



EVENEMENT - MARDI 11/02 - 20H

AVEC LA 

APPLE CIDER VINEGAR de Sofie Benoot

Les pierres sont à la fois l'un des éléments de construction les plus fondamentaux et les plus négligés de notre monde. Lorsqu'une narratrice de documentaires sur la nature à la retraite se penche sur son calcul rénal elle décide de raconter une dernière histoire : celle des pierres oubliées de notre monde.

Apple Cider Vinegar est un film-essai hypnotique posant des questions écologiques urgentes, emmenant le spectateur à la rencontre de travailleurs palestiniens dans les carrières, d'un géologue britannique passionné, et de personnes vivant sur les champs de lave de Fogo.

Documentaire, Belgique/Pays-Bas, 2024, 1h20

Tarif: 5 euros ou abonnement 20 euros pour 5 séances



Dans *Apple Cider Vinegar*, la voix de Siân Philips, narratrice de documentaires britanniques d'histoire naturelle, se réinvente dans un personnage qui se confie à la première personne.



Tout en s'installant dans les codes du documentaire animalier, le film questionne le regard qu'on porte habituellement sur la nature et nous invite à imaginer d'autres connexions possibles avec la Terre. ♡

MARDI 4/02 - 12H15

Séance conviviale et participative à la découverte de films documentaires variés, avec possibilité de se restaurer pendant la séance

Au Tiroir des Saveurs

Chaussée de l'Ourthe 74 - 6900 Marche

(réservation souhaitée pr les groupes)



LA THEORIE DU BOXEUR : L'agriculture face au défi climatique

de Nathanaël Coste

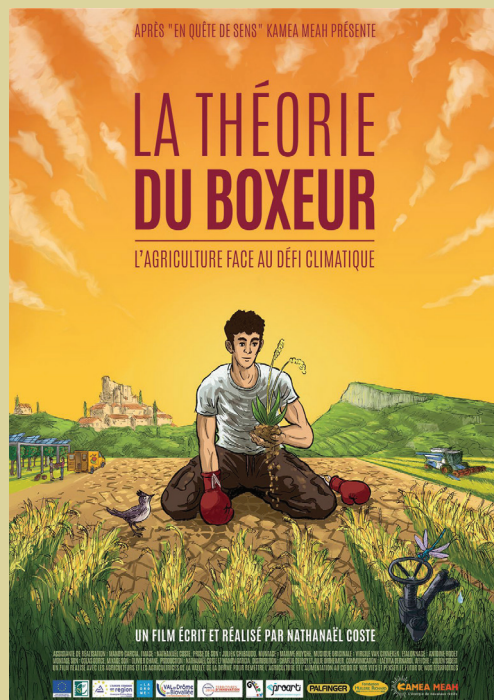
Un moment convivial qui débutera par un verre et une petite restauration, suivis d'une conférence donnée par Damien Rosillon (attaché scientifique au Centre Wallon de Recherches Agronomique) sur les stratégies d'adaptation des pratiques agricoles, et se clôturera par la projection du film :

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ?

Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires.

Après « En Quête de Sens », un nouveau film produit et distribué par l'association Kamea Meah.

Documentaire, France, 2024, 1h37



VENDREDI 7/02 - 18H

Documentaire / Ciné-débat / Rencontre

En présence d'invités



Horaire :

18h00 : Accueil - Bar et petite restauration (chili con & sin carne, produits locaux)

19h00 : Conférence «Agriculture et climat : Les stratégies d'adaptation des pratiques agricoles» - animée par Damien Rosillon (CRA-W)

20h00 : Projection du film «La Théorie du Boxeur : L'agriculture face au défi climatique»

Prix d'entrée fléché : 4€ = prix accessible, 7€ = prix classique, 10€ = prix solidaire

Boissons et repas payants (12€ le repas, à préciser lors de l'inscription si vous en souhaitez).

Inscription avant le 5 février par mail à lhebergerieasbl@gmail.com ou par téléphone au 0470/05.45.20

Lieu : La Gatte d'Or asbl

Adresse : Chemin Sur le Foy 10, 6950 Harsin (Nassogne), Belgique

Événement organisé par l'Hébergerie asbl

En Collaboration avec Rêve de Terre, la Gatte d'Or, Cinémarche asbl, Nature et Progrès (locale de Marche), le Centre Wallon de Recherches Agronomiques et Kamea Meah Films



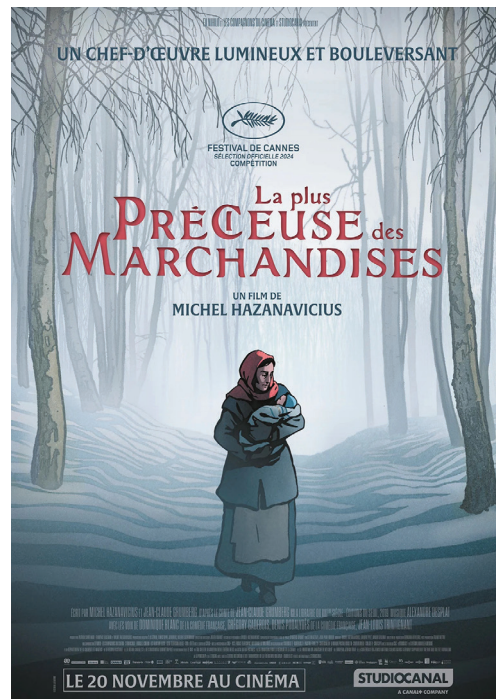
**(2ème) Présentation du film «La Théorie du Boxeur»
le mardi 11 mars à 20h au CineXtra Marche**

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et surtout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

D'après le livre «La Plus Précieuse Des Marchandises» de Jean-Claude Grumberg. Un conte humaniste et d'importance mondiale.

