÉNARIO DE FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDA PAOLA CORTELLESI
MONTAGE DE ANTONIO DI NINO
MUSIQUE DE ANTONIO DI NINO
COSTUMEUR DE ANTONIO DI NINO
COIFFEUR DE ANTONIO DI NINO
MAQUILLAGEUR DE ANTONIO DI NINO
PRODUCTION DE WILDSIDE WILDSIDE DISTRIBUTION UNIVERSAL PICTURES

UN FILM DE PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI
PRODUCTION DE WILDSIDE WILDSIDE DISTRIBUTION UNIVERSAL PICTURES
DÉC ET SCÉNARIO DE FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDA PAOLA CORTELLESI
MONTAGE DE ANTONIO DI NINO
MUSIQUE DE ANTONIO DI NINO
COSTUMEUR DE ANTONIO DI NINO
COIFFEUR DE ANTONIO DI NINO
MAQUILLAGEUR DE ANTONIO DI NINO
PRODUCTION DE WILDSIDE WILDSIDE DISTRIBUTION UNIVERSAL PICTURES

UNIVERSAL PICTURES FR - IL RESTE ENCORE DEMAIN

WILDSIDE NETFLIX sky

MARDI 9/04 - 20H

C'È ANCORA DOMANI (IL RESTE ENCORE DEMAIN)

de Paola Cortellesi

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



Film-événement en Italie, le premier long métrage de l'actrice Paola Cortellesi, qui a dépassé les cinq millions d'entrées sur son territoire, est une ode à l'émancipation féminine parcourue de références au néoréalisme italien

C'est auréolé d'un succès phénoménal dans son pays de production que ce premier film de Paola Cortellesi arrive sur nos écrans. Filmé en noir et blanc, mêlant le drame à la comédie, et s'autorisant même des incursions dans le surréalisme ainsi que certains anachronismes, les choix de mise en scène audacieux auraient pourtant pu rendre une partie du public perplexe.

Mais, malgré son ancrage dans le passé et l'étonnement qu'il peut susciter, *C'è ancora domani* est venu toucher un endroit sensible de l'inconscient collectif italien : celui des violences faites aux femmes et des abus du patriarcat. Inspiré par les récits des femmes de sa famille qui sont aussi ceux de tout un pays et de tout un continent, la réalisatrice évoque un temps — pas si lointain quand on y songe — où les femmes n'avaient ni le droit de vote ni presque aucun libre arbitre au sein de leur noyau familial.

Il y a quelque chose de tout à fait émouvant à suivre la trajectoire de cette héroïne maltraitée par les hommes qui entraperçoit dans les soubresauts politiques de son époque une brèche vers sa propre émancipation. Opérant presque en sourdine tout au long du film, l'émotion nous happe franchement à la fin du récit, alors que celui-ci nous révèle quelque chose que nous n'avions pas soupçonné. Une révélation qui fera écho à toutes et tous, rappelant à chacun et chacune l'impact de l'Histoire dans nos acquis sociaux. ALICIA DEL PUPPO, in les Grignoux

Comédie/Drame, Italie, 2024, 1h48, avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano,...

MARDI 9/04 - 20H



Soirée événement avec présentation du film et drink post-projection

En partenariat avec l'EAFC - ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT POUR ADULTES ET DE FORMATION CONTINUE • FAMENNE-ARDENNE

HORS-SAISON de Stéphane Brizé

Mathieu habite Paris. C'est un acteur connu, proche de la cinquantaine. Alice, un peu plus de 40 ans, est professeure de piano et vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une station thermale, il retrouve Alice par hasard.

De la délicatesse pure. L'occasion de prendre le temps, avec ces personnages éblouissants de sincérité. Un film surprenant, poétique, drôle et critique en même temps. Des scènes magiques, des dialogues savoureux et interprétations improbables. Une ode à la vie et à l'amour, au temps qui passe, à l'authenticité et la simplicité, dont on ressort tout émerveillé.

Drame, France, 2023, 1h55. Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Hugo Dillon, Emmy Boissard Paumelle,...



2/04-20H, 3/04-17H45, 4/04-20H, 7/04-20H

DERNIÈRES DATES !

NON-NON DANS L'ESPACE de Wassim Boutaleb Joutei

Les petits habitants de Sous-Bois-Les-Bains ont décidé d'aller planter leur drapeau sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...

Non-Non est un ornithorynque imaginé au départ par l'illustratrice Magali Le Huche pour une collection de livres pour tout-petits. Dans ce programme, ces attachants personnages sont sculptés à la main et évoluent dans des décors somptueux réalisés selon le même procédé ! Une histoire simple, de l'humour accessible, une ambiance colorée : autant d'ingrédients qui font de Non-Non dans l'espace le film parfait pour une première expérience cinéma avec les tout-petits !