Animation/Drame/Historique, Belgique/France, 2024, 1h21. Avec (les voix de) Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès, Grégory Gadebois,... A partir de 12 ans



**JEAN-CLAUDE
GRUMBERG**

LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES

UN CONTE

« Voilà la seule chose qui mérite d'exister dans les histoires comme dans la vie vraie. L'amour, l'amour offert aux enfants, aux siens comme à ceux des autres. »

LA LIBRAIRIE
DU XXI^e SIÈCLE
SEUIL

«*La Plus Précieuse Des Marchandises*» a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024 et y a remporté le prix du Cinéma positif pour saluer son engagement et son message sur des thématiques fortes, pleines d'espoir et d'humanité, mais aussi permettre au monde de réfléchir à un monde meilleur. Le film a aussi fait l'ouverture du Festival International du Film d'Annecy où il a reçu une standing-ovation de 5 minutes.

Au niveau des inspirations graphiques, le réalisateur a découvert les estampes japonaises grâce à une exposition et s'est nourri du travail de l'illustrateur Henri Rivière, l'une des figures majeures du japonisme en France, pour faire son film.

Michel Hazanavicius n'a pas voulu se focaliser sur la mort ou la guerre, mais a souhaité davantage rendre hommage aux Justes. Selon le réalisateur, «*La Plus Précieuse des Marchandises*» est un film sur la vie.

C'est le compositeur Alexandre Desplat, lauréat de deux Oscars (*La Forme de l'eau*, *The Grand Budapest Hotel*) et 3 César (*De battre mon cœur s'est arrêté*, *De Rouille et d'Os*, *The Ghost Writer*) qui signe la musique du film.

MARDI 11/02 - 20H

Séance événement avec présentation du film

Drink post-projection

En partenariat avec la BILOM - dans le cadre du Festival Du Roman à l'Écran



JAMAIS SANS MON PSY

de Arnaud Lemort

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

Comédie, France, 2024, 1h31. Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust,...

MARDI 18/02 - 14H



SÉANCE PARTICIPATIVE ET CONVIVIALE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CHOIX DU FILM - EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES AÎNÉS

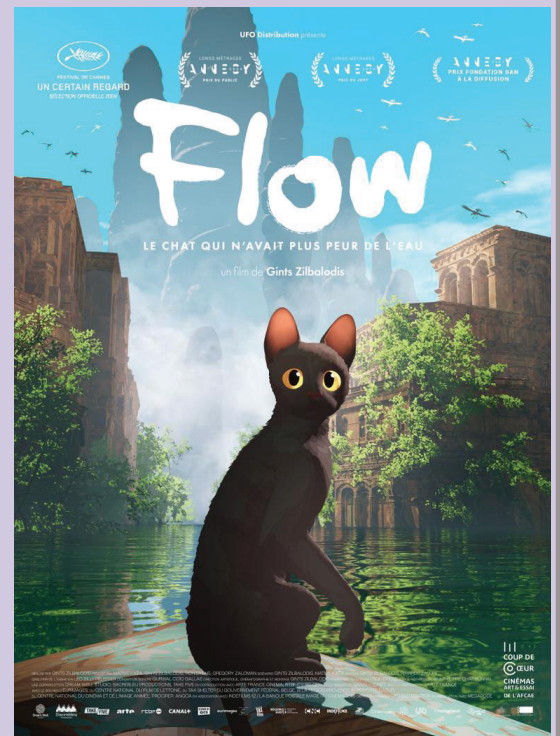


FLOW de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Une odysée hypnotique et envoûtante, enchanteresse et mystérieuse, une animation virtuose, avec des paysages d'une beauté et un onirisme qui rappellent Miyazaki.

Ce road trip à la lisière du fantastique a une direction artistique inspirée, qui fait penser à l'univers de Fumito Ueda, concepteur des jeux vidéo. Avec les mouvements de caméra minutieux, les contrastes de lumière finement sculptés composent des tableaux vivants. L'animation en 3D est stupéfiante de réalisme en ce qui concerne les animaux et nous plonge dans un univers visuel fabuleux (des ruines émergeant des eaux, des colonnes de pierres vertigineuses, une forêt qui revit), l'ambiance planante évoque un autre rythme et une logique de vie nouvelle.