Animation/Aventure, France/Belgique, 2022, 1h01. A partir de 3 ans



3/04, 6/04, 7/04, 10/04, 13/04, 14/04, 20/04, 21/04-14H

ET PLUS SI AFFINITÉS

de Olivier Ducray et Wilfried Meance

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit ! Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

Projection ovationnée au festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez puis largement récompensé, «Et plus si affinités» est le remake de Sentimental, un film espagnol de Cesc Gay. Mise en scène rythmée, très théâtrale et dialogues aiguisés.

Drame, France, 2024, 1h17. Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure,...

3/04-20H, 5/04-18H, 6/04-20H, 7/04-18H, 11/04-20H, 12/04-18H, 16/04-20H



MAISON DE RETRAITE 2 de Claude Zidi Jr.

Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors- doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Une aubaine pour ces gamins orphelins qui n'ont jamais eu de vacances... Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3e âge se détestent ! La guerre des seniors est déclarée !

Après le carton du numéro 1, (2 millions de spectateurs), Kev Adams privilégie la continuité à l'originalité : gags bon enfant et bons sentiments au service d'une dénonciation louable de la marchandisation cynique du grand âge. Julien Barcilon, in Télé 7 Jours

Comédie, France, 2024, 1h42. Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost,...



MARDI 16/04 - 14H



SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM - EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS

PAS DE VAGUES de Teddy Lussi-Modeste

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...

Le film est inspiré d'un fait divers vécu par le réalisateur. La phrase «#Pasdevagues» est l'emblème d'un mouvement de contestation des professeurs et de libération de la parole. Il traduit un besoin de dénoncer la violence subie au quotidien. Avec une réalisation et une bande-son impressionnantes, il va vers l'espoir et souligne l'importance de la transmission entre professeurs et élèves.

Drame, France, 2024, 1h32. Avec François Civil, Shain Boumedine, Mallory Wanecque, Agnès Hurstel,...



5/04-20H, 6/04-15H45, 8/04-20H, 10/04-17H45, 13/04-20H, 14/04-17H45, 15/04-20H

LA PROMESSE VERTE

de Edouard Bergeon

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Le réalisateur de «Au nom de la terre», drame paysan inspiré de son histoire personnelle, revient avec un film-dossier habité par le même engagement politique. Un thriller écologique captivant de bout en bout !

Drame, France/Belgique, 2024, 2h04. Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes,...



10/04-19H45, 12/04-19H45, 13/04-15H45, 14/04-19H45, 19/04-19H45, 20/04-15H45, 23/04-19H45, 25/04-19H45, 27/04-15H45, 28/04-19H45, 29/04-15H45

KINOKIDS: ANIMO

«LUNA LLENA» - Isabel Garcia Moya

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans.

Pour cette première collaboration avec l'asbl Cinémarche, KinoKids propose un programme thématique autour des animaux, à travers une sélection de 11 courts métrages issus d'une foisonnante collection :

La Vidéothèque Nomade.



Des films peu ordinaires, bigarrés, enchantés ! De Belgique et d'ailleurs ! Des images et des sons à partager en famille, entre ami.e.s, dans une ambiance conviviale...

Animation/famille, Multi-culturel, 1h05. A partir de 5 ans.

PROGRAMME:

DIX SECONDES POUR CONVAINCRE - Margot Reumont - BE

MENAGERIE - Jonathan Hodgson - UK

UN LYNX DANS LA VILLE - Nina Bisyarina - FR/CH

FLOREANA - Lou Morton - DK/USA

LE POISSON FIDELE - Atelier Collectif Zorobabel - BE

LE RENARD MINUSCULE - Aline Quertain & Sylwia Szkiladz - FR/BE

PAULETTE - Louise-Marie Colon - BE

KIKI LA PLUME - Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville - FR

NOCTURNE - Mathis Dubrul - BE

LUNA LLENA - Isabel Garcia Moya - BE

LOOPER - Eve Deroeck & Leoluna Robert Tourneur - BE

MERCREDI 17/04 - 14H

SÉANCE PARTICIPATIVE ET LUDIQUE AVEC ACTIVITÉ PRATIQUE EN SALLE

APRÈS LA PROJECTION, RETROUVONS NOUS POUR UN ATELIER DES PLUS CRÉATIF, À DESTINATION DES KIDS MAIS AUSSI DES ADULTES. NOUS RÉALISERONS COLLECTIVEMENT UNE GRANDE FRESQUE COLORÉE PEUPLÉE D'ANIMAUX IMAGINAIRES À L'AIDE DE GOUACHE EN STICK. BIENVENU.ES !

AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ET DU RACC EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL 68 SEPTANTE - LA VIDÉOTHÈQUE NOMADE
WWW.LA-VIDEOTHEQUE-NOMADE.NET



La
vidéothèque
nomade



QUELQUES JOURS PAS PLUS de Julie Navarro

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Julie Navarro porte le sujet du film depuis qu'elle a lu le roman qu'a écrit son compagnon, Marc Salbert : «De l'influence du lancer de minibar sur l'engagement humanitaire». Le film aborde la thématique migratoire également avec un ton différent, la distance de l'humour qui évite le racolage émotionnel.

Comédie dramatique, France, 2024, 1h43. Avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi,...



17/04-18H, 18/04-20H, 21/04-20H, 24/04-18H, 26/04-20H, 30/04-20H

MARIA MONTESSORI - LA NOUVELLE FEMME de Léa Todorov

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Superbe portrait de femmes, le film est axé sur l'histoire personnelle de Maria Montessori et sur l'acceptation de la différence. Il révèle avec beaucoup de délicatesse la beauté d'enfants qu'on ne voit quasi jamais, pour remonter aux origines de la méthode Montessori.

Biopic, France, 2024, 1h39. Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti,...



17/04-20H, 19/04-17H45, 20/04-20H, 21/04-18H, 22/04-20H, 24/04-20H, 26/04-18H, 27/04-20H, 28/04-17H45, 29/04-20H, 30/04-18H

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

de Jim Capobianco & Pierre-Luc Granjon

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Jim Capobianco, l'un des scénaristes du Roi Lion et de Ratatouille, nous raconte l'histoire de Léonard de Vinci centrée sur son séjour en France vers 1516. Entre animation classique et stop-motion magnifique, c'est un voyage plein d'idées et de couleurs, poétique et artistique, qui plaira aux enfants comme aux parents !



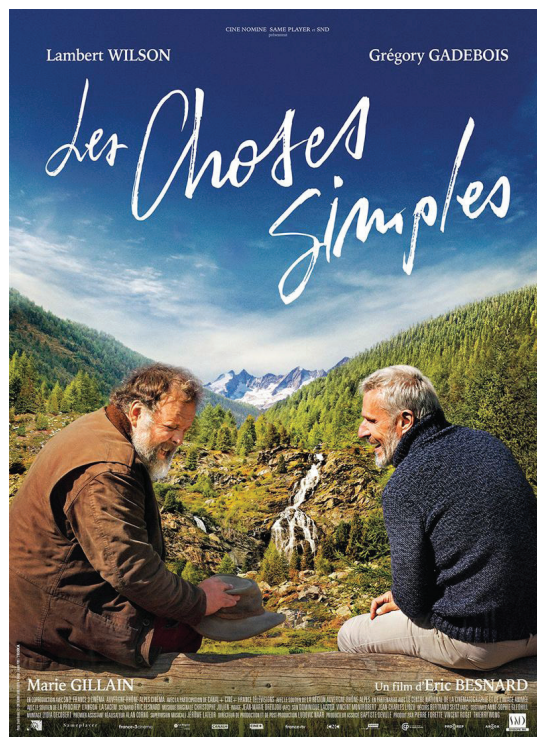
Aventure/Animation/Famille, Irlande, 2024, 1h37. Avec (les voix de) André Dussollier, Marion Cotillard, Juliette Armanet et Gauthier Battoue,... A partir de 7 ans

24/04, 27/04, 28/04, 29/04, 30/04-14H

LES CHOSES SIMPLES de Eric Besnard

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre?

Comédie, France, 2023, 1h35. Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain,...



VENDREDI 25/04-14H

SÉANCE CONVIVIALE AVEC PRÉSENTATION DU FILM

FILM EN AUDIODESCRIPTION ET SOUS-TITRÉ FR

ACCESSIBLE AUX PERSONNES MALVOYANTES OU MALENTENDANTES

ACCÈS PMR

EN PARTENARIAT AVEC ASSILUX



ASSILUX
Santé & Inclusion

Partenaire  Mutualité Socialiste du Luxembourg

Lieu de projection:

MCFA, salle de spectacle

Infos et réservations: 061 23 11 72

assilux@mutsoc.be

GAZ RUSSE, LA DERNIÈRE ROUTE DES NENETS

de Sergio Ghizzardi

Au cœur de l'Arctique, la péninsule de Yamal est le coffre fort gazier russe, la plus grande zone d'exploitation gazière au monde. 85% du gaz russe provient de Yamal. A Yamal, les NENETS cheminent en transhumance du Nord au Sud de la péninsule depuis plus de 200 générations. Pourront-ils ils survivre à cette convoitise et à cette surindustrialisation ? Western polaire et environnemental, ce film documentaire nous plonge dans l'émergence de la route maritime du Nord-est et la disparition de l'ultime route de transhumance sibérienne. Le succès de l'un peut signifier l'extinction de l'autre.