**Une fable, une grande, émouvante et sincère, sur le pouvoir du collectif.
Un film qui vaut tous les grands discours, tant il a l'intelligence du cœur.**

Animation, Lettonie/France/Belgique, 2024, 1h25. A partir de 8 ans.

MERCREDI 19/02 - 14H

**SÉANCE LUDIQUE ET PARTICIPATIVE AVEC PRÉSENTATION DU FILM,
ANIMATION ET ACTIVITÉ PRATIQUE EN SALLE APRÈS LA PROJECTION**



En partenariat avec la BILOM - dans le cadre du Festival Du Roman à l'Ecran

FILMS À VENIR

LES FILMS -PROBABLEMENT- À L’AFFICHE EN FÉVRIER! HORAIRES ANNONCÉS VIA LE SITE INTERNET ET LA PAGE FACEBOOK

MACPAT de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

Un Programme de quatre courts métrages pour les plus petits, mettant en scène des chats dont le fameux MacPat et son ami musicien Fred, qui forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu’au jour où ils sont séparés. *Une belle histoire d’amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du Gruffalo.*

Animation/Famille, Lettonie/Allemagne/Grande-Bretagne/République tchèque, 2024, 40 minutes, à partir de 3 ans



MARIA de Pablo Larraín

La vie de la plus grande chanteuse d’opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Une anthologie visuelle sur la femme que cachait l’icône dans un portrait intime. Après «Jackie» (2016) et «Spencer» (2021) le cinéaste complète sa trilogie au style unique où réalité et imagination s’entremêlent.

Biopic, Allemagne/États-Unis/Émirats arabes unis/Italie, 2025, 2h03. Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher,...



LE DERNIER SOUFFLE de Costa-Gavras

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l’écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l’un à la fin de vie de ses patients et pour l’autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au coeur de notre vie à tous.

Drame, France, 2025, 1h39. Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Charlotte Rampling,...



L’ATTACHEMENT de Carine Tardieu

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l’intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s’attache peu à peu à cette famille d’adoption. *Carine Tardieu («Du vent dans mes mollets», «Ôtez-moi d’un doute», «Les jeunes amants»,...) porte à l’écran «L’intimité», un roman écrit par Alice Ferney.*

Drame, France/Belgique. 2025, 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons,...



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE de V. Paronnaud

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu’au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage... *Le cinéaste (Persepolis-avec Marjane Satrapi-, Poulet aux Prunes,...) adapte la bande dessinée éponyme de Winshluss.*

Aventure/Animation/Famille/Fantastique, France/Luxembourg. 2024, 1h21. Avec (les voix de) Yolande Moreau, Philippe Katerine, José Garcia,... A partir de 6 ans



Dates	Films	FEVRIER
Mardi 4/02	Apple Cider Vinegar - 12h15 au Tiroir des Saveurs	
Vendredi 7/02	La Théorie du Boxeur - 18h à la Gatte d'Or (Harsin)	
Mardi 11/02	La plus précieuse des marchandises - 20h au CineXtra	
Mardi 18/02	Jamais sans mon psy - 14h au CineXtra	
Mercredi 19/02	Flow - 14h au CineXtra	
Dates	Films	Mars-Avril
Mardi 11/03	Volcan - 12h15 au Tiroir des Saveurs La chambre des merveilles - 14h à la MCFA (salle de spectacle) La Théorie du boxeur - 20h au CineXtra (à confirmer)	
Mardi 18/03	CinéSéniors - 14h au CineXtra	
Mercredi 19/03	Mac Pat le chat chanteur- 14h au CineXtra	
Vendredi 28/03	Ciné-Cabaret - 18h30 aux Ateliers Gerny à Humain	
Mercredi 1/04	Les hommes seuls - 12h15 au Tiroir des Saveurs	
Mardi 15/04	CinéSéniors - 14h au CineXtra	
Mardi 16/04	En vie en gros - 14h au CineXtra	

CINÉMARCHE ASBL

Ch. de l'Ourthe 74 | 6900 Marche

084/32.73.72 | info@cinemarche.be

Projections au CineXtra Place de l'Étang, 6900 Marche-en-Famenne

Excepté: **Midis-docus**: Tiroir des Saveurs, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Audiodescription: salle de spectacle, MCFA, Ch. de l'Ourthe 74, Marche

Tous les films sont accessibles sans réservation et en version originale (sauf exception)

Tarif habituel de la salle: Ad: 8€ | Etudiant-Enf: 7€

Exceptés:

CinéAnimés : Ad: 6€ | Enf: 4€

CinéSéniors : 6€

Midis-docus : 5€ ou abonnement 20€/5 séances (réservation souhaitée pr les groupes)

Audiodescription : 2€

Ciné-Cabaret : variable

ART. 27: accès avec 1 ticket Art. 27 + 1.25€

Contact: 084 32 01 13 | nord.luxembourg@article27

Programmation complète sur:

WWW.CINEMARCHE.BE

WWW.CINEXTRA.BE

DEMANDEZ-LE PROGRAMME!

Recevez la newsletter mensuelle sur simple demande

Rejoignez-nous sur
facebook