Sergio Ghizzardi s'attache aux pas d'une poignée de femmes et hommes, jeunes et anciens. Le film lève le voile sur un mode de vie ancestral que menacent non seulement l'essor de l'industrie gazière mais aussi le changement climatique et, pour les nouvelles générations, les sirènes du confort et de la modernité.

Documentaire, Belgique, 2023, 1h16

MARDI 23/04 - 12H15

Rencontre post-projection

«Midis-docus» au Tiroir des Saveurs

Possibilité de se restaurer pdt la séance



EN MAI...

Mardi 21/05 - 20h
Io Capitano

Mercredi 15/05 - 14h - CinéAnimés

Le garçon et le héron

Mardi 28/05 - 12h15 - Midis-docus
Etugen

Mardi 21/05 - 14h - CinéSéniors

Dates	Films
Mardi 2/04	Hors saison - 20h
Mercredi 3/04	Non-non dans l'espace - 14h Hors saison - 17h45 Et plus si affinités - 20h
Jeudi 4/04	Hors saison - 20h
Vendredi 5/04	Et plus si affinités - 18h Pas de vagues - 20h
Samedi 6/04	Non-non dans l'espace - 14h Pas de vagues - 15h45 Et plus si affinités - 20h
Dimanche 7/04	Non-non dans l'espace - 14h Et plus si affinités - 18h Hors saison - 20h
Lundi 8/04	Pas de vagues - 20h
Mardi 9/04	C'è ancora domani (Il reste encore demain) - 20h (EVENEMENT)
Mercredi 10/04	Non-non dans l'espace - 14h Pas de vagues - 18h La promesse verte - 19h45
Jeudi 11/04	Et plus si affinités - 20h
Vendredi 12/04	Et plus si affinités - 18h La promesse verte - 19h45
Samedi 13/04	Non-non dans l'espace - 18h La promesse verte - 15h45 Pas de vagues - 20h
Dimanche 14/04	Non-non dans l'espace - 14h Pas de vagues - 17h45 La promesse verte - 19h45
Lundi 15/04	Pas de vagues - 20h
Mardi 16/04	Maison de retraite 2 - 14h (CinéSéniors) Et plus si affinités - 20h
Mercredi 17/04	Kinokids: ANIMO - 14h (CinéAnimés) Quelques jours pas plus - 18h Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Jeudi 18/04	Quelques jours pas plus - 20h

Dates	Films
Vendredi 19/04	Maria Montessori - la nouvelle femme - 17h45 La promesse verte - 19h45
Samedi 20/04	Non-non dans l'espace - 17h45 La promesse verte - 15h45 Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Dimanche 21/04	Non-non dans l'espace - 14h Maria Montessori - la nouvelle femme - 18h Quelques jours pas plus - 20h
Lundi 22/04	Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Mardi 23/04	Gaz russe, la dernière route des Nenets - 12h15 (Midis-docus - Tiroir) La promesse verte - 19h45
Mercredi 24/04	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci - 14h Quelques jours pas plus - 18h Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Jeudi 25/04	Les choses simples - 14h (Audiodescription - MCFA) La promesse verte - 19h45
Vendredi 26/04	Maria Montessori - la nouvelle femme - 18h Quelques jours pas plus - 20h
Samedi 27/04	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci - 14h La promesse verte - 15h45 Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Dimanche 28/04	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci - 14h Maria Montessori - la nouvelle femme - 17h45 La promesse verte - 19h45
Lundi 29/04	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci - 14h La promesse verte - 15h45 Maria Montessori - la nouvelle femme - 20h
Mardi 30/04	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci - 14h Maria Montessori - la nouvelle femme - 18h Quelques jours pas plus - 20h

La Ville de Marche avec «En route vers la Culture» propose un **trajet aller-retour GRATUIT** de chez vous jusqu'au cinéma, lors d'évènements en soirée au **CineXtra de Marche-en-Famenne**
Réservation: billetterie@mcfa.be



CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | 084/32.73.89 | info@cinemarche.be

Projections au CineXtra Place de l'Étang, 6900 Marche-en-Famenne

Excepté: **Midis-docus**: Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale
(sauf exception, voir indication)

Tarif habituel de la salle: Ad: 8€ | Etudiant-Enf: 7€

Exceptés:

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 4€

CinéSéniors : 6€

Midis-docus : 5€ (boisson comprise)

Audiodescription : 2€

ART. 27: accès avec 1 ticket Art. 27 + 1.25€

Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

WWW.CINEXTRA.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez la newsletter mensuelle sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook

